

#5 | juin 2026

lettre de la **recherche** à l'**ensas**

Le cinquième numéro de la Lettre de la recherche de l'ENSAS montre la vitalité de la recherche au sein de notre école et la variété des formats que les enseignants-chercheurs déploient à l'échelle locale, nationale et internationale.

Ce numéro revient sur la première édition de la semaine de la recherche qui s'est déroulée à l'école du 16 au 19 mars, offrant multiples occasions aux étudiants et enseignants-chercheurs, mais aussi à un public extérieur, d'échanger sur les recherches en cours en architecture, urbanisme et paysage. Les doctorants des unités de recherche AMUP et ARCHE ainsi que les équipes de la bibliothèque ont donné une contribution remarquable dans l'animation de stands de la recherche et d'ateliers.

Depuis janvier, Gauthier BOLLE, est élu directeur de l'UMR ARCHE, qui associe notre école avec l'université de Strasbourg, rendant davantage lisible un partenariat structurant.

Des programmes de recherche se terminent et d'autres rentrent dans leur phase d'expérimentation : ils montrent l'investissement des enseignants-chercheurs de l'ENSAS et leur intégration dans les réseaux nationaux et internationaux de la recherche en architecture, urbanisme et sciences sociales. D'autres programmes de recherche se poursuivent et leur actualité peut être suivie dans les pages Recherche du site internet de l'École.

Bonne lecture et un bel été !

Agnès BLONDIN-CARREZ et Angelo BERTONI

activités scientifiques

programmes de recherche en cours

« **Alter-Bruche.** Conception d'un alter-atlas pour une habitabilité désirable de la vallée de la Bruche »

Projet lauréat de l'appel INITIATE de l'ITI Switch, Université de Strasbourg, 2025-2028.

Andreea GRIGOROVSKI, Jean-Yves GEORGES (responsables scientifiques), Talissa LEBRETON (ENSAS), recherche-action associant l'AMUP (UR 7309) / ENSAS, l'IPHC (UMR 7178 CNRS-Université de Strasbourg), la HEAR, le Syndicat mixte du Bassin Bruche Mossig, l'ADEUS et la Communauté de communes de la Vallée de la Bruche.

« **Zone Autonome Spéculative Grandeur Nature** »

Ce programme de recherche-création se déploie à partir d'un diagnostic sensible du territoire donnant lieu à un jeu de rôle spéculatif. Son objet est de mettre en œuvre une conversation avec le futur autour des questions d'habitabilité de la ville en amenant des artistes et chercheurs, des acteurs, habitants et usagers à concevoir et expérimenter collectivement un *lore* urbain, spéculatif et situé, appréhendable à travers un récit matérialisé sur les murs de la ville et en circulation de la main à la main grâce à diverses formes éditoriales à disposition au sein des réseaux informels et institutionnels mobilisés.

Janvier-mars 2026, L'Ososphère, Strasbourg ; avril-mai 2026, Urban Art Biennale, Völklingen ; Juillet-Août 2026, Triennale Art Public #4, Ivry-sur-Seine.

Mathieu TREMBLIN, Sophie PRINSSSEN, artiste-chercheuse et doctorante Paris 8 Vincennes-Saint-Denis & KU Leuven, Léo SALLES, artiste, Alexandra PIGNOL-MROCZKOWSKI, Nicolas COUTURIER, designer graphique et enseignant, Élise ALLOIN, artiste, Jeremy Allan HAWKINS, Roland GÖRGEN, artiste, Valentin OSSENBRÜNER, artiste.

→ www.bluefolders.org/ftp/zasgn-2026

« **MetropoL40 – Berlin, Paris :** topographies métropolitaines face à la guerre (1937–1945) »

Ce projet de recherche franco-allemand, lauréat du programme ANR-DFG FRAL 2024, étudie les interactions entre la France et l'Allemagne en matière d'urbanisme et d'aménagement entre 1937 et 1945. Il compare les organisations, les professions et les pratiques de planification sous le nazisme et sous Vichy, en tenant compte des contextes nationaux et des contraintes de la guerre. Croisant histoire matérielle des projets, histoire sociale et analyse des acteurs, il mobilise archives administratives, documents graphiques, photographies et films. Le projet repose sur deux hypothèses : les échanges franco-allemands en urbanisme ne furent pas interrompus par la guerre mais reconfigurés ; le conflit accéléra la rationalisation des cadres juridiques et techniques de la planification. Il entend renouveler l'étude du Grand Paris, du Grand Berlin et de l'urbanisme en temps de guerre (études de cas : Marseille, Strasbourg et autres).

Coordonné par Corinne JAQUAND (ENSA Paris-Belleville, IPRAUS) et Markus TUBBESING (FH Potsdam) et leurs équipes ; avec Antoine BEAUDOIN (BTU Cottbus), René BORRUEY (ENSA Marseille), Olivier RATOUIS (Université Paris-La Défense), Thibault TELLIER (IEP Rennes), Volker ZIEGLER (ENSAS-AMUP).

→ www.ipraus.fr/recherche/metropol40-berlin-paris-topographies-metropolitaines-face-a-la-guerre-1937-1945

D'autres recherches se poursuivent :

POPSU transitions
« **Métropoles fluviales et portuaires** »

→ www.strasbourg.archi.fr/node/1371

« **Strasbourg, Poznań** et leur héritage allemand. Des affinités impériales aux affinités européennes »

→ www.strasbourg.archi.fr/node/1083

thèses soutenues

Tifawt LOUDAoui

« Les villages de vacances de la côte nord du Maroc et de la Costa del Sol en Espagne entre 1962 et 1975. Imaginaires et interprétations du vernaculaire en architecture et en urbanisme »

..... Sous la direction d'Angelo BERTONI et
le co-encadrement de Laurent HODEBERT
le 31 mars 2026 à l'ENSAS.

Arturo ROMERO CARNICERO

« Speculative design with urban nature: interpreting computational data - A laboratory investigating the impact of explorative mapping on design practices within academic context »

..... Sous la direction de Henri BAVA (KIT) et la
codirection de Denis BOCQUET (AMUP). Thèse
en cotutelle avec le soutien de l'Université
Franco-Allemande
le 8 juillet 2025 au KIT

Mehmet TAYFUR

« Le processus de patrimonialisation et enjeux de reconstruction à Diyarbakir »

..... Sous la direction de Denis BOCQUET
le 12 janvier 2026

Nicolas DESCAMPS

« URBAN ANEMOIA IN SILICON VALLEY: On Google's Architectural, Urban, and Real Estate Strategies in Mountain View and their Impacts on Socio-Spatial Inequalities and Planning Policies in the San Francisco Bay Area, 1998-2025 »

..... Sous la direction de Denis BOCQUET
le 5 juin 2026 à l'ENSAS.

Semaine de la recherche

Impulsé et coordonné avec la Commission de la recherche, le projet de la première Semaine de la recherche de l'Ensas, s'est concrétisé !

Elle s'est déroulée du lundi 16 au vendredi 20 mars 2026, avec des rencontres et discussions variées associant les CRAUP*, les doctorants de l'AMUP et de l'ARCHE, la bibliothèque, l'AREA, le Mouvement européen d'Alsace et le collectif Schlouk de Sciences... entre autres parties prenantes ! Nous souhaitons saluer l'implication de la bibliothèque de l'École qui a chaleureusement accueilli le séminaire doctoral, et particulièrement Ludivine ALLIENNE-LUDWIG qui a construit et animé un atelier sur l'Intelligence Artificielle et la Recherche.

*Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère

activités scientifiques à venir

Frédéric ROSSANO

Séminaire des métropoles fluviales et portuaires « Face au dérèglement climatique, les fleuves enjeux, risques et solutions »

..... 7 et 8 octobre 2026 à Lyon.

Il est organisé dans le cadre du programme POPSU Transitions, porté par trois métropoles et trois équipes scientifiques à Strasbourg, Lyon et Rouen. Les participants au séminaire, élus, chercheurs, acteurs de la vie portuaire et fluviale, exploreront quatre grandes thématiques :

- Session 1 : Les ports face au changement climatique.
- Session 2 : Quels impacts du changement climatique sur les usages fluviaux ? Une sensibilisation au fleuve renouvelée ?
- Session 3 : Prise en compte et impacts des risques naturels liés aux fleuves : l'inondation et l'étiage.
- Session 4 : Le rôle des grands espaces naturels fluviaux périurbains dans l'adaptation au changement climatique.

Andreea GRIGOROVSKI

« Tourism & Polycrisis. Shifting Perspectives in Architecture, Urbanism and Landscape »

Lancement de l'appel à contributions du séminaire international du réseau DHTL (Designing Heritage Tourism Landscapes), direction scientifique avec Roberta BORCHI (ENSA Versailles), Tifawt LOUDAoui - ENSA Strasbourg, 8-10 octobre 2026

du côté des chercheurs

Soutenance de thèse

Pierre GOMMIER

« De l'atelier d'artiste parisien à l'immeuble à Studios : diffusion et évolution, restauration et devenir »

..... Sous la direction de Jean-Paul MIDANT
(ENSA Paris-Belleville), IPRAUS
..... 14 janvier 2026, ENSA Paris-Belleville.

Commissariat d'exposition

Élise KOERING

Commissaire avec Bénédicte GANDINI et Gilles RAGOT de l'exposition « 1924-1926 ALMANACH D'UN ESPRIT NOUVEAU. Le pavillon de Le Corbusier et Pierre Jeanneret à l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels modernes à Paris »

..... *Maison La Roche-Fondation Le Corbusier*
..... 21 janvier - 7 mars 2026

Akio SASSA

Exposition des fruits de recherches contre les incivilités urbaines. « Poets of the Show-window : urban experiments of Atelier bo'ssa in Paris »

..... 24 février - 8 mars 2026
..... au Centre d'art visuel Umelka

Commissaire avec Roberta BORGHI (ENSA Versailles) Pavillons de thé itinérants visant à agir sur les incivilités urbaines et modifier le regard sur la nature urbaine.

Une série de pavillons de thé a été installée sur six différents sites, dont trois sont en cours d'exposition. (Paris 17^e, Pantin, Saint-Ouen).

Volker ZIEGLER

Exposition itinérante : « Strasbourg – Poznań, de l'Empire allemand à l'Europe. Architecture et urbanisme ».

Commissaire avec Hanna GRZESZCZUK-BRENDEL (POZNAN UT), Alexandre KOSTKA (SAGE), Piotr MARCINIAK (POZNAN UT), Małgorzata PRACZYK (Université Adam Mickiewicz POZNAN)

Soutien : Fondation germano-polonaise pour les sciences (DPWS), École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg (ENSAS), Université de Strasbourg (programme IdEx / GIS MakerS / faculté des Langues), Laboratoire UR 7309 AMUP, Laboratoire franco-allemand (MISHA), Laboratoire UMR CNRS 7363 SAGE

..... 19 décembre 2025 – 12 février 2026, ENSA Strasbourg ; 17 septembre – 1 novembre 2026, Darmstadt, Bibliothèque régionale et universitaire et Institut allemand d'études polonaises ; 16 novembre – 4 décembre 2026, Faculté d'architecture, Université de Stuttgart.

Alexandra PIGNOL

Commissaire avec Stéphane MROCZKOWSKI (MCF Unistra, ACCRA) et Grazia GIACCO (Pr Unistra, ACCRA) organisent une exposition au Syndicat Potentiel à Strasbourg :

« Relier/histoires – Exposition et ateliers de co-création »

..... 5 - 28 juin 2026.

➔ syndicatpotentiel.online.fr/yacs/articles/view.php/955/03-au-28-juin-2026-relier-histoires-exposition-et-ateliers-de-co-creation

Colloques, journées d'études

Colloque international

« Le Corbusier 1925 : urbanisme, architecture, arts décoratifs, édition »

Élise KOERING, Responsable scientifique et organisatrice avec Bénédicte GANDINI du colloque international, Maison du Brésil, Cité Universitaire Internationale, Paris, (UMR3400-ARCHE-Université de Strasbourg, Fondation Le Corbusier, Centre de recherches en histoire de l'art François-Georges Pariset EA 538-Université Bordeaux -Montaigne)

..... 21 - 22 janvier 2026

Journée d'études

« Entretenir, transformer et inventer le patrimoine du XIX^e au XX^e siècles »

..... Élise KOERING & Gauthier BOLLE (ENSAS-Arche), Pierre MAURER et Lucile PIERRON (LHAC ENSA Nancy, ENSA de Strasbourg), 28 avril 2026.

Journée d'études

« Le projet urbain face aux crises du XXI^{ème} siècle. Penser en situation de projet, avec René TABOURET »

..... Andreea GRIGOROVSKI
..... 27 janvier 2026, ENSA de Strasbourg.

Colloque international

Rencontres 2026 du réseau Perspectives Rurales, Gunsbach. ENSA Strasbourg/ENSA Nancy.

« Vers de nouvelles alliances : luttes écologiques et projets de territoire dans les ruralités contemporaines »

Séminaires préparatoires, Federico DIODATO, Andreea GRIGOROVSKI, François NOWAKOWSKI, Marie MANGOLD, Camille MASSOTTE (dir.), 27 - 29 avril 2026

→ [Sciencesconf.org](https://sciencesconf.org)

Cycle de conférences

« Luttes, engagements, projets »

Andreea GRIGOROVSKI, Sabine GUTH, François NOWAKOWSKI

Dans la prolongation du cycle « Dé/construire avec le vivant » et en lien avec les rencontres internationales du réseau scientifique et pédagogique Perspectives rurales 2026, les conférences ont permis de mettre en débat le rôle des concepteurs/conceptrices dans la crise écologique et plus précisément dans les situations de luttes, qui mettent en prise les antagonismes d'enjeux et de modèles sociaux, économiques, écologiques.

- Tatjana SCHNEIDER « Prompts for Re-imagined relationships », 28 avril 2026.
- Nephys ZWER « La carte, outil de lutte citoyenne », 29 avril 2026.
- Léa HOBSON « Désarmer le béton, ré-habiter la terre », 5 mai 2026.

Recherche participative

Andreea GRIGOROVSKI

Trois ateliers de cartographie citoyenne « Habiter avec la Bruche. À vos cartes ! » dans le cadre du projet de recherche Alter-Bruche.

Conception d'un alter-atlas pour une habitabilité désirable de la vallée de la Bruche

Animation Dr Nephys ZWER (CAUE d'Alsace – AMUP/ENSAS), Saâles, 11 avril 2026 ; Schirmeck, 15 avril 2026 ; Urmatt, 18 avril 2026.

Akio SASSA

Workshop de conception-construction de Pavillons de thé itinérants

« Travelling teahouse as urban experiment »

Avec Roberta BORGHI (ENSA Versailles), Michal BOGAR, Martin MJARTIN (STU Bratislava)
Vernissage du workshop auquel a participé l'ambassadeur de France (M. Nicolas SURAN) et celui de Japon (M. Yasuhiro KAWAKAMI)
22 - 27 février 2026, STU Bratislava

publications

Jeremy Allan HAWKINS

« Poetics of Place »

nai010 publishers et TU Delft OPEN Publishing, 2025
Klaske HAVIK, Angeliki SIOLI, Vincent CELLUCCI

Architects and poets alike experiment with writing as a spatial act, using verse and reflection to navigate landscapes both real and imagined. But how does poetry emerge from place, and what knowledge of place can poetry reveal for architects, designers, and spatial practitioners?

This inaugural volume of the Writingplace book series investigates the fertile ground where architecture and poetry meet, revealing how their intersection can deepen our understanding of spatial experience and the making of place. Poetics of Place brings together literary and spatial perspectives in articles, reflections, and creative works that consider how language itself shapes spatial perception. Poet, educator, and activist contributors - using literature or poetic writing as a means of investigating place - examine how poetry evokes a sense of situatedness and how writing itself can act as a spatial practice.

Through poems, a visual essay, and conversations, Poetics of Place becomes a textured space of its own - one that informs, inspires, and invites place-curious readers of all kinds to experience how poetry and place continually create one another.

→ books.open.tudelft.nl/home/catalog/book/215

Arnaud THÉVAL

« Des bons moments en prison – Carnet de terrain commun »

Avec Delphine SAURIER au Médiacampus, Nantes, 2026.

→ www.arnaudtheval.com/textes/lharmattan-0

articles

Élise KOERING

« Présentation d'une recherche. Autour de l'article Décoratrice-ensemblère : une étape vers la profession d'architecte ? »

Université Lumière Lyon 2. Invitée par Laurent BARIDON, 11 décembre 2025.

Mathieu TREMBLIN

« Tag Clouds : parabole sur la diffusion virale de la documentation d'une intervention Urbaine ».

Revue *ç Interrogations ?* N°41. *Glocal Street art : penser le lieu des réalisations artistiques dans l'espace public.* Décembre 2025

→ www.revue-interrogations.org/Tag-Clouds-parabole-sur-la

François-Frédéric MULLER

« Cadavre exquis »

Dans « Les artefacts de l'intelligence et l'intelligence artificielle », Numéro 31 de la revue *Le Visiteur*, 2026

→ 0n1x.mjt.lu

Arturo ROMERO CARNICERO

Javier ARGOTA SÁNCHEZ-VAQUERIZO

« Treespottting AR : Re-Enchanting Minimal Phygital Ecologies »

Journal of Digital Landscape Architecture 11-2026

contribution à un ouvrage collectif

Gauthier BOLLE

« Aux origines des grands ensembles : des expériences urbaines et architecturales plurielles (1950-1973) »

in Jean-Baptiste MARIE (dir.), *Quartiers de Demain*, Paris, éditions Flammarion, 2026, p. 30-37. Ouvrage catalogue de l'exposition à la CAPA.

recensions

Mireille DIESTCHY

« Nephtys ZWER, Pour un spatio-féminisme. De l'espace à la carte, Paris, La Découverte/Dominique Carré, 2024 »

Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère [En ligne], *Actualités de la recherche*, mis en ligne le 20 mai 2026, consulté le 27 mai 2026.

→ <http://journals.openedition.org/craup/19584> ;

→ DOI : <https://doi.org/10.4000/16a7t>

communications

Gauthier BOLLE

« Architecture du pouvoir, pouvoir de l'architecture. Le cas de l'Union européenne »

Communication et table-ronde, *Institut d'études européennes (IEE)- ULB, Bruxelles*, 23 mars 2026.

« Manifester, affirmer, légitimer. Les administrations expertes au prisme de leur monumentalité »,

Conférence, dans le cadre du cycle « L'Europe des experts », *Initiative Europe, Alliance Sorbonne Université*, 19 février 2026.

« L'interdisciplinarité dans les publications »

Invité d'une table ronde en tant que rédacteur en chef de la revue *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, journée *L'Interdisciplinarité en actes*, séminaire *Lieux et Enjeux*, *ENSA Paris Val-de-Seine*, 23 janvier 2026.

Lionel DEBUS

« De l'urbanisme favorable à la santé à la stratégie Une seule santé : la mise en œuvre de la santé dans les politiques publiques portées par l'Eurométropole de Strasbourg »

Intervention en table ronde. *Chaire d'innovation organisationnelle en santé* Université de Grenoble, 4 décembre 2025

« Le Grenelle des mobilités (2017-2020). Aux origines du SERM de Strasbourg, une consultation des forces vives du territoire »

Intervention en table-ronde. *3^{ème} Journées des Mobilités du Quotidien | Objectif RER Métropolitains Tours* (28 - 30 janvier 2026)

Valérie LÉBOIS et Mireille DIESTCHY

« Les espaces partagés dans les copropriétés ordinaires : les enjeux de la gestion collective »

Journées d'études intitulées « Architecture et communs. Espaces et pratiques »

ENSA Normandie
28 - 29 mai 2026

Mireille DIESTCHY

Présentation de la recherche COOPRO

Dans le cadre de l'enseignement « Travailler le commun. Le cas de l'habitat collectif du Community Land Trust Bruxelles (CLTB) », à l'invitation de Christine SCHAUT, sociologue

Université Libre de Bruxelles
12 mars 2026

Marie MANGOLD

« Composer avec le vivant – Pratiques du jardin dans le pavillonnaire périurbain »

Marion BRUN, ENSP - LAREP, Lucinda GROUEFF, ENSP - LAREP, Marie MANGOLD, ENSAS - AMUP, Hortense SOICHET, Paris 8 - Lab'Urba. Mai 2026

→ [Publication en ligne de la recherche](#)

Sabine GUTH

Contribution, « Héritages / Repères 1980-2025. Projet urbain, enseignement et recherche autour de Strasbourg ».

Journée d'étude « Le projet urbain face aux crises du XXI^{ème} siècle. Penser en situation de projet, avec René TABOURET » - ENSA Strasbourg, 27 janvier 2026.

« Les Infrastructures en temps de crise. Conceptions et recherches à l'aune du dérèglement climatique »

Discutante, Dossier 24, coordonné par M. MERCURIALI et C. TIRY-ONO, Rencontre avec les Cahiers de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère (CRAUP), « Les Cahiers de la recherche : actualités et nouveaux enjeux » - ENSA Strasbourg, 16 mars 2026.

« Experimenting with the studio as a critical space : looking back on ten years of teaching architectural and urban design »

The 7th international conference on Changing Cities: Spatial, Design, Landscape, Heritage and Socio-Economic Dimensions [Session « Architectural Design as a form of Urban Research – Pushing the boundaries for interdisciplinary mutations and methodological innovation, 16 juin]

University of Thessaly (Department of Planning and Regional Development), University of Patras (Department of Architecture)
Spetses, Grèce, 15 - 19 juin 2026.

→ changingcities.prd.uth.gr/cc/index.php/info/program

Sabine GUTH, Tibo LABAT

« Atelier sur les attentions relationnelles entre pédagogie et résistances depuis l'expérience de Territoires hypothétiques, enseignement de master à l'ENSA Nantes »

12^{èmes} rencontres du réseau Perspectives rurales, Vers de nouvelles alliances, Lutttes écologiques et projets de territoire dans les ruralités contemporaines
Gunsbach, 27 - 29 avril 2026.

Volker ZIEGLER

« Projets de capitales pour les régions occupées (1940-1949) »

Séminaire de recherche, session Réseaux d'architectes et d'urbanistes face à l'Occupation entre la France, l'Allemagne et le Royaume-Uni (1940-1950), 7 avril 2026, en ligne

« La construction des autoroutes du Reich entre infrastructure et propagande »

Séminaire Explorer l'interaction franco-allemande : congrès et plans d'urbanisme à l'Exposition internationale des arts et techniques dans la vie moderne de 1937
ENSA Paris-Belleville, 18 - 19 mai 2026

→ www.ipraus.fr/rencontre-scientifique/seminaire-1937-explorer-linteraction-franco-allemande

« Interférences » avec René TABOURET et le projet urbain strasbourgeois

Journée d'étude « Le projet urbain face aux crises du XXI^{ème} siècle. Penser en situation de projet, avec René TABOURET » - ENSA Strasbourg, 27 janvier 2026

« Planen und Bauen über Grenzen »

4^e journée d'études Denkmal – Geschichte(n) – Identität : Grenzenlos vordenken !? organisée par la Deutsche Stiftung Denkmalschutz
Université de la Sarre, Sarrebruck, 18 juin 2026

→ www.denkmalschutz.de

Arturo ROMERO CARNICERO, Javier ARGOTA SÁNCHEZ-VAQUERIZO

« Treepotting AR : Re-Enchanting Minimal Phygital Ecologies »

DLA « Cutting Edge »
University College Dublin, 28 - 29 mai 2026

Arturo ROMERO CARNICERO

« GIS for Imagining Macro-Scale Futures: Reframing Spatial Data as a Generative Design Medium »

Symposium international « New Towns »
Newcastle University, 16-17 avril 2026

Andreea GRIGOROVSKI

« Cartographie alternative de la vallée de la Bruche »

Avec Anne JAURÉGUIBERRY, avec les étudiants de l'atelier de projet M1/M2 Infrastructural Commons – Bruche Valley (2025-2026)
Communication, 46e Rencontre nationale des agences d'urbanisme, séquence « L'eau de là-haut. Planifier dans un contexte de moyenne montagne », ADEUS, Champ du Feu, 16 octobre 2026 (travaux réalisés dans le cadre de l'axe 1 – Recherche par le projet du programme Alter-Bruche).

Sabine GUTH

Rencontres internationales de recherche de l'ENSA Nantes [Mauritius], Architectures des villes et des îles, entre l'extra et l'ordinaire. Héritages et bifurcations.

Co-coordination Sabine GUTH (AMUP), Amélie NICOLAS (ENSA Nantes, CRENAU), Elsa-Xùan LAINÉ (ENSA Nantes, CRENAU)
Ile Maurice, 23-26 mars 2026.

→ ensa-mauritius.sciencesconf.org

Anne-Sophie KEHR

« De l'accueil de l'architecture dans l'enseignement scolaire ou comment renforcer la conscience de nos milieux habités. »

Présentation des actes du séminaire du 25 mai 2023
Académie d'architecture, place des Vosges à Paris, 22 mai 2026

Arnaud THÉVAL

« Le mariage, la blouse blanche et la mort. Se défaire de l'assignation de l'institution et des corps instituant »

« Quand les savoirs vibrent » (2026) séminaire MSH de l'Université de Liège, Cerisy

→ cerisy-colloques.fr/savoirsvibrent2026

La notte delle idee « Come pensare le relazioni tra l'essere umano e il suo ambiente ? »

Palais Farnèse, Alliance Française, Roma, 2026

→ www.institutfrancais.it/fr/node/22317/%0D

« Faire cité : quand le partage des savoirs passe par le lien art et science »

Débat Arts et sciences (2026) avec Thomas Beyer, pôle culturel et muséal de l'Uliège, salon du livre de Bruxelles, 29 mars 2026

→ <https://flb.be/evenement/10652014868/>

Akio SASSA

« Potential of tiny Japanese architecture : travelling teahouses of Terunobu Fujimori and other contemporary architects »

Conférence publique et exposition au sujet des recherches sur Pavillons de thé itinérants
le 19 février 2026, STU Bratislava

conférences

Lionel DEBUS

« Du REM au REME au SERM de Strasbourg. Deux temps. Trois mouvements »

Association de prospective rhénane
Strasbourg, 19 mars 2026

« Vers le SERM de Strasbourg : récit croisé sur le projet urbain Gare 360° »

Association des usagers des transports strasbourgeois (ASTUS)
Strasbourg, 29 mai 2026

Gauthier BOLLE

Quatre conférences données autour de l'ouvrage « L'Europe et ses capitales : Strasbourg, Luxembourg et Bruxelles »

5e lieu à Strasbourg, le 22 janvier 2026
ENSA Nantes, le 10 mars 2026
ENSA Strasbourg & Mouvement européen, le 19 mars 2026 (semaine de la recherche)
Faculté d'architecture de l'Université Libre de Bruxelles, le 23 mars 2026.

→ [Conférence de Nantes en ligne](#)

du côté des doctorants

communications

Tifawt LOUDAOU

Participation à la table ronde
« Marocanisation. Architecture et (In)
dépendance » dans le cadre du Festival
de l'histoire de l'art.

Cette table ronde interroge les relations entre
architecture, indépendance et construction
nationale au Maroc à travers plusieurs
regards croisés.

Château de Fontainebleau, le 6 juin 2026.

Marie FRUIQUIERE

Présélection au Prix de Thèse sur la Ville 2026 du
PUCA pour sa thèse « Mort, ville et «écologie» : La
construction d'un paysage funéraire alternatif dans
le territoire métropolitain strasbourgeois » soutenue
le 7 novembre 2025.

→ www.urbanisme-puca.gouv.fr/prix-de-these-sur-la-ville-2026-a3019.html

stages de recherche en cours

Talissa LE BRETON

Master 1 Architecture ENSAS, Enquête (alter-)
cartographique des « régimes de l'eau » de la vallée
de la Bruche dans une perspective biorégionale
grâce à la mise en place d'une démarche
expérimentale entre recherche-action et projet
spatial, stage de recherche financé par l'ITI Switch,
février-juillet 2026, projet Alter-Bruche

Co-encadrement Andreea GRIGOROVSKI
(AMUP/ENSAS) et J.-Y. GEORGES (IPHC-CNRS).

Iris TESSIER

Master 1 Géographie, aménagement, environnement
et développement – parcours Fonctionnement
et gestion des environnements ruraux et naturels
(Université de Strasbourg), les dynamiques
hydrologiques et paysagères de la tête de bassin
versant de la Bruche.

Représentations en question, stage de recherche -
participation à la construction d'un alter-atlas dans
le contexte de la vallée de la Bruche, mai-juillet
2026, dans le cadre du projet Alter-Bruche

Co-encadrement Andreea GRIGOROVSKI
(AMUP/ENSAS) et J.-Y. GEORGES (IPHC-CNRS).

laboratoire **AMUP** : architecture,
morphologie urbaine, projet

UR 7309 Unité de recherche
École nationale supérieure d'architecture
de Strasbourg / Institut national des sciences
appliquées de Strasbourg

laboratoire **ARCHE** : arts, civilisation,
et histoire de l'Europe

UMR 3400 Unité mixte de recherche
Université de Strasbourg /
École nationale supérieure d'architecture
de Strasbourg

→ contact : **Lise LANÇON** - lise.lancon@strasbourg.archi.fr