

Licence 1 | Semestre 1 | 372 h – 30 cr

| UEL 111 Projet et représentation 160 h – 15 cr | | A.S. Kehr | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
|---|--|------------------------|--------------|-------------|-------------------|----------------------|-----------|-----------|--------------------------|
| 111A | Initiation à la conception | A.S. Kehr | 39 % | 6 | 56 | 84 | -- | 56 | CC : 60 % - ET : 40 % |
| 111B | Cours d'architecture | T. Rey | 7 % | 1 | 14 | 9 | 14 | -- | ET : 100 % |
| 111C | Dessin d'architecture - Conventions et modes de représentation | G. Bolle - A.L. Better | 27 % | 4 | 48 | 45 | 10 | 38 | CC : 100 % |
| 111D | Géométrie de l'espace - Construction de la forme | C. Galmiche | 27 % | 4 | 42 | 51 | 18 | 24 | CC : 40 % - ET : 60 % |
| UEL 112 Histoire et culture 86 h – 7 cr | | A.M. Chatelet | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 112A | L'architecture et la ville au XXe siècle | A.M. Chatelet | 57 % | 4 | 48 | 45 | 24 | 24 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 112B | Histoire de l'art contemporain | A. Gallego | 14 % | 1 | 14 | 9 | 14 | -- | ET : 100 % |
| 112C | Langues | J. Hawkins | 28 % | 2 | 24 | 23 | 0 | 24 | CC : 100 % |
| UEL 113 Sciences et techniques 60 h – 4 cr | | A. Sassa | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 113A | Introduction à la statique et à la résistance des matériaux | A. Sassa | 50 % | 2 | 30 | 17 | 17 | 13 | CC : 40 % - ET : 60 % |
| 113B | Matériaux et éléments de construction | X. Nachbrand | 50 % | 2 | 30 | 17 | 18 | 12 | CC : 40 % - ET : 60 % |
| UEL 115 Arts plastiques 66 h – 4 cr | | A. Gallego | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 115A | Croquis in situ ... De l'architecture au territoire | A. Gallego | 25 % | 1 | 10 | 13 | -- | 10 | ET : 100 % |
| 115B | Arts plastiques : dessin d'expérimentation | A. Gallego | 50 % | 2 | 28 | 19 | -- | 28 | CC : 100 % |
| 115C | Espace, volume et environnement | M. Tremblin | 25 % | 1 | 28 | 5 | -- | 28 | CC : 100 % |

ET Examen remplacé par ET (1^{er} semestre)

Licence 1 | Semestre 2 | 381h – 30 cr

| UEL 121 Projet et représentation 192 h – 15 cr | | A.S. Kehr | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
|--|---|------------------------|--------------|-------------|-------------------|----------------------|-----------|-----------|--------------------------|
| 121A | Projet et analyse | A.S. Kehr | 60 % | 9 | 104 | 106 | 14 | 90 | CC : 60 % - ET : 40 % |
| 121B | Représentation informatique | O. Lehmann | 7 % | 1 | 10 | 13 | 2 | 8 | ET : 100 % |
| 121C | Dessin d'architecture – Perspective construite et optique | C. Galmiche, M. Hess | 26 % | 4 | 48 | 45 | 12 | 36 | CC : 40 % - EX : 60 % |
| 121D | Voyage d'études | C. Galmiche, M. Hess | 7 % | 1 | 30 | 7 | -- | 30 | CC : 100 % |
| UEL 122 Histoire et culture 48 h – 4 cr | | A. Jacob | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 122A | Histoire de l'architecture et de la ville dans l'Antiquité | J.Y. Marc | 50 % | 2 | 24 | 23 | 16 | 8 | CC : 50 % - EX : 50 % |
| 122B | Histoire de l'architecture et de la ville au Moyen-âge | A. Jacob | 50 % | 2 | 24 | 23 | 24 | | EX : 100 % |
| UEL 123 Sciences et techniques 38 h – 4 cr | | E. Ballot | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 123A | Projet technique 1 | B. Dubreu | 50 % | 2 | 24 | 23 | 4 | 20 | ET : 100 % |
| 123B | Transition écologique, développement durable | E. Ballot | 25 % | 1 | 14 | 9 | 14 | -- | ET : 100 % |
| 123C | Semaine des métiers (stage ouvrier) | M. Hastenteufel | 25 % | 1 | 35 | -- | -- | 35 | ET : 100 % |
| UEL 124 Villes, territoires et sociétés 66 h – 5 cr | | A. Jaureguierry | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 124A | Fondamentaux de la géographie et représentation de la ville | A. Jaureguierry | 60 % | 3 | 42 | 28 | 20 | 22 | CC : 100 % |
| 124B | Langues | J. Hawkins | 40 % | 2 | 24 | 23 | 0 | 24 | CC : 100 % |
| UEL 125 Arts plastiques 37 h – 2 cr | | A. Gallego | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 125A | Modèle vivant | C. Tose Fontaine | 50 % | 1 | 28 | 5 | 4 | 24 | CC : 80 % - ET : 20 % |
| 125B | Croquis | C. Meyer | 50 % | 1 | 9 | 14 | -- | 9 | CC : 50 % - ET : 50 % |

Licence 2 | Semestre 3 | 358 h – 30 cr

| UEL 211 Projet et représentation 172 h – 13 cr | | J. Villemard | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
|--|--|-------------------------|--------------|-------------|-------------------|----------------------|-----------|-----------|--------------------------|
| 211A | De l'idée à la construction, projet | J. Villemard, F. Muller | 76 % | 10 | 112 | 121 | | 112 | CC : 80 % - ET : 20 % |
| 211B | Représentation informatique | O. Lehmann | 8 % | 1 | 24 | 1 | 4 | 20 | CC : 100 % |
| 211C | Projet et théories. 10 leçons d'architecture | M. Mercuriali | 8 % | 1 | 12 | 11 | 12 | -- | ET : 100 % |
| 211D | Dessin d'architecture – Approfondissement | G. Bolle, A.L. Better | 8 % | 1 | 24 | 1 | 2 | 22 | CC : 100 % |
| UEL 212 Histoire et culture 36 h – 4 cr | | E. Mittmann | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 212A | Histoire de l'architecture et de la ville. L'époque moderne 1 (1450-1650) | A. Jacob | 50 % | 2 | 18 | 29 | 18 | -- | ET : 100 % |
| 212B | Histoire de l'architecture et de la ville. L'époque moderne 2 (1650-1850) | E. Mittmann | 50 % | 2 | 18 | 29 | 18 | -- | ET : 100 % |
| UEL 213 Sciences et techniques 66 h – 7 cr | | M. Hastenteufel | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 213A | Eléments de structure 1 | M. Huber | 40 % | 2 | 30 | 17 | 18 | 12 | CC : 100 % |
| 213B | Physique expérimentale du bâtiment et ambiances | E. Ballot | 60 % | 3 | 36 | 34 | 26 | 10 | CC : 60 % - ET : 40 % |
| 213C | Stage ouvrier | M. Hastenteufel | NC | 2 | -- | -- | -- | -- | ET : 100 % |
| UEL 214 Villes, territoires et sociétés 48 h – 4 cr | | B. Morovich | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 214A | Vivre ensemble : les fondamentaux des sciences sociales | B. Morovich | 50 % | 2 | 24 | 23 | 24 | -- | ET : 100 % |
| 214B | Langues | J. Hawkins | 50 % | 2 | 24 | 23 | 0 | 24 | CC : 100 % |
| UEL 215 Arts plastiques 36 h – 2 cr | | A. Gallego | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 215A | Initiation à la théorie et à la pratique de la couleur | A. Gallego | 50 % | 1 | 18 | 5 | -- | 18 | CC : 100 % |
| 215B | « Graphe » | A. Gallego | 50 % | 1 | 18 | 5 | 3 | 15 | ET : 100 % |

ET Examen remplacé par ET (1^{er} semestre)

Licence 2 | Semestre 4 | 376 h – 30 cr

| UEL 221 Projet et représentation 220 h – 15 cr | | T. Rey | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
|--|---|------------------------|--------------|-------------|-------------------|----------------------|-----------|-----------|--------------------------|
| 221A | Projet d'habitation – Introduction à la question du logement | T. Rey, D. Neidlinger | 61 % | 9 | 112 | 98 | 10 | 102 | CC : 100 % |
| 221B | Représentation informatique | S. Varano | 13 % | 2 | 36 | 11 | 6 | 30 | CC : 100 % |
| 221C | L'habitat en question (en attente) | NN | 13 % | 2 | 36 | 11 | 24 | 12 | CC : 50 % - EX : 50 % |
| 221D | Relevé architectural : appréhender l'existant | G. Bolle, P. Lux | 13 % | 2 | 36 | 11 | 6 | 30 | CC : 60 % - ET : 40 % |
| UEL 222 Histoire et culture 36 h – 4 cr | | G. Bolle | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 222A | Histoire de l'architecture et de la ville. L'époque contemporaine 2 (1850-1930) | S. Abadie | 50 % | 2 | 18 | 29 | 18 | -- | EX : 100 % |
| 222B | Architecture et ville en France au XXe siècle : expansion et révisions de l'héritage moderne (1930-2000) | G. Bolle | 50 % | 2 | 18 | 29 | 18 | -- | EX : 100 % |
| UEL 223 Sciences et techniques 72 h – 6 cr | | M. Hastenteufel | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 223A | Eléments de structures 2 | M. Huber | 33 % | 2 | 30 | 17 | 18 | 12 | CC : 60 % - EX : 40 % |
| 223B | Projet technique 2 | M. Hastenteufel | 33 % | 2 | 24 | 23 | 8 | 16 | CC : 40 % - ET : 60 % |
| 223C | Ingénierie, construction, fluides et équipements techniques | E. Ballot | 33 % | 2 | 18 | 29 | 18 | -- | ET : 100 % |
| UEL 224 Villes, territoires et sociétés 48 h – 5 cr | | C. Gérard | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 224A | Introduction à l'analyse et introduction à l'histoire des formes urbaines | C. Gérard | 40 % | 2 | 18 | 29 | 18 | -- | CC : 100 % |
| 224B | Comprendre les formes urbaines | C. Gérard | 40 % | 2 | 18 | 29 | -- | 18 | CC : 100 % |
| 224C | Langues | J. Hawkins | 20 % | 1 | 12 | 11 | 0 | 12 | CC : 100 % |

Licence 3 | Semestre 5 | 392 h – 30 cr

| UEL 311 Projet et représentation 212 h – 14 cr | | D. Neidlinger | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
|--|---|-------------------------|--------------|-------------|-------------------|----------------------|-----------|-----------|--------------------------|
| 311A | Projet : Construire l'espace urbain A/A | D. Neidlinger | 65 % | 9 | 112 | 98 | -- | 112 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 311B | Représentation informatique | A. Fuchs | 14 % | 2 | 36 | 11 | 6 | 30 | CC : 100 % |
| 311C | Voyage : découverte active d'une ville européenne | D. Neidlinger | 7 % | 1 | 30 | 7 | -- | 30 | -- |
| 311D | Notions et outils du projet urbain | F. Rossano | 14 % | 2 | 34 | 13 | 10 | 24 | ET : 100 % |
| UEL 312 Histoire et culture 60 h – 6 cr | | D. Bocquet | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 312A | Histoire de l'urbanisme 1850-2000 | D. Bocquet | 67 % | 4 | 36 | 57 | 18 | 18 | ET : 100 % |
| 312B | Architecture et philosophie | A. Pignol | 33 % | 2 | 24 | 23 | 24 | -- | ET : 100 % |
| UEL 313 Sciences et techniques 72 h – 6 cr | | A. Sassa | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 313A | Eléments de structure 3 | A. Sassa | 33 % | 2 | 30 | 17 | 18 | 12 | CC : 100 % |
| 313B | Structures et techniques constructives | B. Dubreu | 33 % | 2 | 24 | 23 | 24 | -- | ET : 100 % |
| 313C | Ingénierie durable des bâtiments et territoires. Construction en terre crue | E. Dufrasnes | 33 % | 2 | 18 | 29 | 10 | 8 | ET : 100 % |
| UEL 314 Villes, territoires et sociétés 48 h – 4 cr | | A. Jaureguiberry | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 314A | Les enjeux du droit de l'urbain | D. Bozzi | 50 % | 2 | 24 | 23 | 24 | -- | ET : 100 % |
| 314B | Ville et société – Approches documentaires | J. Danet | 50 % | 2 | 24 | 23 | 24 | -- | ET : 100 % |

ET Examen remplacé par ET (1^{er} semestre)

Licence 3 | Semestre 6 | 321 h – 30 cr

| UEL 321 Projet et représentation 183 h – 16 cr | | D. Coulon | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
|---|---|--------------------|--------------|-------------|-------------------|----------------------|-----------|-----------|--------------------------|
| 321A | Edifice public et mixité programmatique : Projet long | D. Coulon | | | | | | | |
| 321A01 | Atelier D. Coulon | D. Coulon | 70 % | 9 | 112 | 98 | -- | 112 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 321A02 | Atelier O. Gahinet - Projet et programme : l'école d'architecture | O. Gahinet | 70 % | 9 | 112 | 98 | 15 | 97 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 321B | Représentation informatique | A. Fuchs | 15 % | 2 | 36 | 11 | 6 | 30 | CC : 100 % |
| 321C | Semaine optionnelle de projet | M. Hastenteufel | 15 % | 2 | 35 | 12 | 5 | 30 | ET : 100 % |
| 321D | Stage de première pratique | H. Schneider | NC | 3 | 0 | -- | -- | -- | ET : 100 % |
| UEL 322 Histoire, culture et société 66 h – 8 cr | | G. Bolle | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 322A | Enseignements optionnels – Mini séminaires | V. Lebois | | | | | | | |
| 322A01 | (en attente) | -- | 25% | 2 | 24 | 23 | 6 | 18 | CC : 100 % |
| 322A02 | (en attente) | -- | 25% | 2 | 24 | 23 | 6 | 18 | CC : 100 % |
| 322A03 | (en attente) | -- | 25 % | 2 | 24 | 23 | 6 | 18 | CC : 100 % |
| 322A04 | (en attente) | -- | 25 % | 2 | 24 | 23 | 6 | 18 | CC : 100 % |
| 322A05 | Architecture et pensée de l'espace : initiation à la pensée philosophique de l'espace | A. Pignol | 25 % | 2 | 24 | 23 | 6 | 18 | CC : 100 % |
| 322B | Rapport d'études | G. Bolle | 50 % | 4 | 18 | 75 | 4 | 14 | ET : 100 % |
| 322C | Conservation et utilisation du bâti existant | D. Laroche | 25 % | 2 | 24 | 23 | 16 | 8 | CC : 30 % - ET : 70 % |
| UEL 323 Sciences et techniques 72 h – 6 cr | | J.P. Wetzel | Coef. | ECTS | Présentiel | <i>Travail perso</i> | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 323A | Technologie, conception intégrée et synthèse du projet d'architecture | B. Dubreu | 50 % | 3 | 36 | 34 | 12 | 24 | ET : 100 % |
| 323B | Outils d'aide à la conception environnementale | J.P. Wetzel | 50 % | 3 | 36 | 34 | 8 | 28 | ET : 100 % |

| UEM 111 Projet 201h – 17 cr | | G. Heintz | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
|---|---|-------------------------------|-------|------|------------|---------------|----|-----|-----------------------|
| 111A – (211A) Enseignement approfondi de projet | | G. Heintz | | | | | | | |
| 111A01 | Euro-Asian Design Studio – Mirroring Metropolises in Transition A | A. Grigorovschi | 76 % | 13 | 141 | 140 | -- | -- | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 111A02 | Architecture métropolitaine | D. Coulon | 76 % | 13 | 141 | 140 | -- | -- | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 111A03 | Architecture, théorie et projet / Tenir la distance | O. Gahinet | 76 % | 13 | 141 | 140 | 41 | 100 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 111A04 | Urban studio « La transition de Mulhouse à Ungersheim » A | A. Jaureguiberry | 76 % | 13 | 141 | 140 | 10 | 131 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 111A05 | Densités complexes « Mumbai versus New York » A | E. Rombach | 76 % | 13 | 141 | 140 | 31 | 110 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 111A06 | Ville, Eau, Paysage : Habiter entre Ill et Rhin A | F. Rossano | 76 % | 13 | 141 | 140 | -- | 141 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 111A07 | Atelier Rhénan A | G. Heintz | 76 % | 13 | 141 | 140 | 10 | 131 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 111A08 | Projet urbain transfrontalier « Grand Genève 2 » A | D. Neidlinger | 76 % | 13 | 141 | 140 | -- | -- | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 111A09 | Domaine Mutations – Transformer une situation construite | A. Oziol | 76 % | 13 | 141 | 140 | -- | 141 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 111A10 | Le logement en question. « Habiter et Vieillir » | M. Spitz | 76 % | 13 | 141 | 140 | 10 | 131 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 111A11 | Environnements bâtis | B. Chapon | 76 % | 13 | 141 | 140 | 11 | 130 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 111B Simulation informatique | | J.P. Wetzel | 12 % | 2 | 36 | 7 | 6 | 30 | ET : 100 % |
| 111C Langues | | J. Hawkins | 12 % | 2 | 24 | 19 | -- | 24 | CC : 100 % |
| UEM 112 Initiation à la recherche par la recherche 1 96 h – 7 cr | | V. Lebois | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 112A Mémoire, initiation | | V. Lebois | | | | | | | |
| 112A01 | Faire de l'histoire, penser l'architecture et la ville | A.M. Chatelet – S. Abadie | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 112A02 | A la recherche des sens du matériaux | A. Wilson | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 112A03 | Penser l'habiter. De la cabane au <i>fab lab</i> . | V. Lebois – NN | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 112A04 | La recherche urbaine : méthodes et pratiques | D. Bocquet – M. Tchapi | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 112A05 | Art, son, philosophie et environnement urbain | A. Pignol – M. Trembin | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 112A06 | « Pouvoirs et contre-pouvoirs : terrains et méthodes des sciences sociales pour comprendre les mutations des sociétés globalisées » | M. Diestchy – B. Morovich | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 112A07 | La ville contemporaine du XXIe siècle face à la mondialisation, la métropolisation et la décroissance | E. Mittmann – C. Karsenty | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 112A08 | Technè et architecture | S. Varano – J.P. Wetzel | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 112A09 | L'urbanité face à la crise - (Chaire IMM) | A. Grigorovschi - J. Descamps | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 112A10 | Infrastructures de la post-croissance | M. Mercuriali | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 112B Séminaire thématique 1 | | G. Bolle | | | | | | | |
| 112B01 | Infrastructures du vivant : organisation spatiale | M. Mercuriali | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 112B02 | The Metropolitan Project and its conceptual tools (IMM Chair) en anglais | A. Grigorovschi - J. Hawkins | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 112B03 | Architecte expatrié : « léopard » ou « caméléon » ? | S. Abadie | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 112B04 | Regards croisés sur les lieux du spectacle A | A. Jacob | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 112B05 | Scénographie Théâtre Opéra Cinéma – Les espaces de la narration A | P. Miesch | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 112B06 | Lire la ville américaine (19e – 21e siècle) | D. Bocquet | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 112B07 | « Smart Cities » / Territoires intelligents – Enjeux et limites d'un concept | E. Rombach | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 112B08 | De la nature dans la ville à la fabrique de la ville durable. Vers la ville et le territoire en transition | M. Tchapi | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 112B09 | Une histoire critique des expositions d'architecture depuis les années 1920 à nos jours | E. Mittmann | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 112B10 | Architecture, pensée et image ou imagibilité de la ville | A. Pignol | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 112B11 | Aux bons soins de l'architecte. Vers une écologie de l'attention | A. Wilson | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 112B12 | Les espaces publics : vecteurs de transformations écologique et politique | V. Sachsé | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| UEM 113 Approfondissements théoriques et techniques 1 84 h – 6 cr | | O. Lehmann | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 113A Options | | O. Lehmann | | | | | | | |
| 113A01 | Modélisation et fabrication | O. Lehmann, J.P. Wetzel | 50 % | 3 | 48 | 17 | 12 | 36 | ET : 100 % |
| 113A02 | Eco conception des bâtiments | F. Liermann | 50 % | 3 | 48 | 17 | 36 | 12 | ET : 100 % |
| 113A03 | Algorithmes génétiques pour la performance énergétique et environnementale | E. Ballot | 50 % | 3 | 48 | 17 | 16 | 32 | ET : 100 % |
| 113A04 | Patrimoine architectural, entre la théorie et la pratique | A. Oziol | 50 % | 3 | 48 | 17 | 12 | 36 | ET : 100 % |
| 113A05 | Option Art et Design | P. Laurent | 50 % | 3 | 48 | 17 | 2 | 46 | ET : 100 % |
| 113A06 | Concours, prospective et cultures techniques | E. Dufrasnes | 50 % | 3 | 48 | 17 | 8 | 40 | ET : 100 % |
| 113B Construction, structures | | Ch. Gress, C. Sand | 33 % | 2 | 18 | 25 | 18 | -- | ET : 100 % |
| 113C Maîtrise et traitement des ambiances | | E. Ballot | 17 % | 1 | 18 | 3 | 4 | 14 | ET : 100 % |

| UEM 121 Projet 150 h – 14 cr | | E. Rombach | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
|--|---|-------------------------------|-------|------|------------|---------------|--------------------|-----|-----------------------|
| 121A Enseignement approfondi de projet | | E. Rombach | | | | | | | |
| 121A01 | Atelier international de projet A | G. Heintz | 79 % | 11 | 120 | 118 | 20 | 100 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 121A02 | Rural Studio A | E. Rombach | 79 % | 11 | 120 | 118 | -- | 120 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 121A03 | Résilience autoroutière – Infrastructures positives | A.S. Kehr | 79 % | 11 | 120 | 118 | 10 | 110 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 121A04 | Atelier architecture et bois | L. Picquet | 79 % | 11 | 120 | 118 | 20 | 100 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 121A05 | Polygone de biodiversité A | E. Albisser | 79 % | 11 | 120 | 118 | 10 | 110 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 121A06 | International Urban Design Studio A | V. Ziegler | 79 % | 11 | 120 | 118 | -- | -- | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 121A07 | Infrastructure du vivant | M. Mercuriali | 79 % | 11 | 120 | 118 | 10 | 110 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 121B Communication du projet | | O. Lehmann | | | | | 4 | 26 | ET : 100 % |
| UEM 122 Initiation à la recherche par la recherche 2 96 h – 7 cr | | V. Lebois | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 122A Mémoire, élaboration | | V. Lebois | | | | | | | |
| 122A01 | Faire de l'histoire, penser l'architecture et la ville | A.M. Chatelet – S. Abadie | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 122A02 | A la recherche des sens du matériaux | A. Wilson | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 122A03 | Penser l'habiter. De la cabane au <i>fab lab</i> . | V. Lebois – NN | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 122A04 | La recherche urbaine : méthodes et pratiques | D. Bocquet – M. Tchapi | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 122A05 | Art, son, philosophie et environnement urbain | A. Pignol – M. Trembin | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 122A06 | « Pouvoirs et contre-pouvoirs : terrains et méthodes des sciences sociales pour comprendre les mutations des sociétés globalisées » | M. Diestchy – B. Morovich | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 122A07 | La ville contemporaine du XXI ^e siècle face à la mondialisation, la métropolisation et la décroissance | E. Mittmann - C. Karsenty | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 122A08 | Technè et architecture | S. Varano – J.P. Wetzel | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 122A09 | L'urbanité face à la crise - (Chaire IMM) | A. Grigorovschi - J. Descamps | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 122A10 | Infrastructures de la post-croissance | M. Mercuriali | 57 % | 4 | 48 | 39 | | 48 | ET : 100 % |
| 122B Séminaire thématique 2 | | B. Morovich | | | | | | | |
| 122B01 | Mutations urbaines à l'heure de la transition écologique : « une approche située » | C. Birghoffer | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 122B02 | Métropoles en projet – Pratiques créatives – Lectures critiques (Chaire IMM) A | A. Grigorovschi - J. Hawkins | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 122B03 | Transformations urbaines et « cultures » en miroir : des regards interdisciplinaires A | B. Morovich | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 122B04 | Storytelling as a design tool - Le récit comme outil de projet en anglais | J. Hawkins | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 122B05 | La critique architecturale au prisme du genre | A.M. Chatelet | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 122B06 | Vivre ensemble dans la cité : l'espace public en question | D. Laroche | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 122B07 | Strasbourg, atlas métropolitain, l'hypothèse de la ville paysage | J. Villemard | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 122B08 | Collaboration synergique entre l'architecte et l'ingénieur | A. Sassa | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 122B09 | Modeler l'espace. Le rôle des ambiances dans la construction du projet | C. Karsenty | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 122B10 | Villes en transition : réfléchir aux dimensions sociétales et politique des villes | A. Pignol | 43 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| UEM 123 Approfondissements théoriques et techniques 2 132h – 9cr | | S. Varano | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 123A Options | | S. Varano | | | | | | | |
| 123A01 | Laboratoire lumière : ambiances et immersions | S. Varano | 33 % | 3 | 48 | 17 | 6 | 42 | ET : 100 % |
| 123A02 | Canicule | E. Albisser | 33 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | ET : 100 % |
| 123A03 | Construction bois | M. Muller | 33 % | 3 | 48 | 17 | 16 | 32 | ET : 100 % |
| 123A04 | Innovation : technologies, techniques, matériaux | M. Hastenteufel | 33 % | 3 | 48 | 17 | -- | -- | ET : 100 % |
| 123A05 | Structures légères | A. Sassa | 33 % | 3 | 48 | 17 | 32 | 16 | ET : 100 % |
| 123A06 | Eco-conception ville et paysage | F. Liermann | 33 % | 3 | 48 | 17 | 36 | 12 | ET : 100 % |
| 123B Semaine intensive d'art | | A. Gallego | 33 % | 3 | 36 | 29 | 6 | 30 | ET : 100 % |
| 123C Parcours personnalisé de l'étudiant | | Direction Etudes | 33 % | 3 | 48 | 17 | Validation Oui-Non | | ET : 100 % |

| UEM 211 Projet 165 h – 16 cr | | G. Heintz | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
|--|---|-------------------------------|-------|------|------------|---------------|----|-----|-----------------------|
| 211A - (111A) Enseignement approfondi de projet | | G. Heintz | | | | | | | |
| 211A01 | Euro-Asian Design Studio – Mirroring Metropolises in Transition A | A. Grigorovschi | 81 % | 13 | 141 | 140 | -- | -- | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 211A02 | Architecture métropolitaine | D. Coulon | 81 % | 13 | 141 | 140 | -- | -- | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 211A03 | Architecture, théorie et projet / Tenir la distance | O. Gahinet | 81 % | 13 | 141 | 140 | 41 | 100 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 211A04 | Urban studio « La transition de Mulhouse à Ungersheim » A | A. Jaureguiberry | 81 % | 13 | 141 | 140 | 10 | 131 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 211A05 | Densités complexes « Mumbai versus New York » A | E. Rombach | 81 % | 13 | 141 | 140 | 11 | 130 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 211A06 | Ville, Eau, Paysage : Habiter entre Ill et Rhin A | F. Rossano | 81 % | 13 | 141 | 140 | -- | 141 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 211A07 | Atelier Rhénan A | G. Heintz | 81 % | 13 | 141 | 140 | 10 | 131 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 211A08 | Projet urbain transfrontalier « Grand Genève 2 » A | D. Neidlinger | 81 % | 13 | 141 | 140 | -- | -- | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 211A09 | Domaine Mutations – Transformer une situation construite | A. Oziol | 81 % | 13 | 141 | 140 | -- | 141 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 211A10 | Le logement en question. « Habiter et Vieillir » | M. Spitz | 81 % | 13 | 141 | 140 | 10 | 131 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 211A11 | Environnements bâtis | B. Chapon | 81 % | 13 | 141 | 140 | 11 | 130 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 211B Modèle de conception A | | S. Varano | | 19 % | 3 | 24 | | 24 | ET : 100 % |
| UEM 212 Initiation à la recherche par la recherche 3 108 h – 14 cr | | V. Lebois | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 212A Mémoire, finalisation, soutenance | | V. Lebois | | | | | | | |
| 212A01 | Faire de l'histoire, penser l'architecture et la ville | A.M. Chatelet – S. Abadie | 57 % | 11 | 60 | 178 | | 60 | ET : 100 % |
| 212A02 | De l'architecture comme système de relations | P. Marion – D. Martin | 57 % | 11 | 60 | 178 | | 60 | ET : 100 % |
| 212A03 | Penser l'habiter. De la cabane au <i>fab lab</i> . | V. Lebois – NN | 57 % | 11 | 60 | 178 | | 60 | ET : 100 % |
| 212A04 | La recherche urbaine : méthodes et pratiques | D. Bocquet – M. Tchapi | 57 % | 11 | 60 | 178 | | 60 | ET : 100 % |
| 212A05 | Art, son, philosophie et environnement urbain | A. Pignol - E. Kiourtsoglou | 57 % | 11 | 60 | 178 | | 60 | ET : 100 % |
| 212A06 | « Pouvoirs et contre-pouvoirs : terrains et méthodes des sciences sociales pour comprendre les mutations des sociétés globalisées » | M. Diestchy – B. Morovich | 57 % | 11 | 60 | 178 | | 60 | ET : 100 % |
| 212A07 | La ville contemporaine du XXI ^e siècle face à la mondialisation, la métropolisation et la décroissance | E. Mittmann – C. Karsenty | 57 % | 11 | 60 | 178 | | 60 | ET : 100 % |
| 212A08 | Technè et architecture | S. Varano – J.P. Wetzel | 57 % | 11 | 60 | 178 | | 60 | ET : 100 % |
| 212A09 | L'urbanité face à la crise - (Chaire IMM) | A. Grigorovschi - J. Descamps | 57 % | 11 | 60 | 178 | | 60 | ET : 100 % |
| 212B - (112B) Séminaire thématique 1 | | G. Bolle | | | | | | | |
| 212B01 | Infrastructures du vivant : organisation spatiale | M. Mercuriali | 21 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 212B02 | The Metropolitan Project and its conceptual tools (IMM Chair) en anglais | A. Grigorovschi - J. Hawkins | 21 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 212B03 | Architecte expatrié : « léopard » ou « caméléon » ? | S. Abadie | 21 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 212B04 | Regards croisés sur les lieux du spectacle A | A. Jacob | 21 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 212B05 | Scénographie Théâtre Opéra Cinéma – Les espaces de la narration A | P. Miesch | 21 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 212B06 | Lire la ville américaine (19 ^e – 21 ^e siècle) | D. Bocquet | 21 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 212B07 | « Smart Cities » / Territoires intelligents – Enjeux et limites d'un concept | E. Rombach | 21 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 212B08 | De la nature dans la ville à la fabrique de la ville durable. Vers la ville et le territoire en transition | M. Tchapi | 21 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 212B09 | Une histoire critique des expositions d'architecture depuis les années 1920 à nos jours | E. Mittmann | 21 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 212B10 | Architecture, pensée et image ou imagibilité de la ville | A. Pignol | 21 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 212B11 | Aux bons soins de l'architecte. Vers une écologie de l'attention | A. Wilson | 21 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 212B12 | Les espaces publics : vecteurs de transformations écologique et politique | V. Sachsé | 21 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |

| UEM 221 Projet de fin d'études et soutenance 120 h – 19 cr | | T. Rey | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
|---|--|------------------------------|-------|------|------------|---------------|----|-----|-----------------------|
| 221A Préparation du PFE | | T. Rey | | | | | | | |
| 221A01 | Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine - Architecture vs urbanité A | G. Heintz | 30 % | 9 | 120 | 75 | 20 | 100 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 221A02 | Architecture, art et technique | T. Rey | 30 % | 9 | 120 | 75 | -- | 120 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 221A03 | Domaine Mutations A | F.F. Muller, J. Villemard | 30 % | 9 | 120 | 75 | -- | -- | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 221A04 | Architecture, ville et territoire en transition A | A. Jauréguiberry, V. Ziegler | 30 % | 9 | 120 | 75 | -- | 120 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 221A05 | Architecture, théorie et projet | O. Gahinet | 30 % | 9 | 120 | 75 | 20 | 100 | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 221A06 | Architecture et complexité | D. Coulon | 30 % | 9 | 120 | 75 | -- | -- | CC : 50 % - ET : 50 % |
| 221B Soutenance du PFE | | T. Rey | | | | | | | |
| 221B01 | Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine - Architecture vs urbanité A | G. Heintz | 70 % | 10 | | | | | |
| 221B02 | Architecture, art et technique | T. Rey | 70 % | 10 | | | | | |
| 221B03 | Domaine Mutations A | F.F. Muller, J. Villemard | 70 % | 10 | | | | | |
| 221B04 | Architecture, ville et territoire en transition A | A. Jauréguiberry, V. Ziegler | 70 % | 10 | | | | | |
| 221B05 | Architecture, théorie et projet | O. Gahinet | 70 % | 10 | | | | | |
| 221B06 | Architecture et complexité | D. Coulon | 70 % | 10 | | | | | |
| UEM 222 Initiation à la recherche par la recherche 4 48 h – 11 cr | | V. Lebois | Coef. | ECTS | Présentiel | Travail perso | CM | TD | Mode d'évaluation |
| 222A Stage | | M. Spitz | NC | 8 | | | -- | -- | ET : 100 % |
| 222B – (122B) Séminaire thématique 2 | | B. Morovich | | | | | | | |
| 222B01 | Mutations urbaines à l'heure de la transition écologique : « une approche située » | C. Birghoffer | 100 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 222B02 | Métropoles en projet – Pratiques créatives – Lectures critiques (Chaire IMM) A | A. Grigorovschi - J. Hawkins | 100 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 222B03 | Transformations urbaines et « cultures » en miroir : des regards interdisciplinaires A | B. Morovich | 100 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 222B04 | Storytelling as a design tool - Le récit comme outil de projet en anglais | J. Hawkins | 100 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 222B05 | La critique architecturale au prisme du genre | A.M. Chatelet | 100 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 222B06 | Vivre ensemble dans la cité : l'espace public en question | D. Laroche | 100 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 222B07 | Strasbourg, atlas métropolitain, l'hypothèse de la ville paysage | J. Villemard | 100 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 222B08 | Collaboration synergique entre l'architecte et l'ingénieur | A. Sassa | 100 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 222B09 | Modeler l'espace. Le rôle des ambiances dans la construction du projet | C. Karsenty | 100 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |
| 222B10 | Villes en transition : réfléchir aux dimensions sociétales et politique des villes | A. Pignol | 100 % | 3 | 48 | 17 | | 48 | CC : 100 % |