



Licence 1 | Semestre 1 | 372 h – 30 cr

UEL 111 Projet et représentation 160 h – 15 cr		A.S. Kehr	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
111A	Initiation à la conception	A.S. Kehr	39 %	6	56	84	--	56	CC : 60 % - ET : 40 %
111B	Cours d'architecture	T. Rey	7 %	1	14	9	14	--	EX : 100 %
111C	Dessin d'architecture - Conventions et modes de représentation	G. Bolle , A.L. Better	27 %	4	48	45	10	38	CC : 70 % - EX : 30 %
111D	Géométrie de l'espace - Construction de la forme	C. Galmiche, M. Hess	27 %	4	42	51	18	24	CC : 40 % - EX : 60 %
UEL 112 Histoire et culture 86 h – 7 cr		A.M. Chatelet	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
112A	L'architecture et la ville au XXe siècle	A.M. Chatelet	57 %	4	48	45	24	24	CC : 50 % - EX : 50 %
112B	Histoire de l'art contemporain	A. Gallego	14 %	1	14	9	14	--	ET : 100 %
112C	Langues	J. Hawkins	28 %	2	24	23	0	24	CC : 100 %
UEL 113 Sciences et techniques 60 h – 4 cr		A. Sassa	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
113A	Introduction à la statique et à la résistance des matériaux	A. Sassa	50 %	2	30	17	17	13	CC : 40 % - EX : 60 %
113B	Matériaux et éléments de construction	X. Nachbrand	50 %	2	30	17	18	12	CC : 100 %
UEL 115 Arts plastiques 66 h – 4 cr		A. Gallego	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
115A	Croquis in situ ... De l'architecture au territoire	A. Gallego	25 %	1	10	13	--	10	ET : 100 %
115B	Arts plastiques : dessin d'expérimentation	A. Gallego	50 %	2	28	19	--	28	ET : 100 %
115C	Espace, volume et environnement	M. Tremblin	25 %	1	28	5	--	28	CC : 100 %

Licence 1 | Semestre 2 | 381h – 30 cr

UEL 121 Projet et représentation 192 h – 15 cr		A.S. Kehr	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
121A	Projet et analyse	A.S. Kehr	60 %	9	104	106	14	90	CC : 60 % - ET : 40 %
121B	Représentation informatique	O. Lehmann	7 %	1	10	13	2	8	ET : 100 %
121C	Dessin d'architecture – Perspective construite et optique	C. Galmiche, M. Hess	26 %	4	48	45	12	36	CC : 40 % - EX : 60 %
121D	Voyage d'études	C. Galmiche, M. Hess	7 %	1	30	7	--	30	CC : 100 %
UEL 122 Histoire et culture 48 h – 4 cr		A. Jacob	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
122A	Histoire de l'architecture et de la ville dans l'Antiquité	J.Y. Marc	50 %	2	24	23	16	8	CC : 50 % - EX : 50 %
122B	Histoire de l'architecture et de la ville au Moyen-âge	A. Jacob	50 %	2	24	23	24		EX : 100 %
UEL 123 Sciences et techniques 38 h – 4 cr		E. Ballot	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
123A	Projet technique 1	B. Dubreu	50 %	2	24	23	4	20	ET : 100 %
123B	Transition écologique, développement durable	E. Ballot	25 %	1	14	9	14	--	ET : 100 %
123C	Semaine des métiers (stage ouvrier)	M. Hastenteufel	25 %	1	35	--	--	35	ET : 100 %
UEL 124 Villes, territoires et sociétés 66 h – 5 cr		A. Jaureguiberry	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
124A	Fondamentaux de la géographie et représentations du territoire et ses ressources	A. Jaureguiberry	60 %	3	42	28	20	22	CC : 100 %
124B	Langues	J. Hawkins	40 %	2	24	23	0	24	CC : 100 %
UEL 125 Arts plastiques 37 h – 2 cr		A. Gallego	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
125A	Modèle vivant	C. Tose Fontaine	50 %	1	28	5	4	24	CC : 80 % - ET : 20 %
125B	Croquis	C. Meyer	50 %	1	9	14	--	9	CC : 50 % - ET : 50 %

Licence 2 | Semestre 3 | 358 h – 30 cr

UEL 211 Projet et représentation 172 h – 13 cr		J. Villemard	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
211A	De l'idée à la construction, projet	J. Villemard, F. Muller	76 %	10	112	121		112	CC : 80 % - ET : 20 %
211B	Représentation informatique	O. Lehmann	8 %	1	24	1	4	20	CC : 100 %
211C	Du projet à la théorie – 10 notions d'architecture	M. Mercuriali	8 %	1	12	11	12	--	ET : 100 %
211D	Dessin d'architecture – Approfondissement	G. Bolle, A.L. Better	8 %	1	24	1	2	22	CC : 100 %
UEL 212 Histoire et culture 36 h – 4 cr		E. Mittmann	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
212A	Histoire de l'architecture et de la ville. L'époque moderne 1 (1450-1650)	A. Jacob	50 %	2	18	29	18	--	EX : 100 %
212B	Histoire de l'architecture et de la ville. L'époque moderne 2 (1650-1850)	E. Mittmann	50 %	2	18	29	18	--	EX : 100 %
UEL 213 Sciences et techniques 66 h – 7 cr		M. Hastenteufel	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
213A	Eléments de structure 1	M. Huber	40 %	2	30	17	18	12	CC : 100 %
213B	Physique expérimentale du bâtiment et ambiances	E. Ballot	60 %	3	36	34	26	10	CC : 60 % - ET : 40 %
213C	Stage ouvrier	M. Hastenteufel	NC	2	--	--	--	--	ET : 100 %
UEL 214 Villes, territoires et sociétés 48 h – 4 cr		B. Morovich	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
214A	Vivre ensemble : les fondamentaux des sciences sociales	B. Morovich	50 %	2	24	23	24	--	EX : 100 %
214B	Langues	J. Hawkins	50 %	2	24	23	0	24	CC : 100 %
UEL 215 Arts plastiques 36 h – 2 cr		A. Gallego	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
215A	Initiation à la théorie et à la pratique de la couleur	A. Gallego	50 %	1	18	5	--	18	ET : 100 %
215B	« Graphe »	A. Gallego	50 %	1	18	5	3	15	ET : 100 %

Licence 2 | Semestre 4 | 376 h – 30 cr

UEL 221 Projet et représentation 220 h – 15 cr		T. Rey	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
221A	Projet d'habitation - Introduction à la question du logement	T. Rey, D. Neidlinger	61 %	9	112	98	10	102	CC : 30 % - ET : 70 %
221B	Représentation informatique	S. Varano	13 %	2	36	11	6	30	CC : 100 %
221C	Introduction à la sociologie de l'habitat	M. Diestchy	13 %	2	36	11	24	12	CC : 50 % - EX : 50 %
221D	Relevé architectural : appréhender l'existant <i>(en attente)</i>	P. Gommier, P. Lux	13 %	2	36	11	6	30	CC : 60 % - ET : 40 %
UEL 222 Histoire et culture 36 h – 4 cr		G. Bolle	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
222A	Histoire de l'architecture et de la ville. L'époque contemporaine 2 (1850-1930)	S. Abadie	50 %	2	18	29	18	--	ET : 100 %
222B	Architecture et ville en France au XXe siècle : expansion et révisions de l'héritage moderne (1930-2000)	G. Bolle	50 %	2	18	29	18	--	ET : 100 %
UEL 223 Sciences et techniques 72 h – 6 cr		M. Hastenteufel	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
223A	Eléments de structures 2	M. Huber	33 %	2	30	17	18	12	CC : 60 % - EX : 40 %
223B	Projet technique 2	M. Hastenteufel	33 %	2	24	23	8	16	CC : 40 % - ET : 60 %
223C	Ingénierie, éco-construction, fluides et équipements techniques	E. Ballot	33 %	2	18	29	18	--	ET : 100 %
UEL 224 Villes, territoires et sociétés 48 h – 5 cr		C. Gérard	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
224A	Introduction à l'analyse et à l'histoire des formes urbaines	C. Gérard	40 %	2	18	29	18	--	CC : 100 %
224B	Comprendre les formes urbaines	C. Gérard	40 %	2	18	29	--	18	CC : 100 %
224C	Langues	J. Hawkins	20 %	1	12	11	0	12	CC : 100 %

Licence 3 | Semestre 5 | 392 h – 30 cr

UEL 311 Projet et représentation 212 h – 14 cr		D. Neidlinger	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
311A	Projet : Construire l'espace urbain A/A	F. Nowakowski	65 %	9	112	98	--	112	CC : 50 % - ET : 50 %
311B	Représentation informatique	A. Fuchs	14 %	2	36	11	6	30	CC : 100 %
311C	Voyage : découverte active d'une ville européenne	D. Neidlinger	7 %	1	30	7	--	30	ET : 100 %
311D	Notions et outils du projet urbain	F. Rossano	14 %	2	34	13	10	24	ET : 100 %
UEL 312 Histoire et culture 60 h – 6 cr		D. Bocquet	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
312A	Histoire de l'urbanisme 1850-2000	D. Bocquet	67 %	4	36	57	18	18	ET : 100 %
312B	Architecture et philosophie	A. Pignol	33 %	2	24	23	24	--	ET : 100 %
UEL 313 Sciences et techniques 72 h – 6 cr		A. Sassa	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
313A	Eléments de structure 3	A. Sassa	33 %	2	30	17	18	12	CC : 100 %
313B	Structures et techniques constructives	B. Dubreu	33 %	2	24	23	24	--	ET : 100 %
313C	Ingénierie durable des bâtiments et territoires. Construction en terre crue	E. Dufresnes	33 %	2	18	29	10	8	ET : 100 %
UEL 314 Villes, territoires et sociétés 48 h – 4 cr		A. Jaureguiberry	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
314A	Les enjeux du droit de l'urbain	D. Bozzi	50 %	2	24	23	24	--	EX : 100 %
314B	Ville et société – Approches documentaires	J. Danet	50 %	2	24	23	24	--	ET : 100 %

Licence 3 | Semestre 6 | 321 h – 30 cr

UEL 321 Projet et représentation 183 h – 16 cr		D. Coulon	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
321A	Edifice public et mixité programmatique : Projet long	D. Coulon							
321A01	Atelier D. Coulon	D. Coulon	70 %	9	112	98	--	112	CC : 50 % - ET : 50 %
321A02	Atelier O. Gahinet - Projet et programme : l'école d'architecture	O. Gahinet	70 %	9	112	98	15	97	CC : 50 % - ET : 50 %
321B	Représentation informatique	A. Fuchs	15 %	2	36	11	6	30	CC : 100 %
321C	Semaine optionnelle de projet	M. Hastenteufel	15 %	2	35	12	5	30	ET : 100 %
321D	Stage de première pratique	P. Breda	NC	3	0	--	--	--	ET : 100 %
UEL 322 Histoire, culture et société 66 h – 8 cr		G. Bolle	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
322A	Enseignements optionnels – Mini séminaires	V. Lebois							
322A01	<i>(à confirmer)</i>	A. Chatelier	25%	2	24	23	6	18	CC : 100 %
322A02	L'habitat d'aujourd'hui et de demain. Points de vue critiques	V. Lebois	25%	2	24	23	6	18	CC : 100 %
322A03	Aux bons soins de l'architecte. Vers une écologie de l'attention	A. Wilson	25 %	2	24	23	6	18	CC : 100 %
322A04	La reconstruction en France : regards sur le patrimoine des grands ensembles de logements	A.S. Cachat	25 %	2	24	23	6	18	CC : 100 %
322A05	Architecture et pensée de l'espace : initiation à la pensée philosophique de l'espace	A. Pignol	25 %	2	24	23	6	18	CC : 100 %
322B	Rapport d'études	G. Bolle	50 %	4	18	75	4	14	ET : 100 %
322C	Conservation et utilisation du bâti existant	D. Laroche	25 %	2	24	23	16	8	CC : 30 % - ET : 70 %
UEL 323 Sciences et techniques 72 h – 6 cr		J.P. Wetzel	Coef.	ECTS	Présentiel	<i>Travail perso</i>	CM	TD	Mode d'évaluation
323A	Technologie, conception intégrée et synthèse du projet d'architecture	B. Dubreu	50 %	3	36	34	12	24	ET : 100 %
323B	Outils d'aide à la conception environnementale	J.P. Wetzel	50 %	3	36	34	8	28	ET : 100 %

UEM 111 Projet 201h – 17 cr		G. Heintz	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
111A – (211A) Enseignement approfondi de projet		G. Heintz							
111A01	Architecturing Infrastructures. Designing Transition A	A. Grigorovschi	76 %	13	141	140	--	--	CC : 50 % - ET : 50 %
111A02	Architecture métropolitaine	D. Coulon	76 %	13	141	140	--	--	CC : 50 % - ET : 50 %
111A03	Architecture, théorie et projet / Tenir la distance	O. Gahinet	76 %	13	141	140	41	100	CC : 50 % - ET : 50 %
111A04	Urban studio en transition – Obsolescence des infrastructures énergivores A	A. Jaureguiberry	76 %	13	141	140	10	131	CC : 50 % - ET : 50 %
111A05	Densités complexes - Mumbai (6) : The fishing villages of Mumbai in 2050 A	E. Rombach	76 %	13	141	140	31	110	CC : 50 % - ET : 50 %
111A06	Ville, Eau, Paysage : Habiter entre Ill et Rhin A	F. Rossano	76 %	13	141	140	10	131	CC : 50 % - ET : 50 %
111A07	Atelier Rhénan A	G. Heintz	76 %	13	141	140	10	131	CC : 50 % - ET : 50 %
111A08	Projet urbain transfrontalier « IBA Grande Région 32 - Il faut cultiver son jardin » A	D. Neidlinger	76 %	13	141	140	8	133	CC : 50 % - ET : 50 %
111A09	Domaine Mutations – Transformer une situation construite	P. Gommier	76 %	13	141	140	--	141	CC : 50 % - ET : 50 %
111A10	Le logement en question. « Habiter et Vieillir »	M. Spitz	76 %	13	141	140	10	131	CC : 50 % - ET : 50 %
111A11	Environnements bâtis	B. Chapon	76 %	13	141	140	11	130	CC : 50 % - ET : 50 %
111B Simulation informatique		J.P. Wetzel	12 %	2	36	7	6	30	ET : 100 %
111C Langues		J. Hawkins	12 %	2	24	19	--	24	CC : 100 %
UEM 112 Initiation à la recherche par la recherche 1 96 h – 7 cr		V. Lebois	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
112A Mémoire, initiation		V. Lebois							
112A01	Faire de l'histoire, penser l'architecture et la ville	A.M. Chatelet – G. Bolle	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
112A02	A la recherche du sens du matériaux	A. Wilson - NN	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
112A03	Penser l'habiter. De la cabane au <i>fab lab</i> .	J.P. Normand – P. Schmidt	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
112A04	La recherche urbaine : méthodes et pratiques	D. Bocquet – M. Tchapi	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
112A05	Art, son, philosophie et environnement urbain	A. Pignol – M. Trembin	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
112A06	« Pouvoirs et contre-pouvoirs : terrains et méthodes des sciences sociales pour comprendre les mutations des sociétés globalisées »	M. Diestchy – B. Morovich	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
112A07	La ville contemporaine du XXIe siècle face à la mondialisation, la métropolisation et la décroissance	E. Mittmann – C. Karsenty	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
112A08	Technè et architecture	S. Varano – J.P. Wetzel	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
112A09	L'échelle de proximité : théories et pratiques entre architecture, urbanisme et paysage	A. Bertoni	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
112B Séminaire thématique 1		G. Bolle							
112B01	L'expérience sensible de l'architecture	V. Lebois – J.P. Normand	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B02	The Metropolitan Project and its conceptual design tools – Levels of Urban Ecological Transition IMM Chair English	A. Grigorovschi - J. Hawkins	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B03	Les espaces publics : vecteurs de transformations écologique et politique	V. Sachsé	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B04	Regards croisés sur les lieux du spectacle A	A. Jacob	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B05	Scénographie Théâtre Opéra Cinéma – Les espaces de la narration A	P. Miesch	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B06	Etudier Berlin : histoire, architecture, planification urbaine et sciences sociales	D. Bocquet	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B07	« Smart Cities » / Territoires intelligents – Enjeux et limites d'un concept	E. Rombach	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B08	Pas d'architectes. Petit laboratoire de marche au service de regards critiques sur la ville et le territoire	A. Wilson	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B09	Une histoire critique des expositions d'architecture depuis les années 1920 à nos jours	E. Mittmann	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B10	Architecture, pensée et image ou imagibilité de la ville	A. Pignol	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
UEM 113 Approfondissements théoriques et techniques 1 84 h – 6 cr		O. Lehmann	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
113A Options		O. Lehmann							
113A01	Modélisation et fabrication	O. Lehmann, J.P. Wetzel	50 %	3	48	17	12	36	ET : 100 %
113A02	Eco conception des bâtiments	F. Liermann	50 %	3	48	17	36	12	ET : 100 %
113A03	Collaboration architectes/ingénieurs pour la rénovation énergétique	E. Ballot	50 %	3	48	17	16	32	ET : 100 %
113A04	Patrimoine : restauration, restitution, réhabilitation, transformation	P. Gommier	50 %	3	48	17	12	36	ET : 100 %
113A05	Option Art et Design	P. Laurent	50 %	3	48	17	2	46	ET : 100 %
113A06	Concours, prospective et cultures techniques	E. Dufresnes	50 %	3	48	17	8	40	ET : 100 %
113B Construction, structures		Ch. Gress, C. Sand	33 %	2	18	25	18	--	ET : 100 %
113C Maîtrise et traitement des ambiances		E. Ballot	17 %	1	18	3	12	6	ET : 100 %

UEM 121 Projet 150 h – 14 cr		E. Rombach	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
121A Enseignement approfondi de projet		E. Rombach							
121A01	Atelier international de projet A	G. Heintz	79 %	11	120	118	20	100	CC : 50 % - ET : 50 %
121A02	Rural Studio A	E. Rombach	79 %	11	120	118	--	120	CC : 50 % - ET : 50 %
121A03	Résilience autoroutière – Infrastructures positives	A.S. Kehr	79 %	11	120	118	10	110	CC : 50 % - ET : 50 %
121A04	Atelier architecture et bois	L. Picquet	79 %	11	120	118	20	100	CC : 50 % - ET : 50 %
121A05	Polygone de biodiversité A	E. Albisser	79 %	11	120	118	10	110	CC : 50 % - ET : 50 %
121A06	International Urban Design Studio A	V. Ziegler	79 %	11	120	118	10	110	CC : 50 % - ET : 50 %
121A07	Infrastructure du vivant : concevoir un éco-lieu rural	M. Mercuriali	79 %	11	120	118	10	110	CC : 50 % - ET : 50 %
121B Communication du projet		O. Lehmann	21 %	3	30	35	4	26	ET : 100 %
UEM 122 Initiation à la recherche par la recherche 2 96 h – 7 cr		V. Lebois	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
122A Mémoire, élaboration		V. Lebois							
122A01	Faire de l'histoire, penser l'architecture et la ville	A.M. Chatelet – G. Bolle	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
122A02	A la recherche du sens du matériau	A. Wilson - NN	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
122A03	Penser l'habiter. De la cabane au <i>fab lab</i> .	J.P. Normand – P. Schmidt	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
122A04	La recherche urbaine : méthodes et pratiques	D. Bocquet – M. Tchapi	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
122A05	Art, son, philosophie et environnement urbain	A. Pignol – M. Trembin	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
122A06	« Pouvoirs et contre-pouvoirs : terrains et méthodes des sciences sociales pour comprendre les mutations des sociétés globalisées »	M. Diestchy – B. Morovich	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
122A07	La ville contemporaine du XXIe siècle face à la mondialisation, la métropolisation et la décroissance	E. Mittmann – C. Karsenty	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
122A08	Technè et architecture	S. Varano – J.P. Wetzel	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
122A09	L'échelle de proximité : théories et pratiques entre architecture, urbanisme et paysage	A. Bertoni	57 %	4	48	39		48	ET : 100 %
122B Séminaire thématique 2		B. Morovich							
122B01	Mutations urbaines à l'heure de la transition écologique : « une approche située »	C. Birghoffer	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
122B02	L'urbain contemporain en projet -Pratiques créatives -Lectures critiques (Chaire IMM) A	A. Grigorovschi - J. Hawkins	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
122B03	Transformations urbaines et mobilisations : l'engagement en question A	B. Morovich	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
122B04	Spatial Poetic – Poetic practices and Spatial Design - en anglais Poétique spatiale – Pratiques poétiques et la conception spatiale.	J. Hawkins	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
122B05	Ex oriente Lux. Du levant vient l'inspiration <i>(sujet à confirmer)</i>	A.M. Chatelet	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
122B06	Vivre ensemble dans la cité : l'espace public en question	D. Laroche	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
122B07	Atlas des possibles	J. Villemard	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
122B08	Architecte et ingénieur face au défi	A. Sassa	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
122B09	Modeler l'espace. Le rôle des ambiances dans la construction du projet	C. Karsenty	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
122B10	Villes en transition : réfléchir aux dimensions sociétales et politique des villes	A. Pignol	43 %	3	48	17		48	CC : 100 %
UEM 123 Approfondissements théoriques et techniques 2 132h – 9cr		S. Varano	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
123A Options		S. Varano							
123A01	Laboratoire lumière : ambiances et immersions	S. Varano	33 %	3	48	17	6	42	ET : 100 %
123A02	Canicule	E. Albisser	33 %	3	48	17		48	ET : 100 %
123A03	Construction bois	M. Muller	33 %	3	48	17	16	32	ET : 100 %
123A04	Innovation : technologies, techniques, matériaux	M. Hastenteufel	33 %	3	48	17	--	--	ET : 100 %
123A05	Structures atypiques	A. Sassa	33 %	3	48	17	32	16	ET : 100 %
123A06	Eco-conception ville et paysage <i>(à confirmer)</i>	F. Liermann	33 %	3	48	17	36	12	ET : 100 %
123B Semaine intensive d'art		A. Gallego	33 %	3	36	29	6	30	ET : 100 %
123C Parcours personnalisé de l'étudiant		Direction Etudes	33 %	3	48	17	Validation Oui-Non		ET : 100 %

UEM 211 Projet 165 h – 16 cr		G. Heintz	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
211A - (111A) Enseignement approfondi de projet		G. Heintz							
211A01	Architecturing Infrastructures. Designing Transition A	A. Grigorovschi	81 %	13	141	140	--	--	CC : 50 % - ET : 50 %
211A02	Architecture métropolitaine	D. Coulon	81 %	13	141	140	--	--	CC : 50 % - ET : 50 %
211A03	Architecture, théorie et projet / Tenir la distance	O. Gahinet	81 %	13	141	140	41	100	CC : 50 % - ET : 50 %
211A04	Urban studio en transition – Obsolescence des infrastructures énergivores A	A. Jaureguiberry	81 %	13	141	140	10	131	CC : 50 % - ET : 50 %
211A05	Densités complexes - Mumbai (6) : The fishing villages of Mumbai in 2050 A	E. Rombach	81 %	13	141	140	31	110	CC : 50 % - ET : 50 %
211A06	Ville, Eau, Paysage : Habiter entre Ill et Rhin A	F. Rossano	81 %	13	141	140	10	131	CC : 50 % - ET : 50 %
211A07	Atelier Rhénan A	G. Heintz	81 %	13	141	140	10	131	CC : 50 % - ET : 50 %
211A08	Projet urbain transfrontalier « IBA Grande Région 32 - Il faut cultiver son jardin » A	D. Neidlinger	81 %	13	141	140	8	133	CC : 50 % - ET : 50 %
211A09	Domaine Mutations – Transformer une situation construite	P. Gommier	81 %	13	141	140	--	141	CC : 50 % - ET : 50 %
211A10	Le logement en question. « Habiter et Vieillir »	M. Spitz	81 %	13	141	140	10	131	CC : 50 % - ET : 50 %
211A11	Environnements bâtis	B. Chapon	81 %	13	141	140	11	130	CC : 50 % - ET : 50 %
211B Modèle de conception A		S. Varano	19 %	3	24	41	6	30	ET : 100 %
UEM 212 Initiation à la recherche par la recherche 3 108 h – 14 cr		V. Lebois	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	--	24	CC : 100 %
212A Mémoire, finalisation, soutenance		V. Lebois							
212A01	Faire de l'histoire, penser l'architecture et la ville	A.M. Chatelet – S. Abadie	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %
212A02	A la recherche des sens du matériaux	A. Wilson	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %
212A03	Penser l'habiter. De la cabane au <i>fab lab</i> .	V. Lebois	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %
212A04	La recherche urbaine : méthodes et pratiques	D. Bocquet – M. Tchapi	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %
212A05	Art, son, philosophie et environnement urbain	A. Pignol – M. Trembin	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %
212A06	« Pouvoirs et contre-pouvoirs : terrains et méthodes des sciences sociales pour comprendre les mutations des sociétés globalisées »	M. Diestchy – B. Morovich	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %
212A07	La ville contemporaine du XXe siècle face à la mondialisation, la métropolisation et la décroissance	E. Mittmann – C. Karsenty	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %
212A08	Technè et architecture	S. Varano – J.P. Wetzel	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %
212A09	(inactif au 3 ^e semestre en 2021-2022)	A. Bertoni	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %
212A10	Infrastructures de la post-croissance	M. Mercuriali	57 %	11	60	178		60	ET : 100 %
212B - (112B) Séminaire thématique 1		G. Bolle							
212B01	L'expérience sensible de l'architecture	V. Lebois – J.P. Normand	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %
212B02	The Metropolitan Project and its conceptual design tools – Levels of Urban Ecological Transition IMM Chair English	A. Grigorovschi - J. Hawkins	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %
212B03	Les espaces publics : vecteurs de transformations écologique et politique	V. Sachsé	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %
212B04	Regards croisés sur les lieux du spectacle A	A. Jacob	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %
212B05	Scénographie Théâtre Opéra Cinéma – Les espaces de la narration A	P. Miesch	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %
212B06	Etudier Berlin : histoire, architecture, planification urbaine et sciences sociales	D. Bocquet	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %
212B07	« Smart Cities » / Territoires intelligents – Enjeux et limites d'un concept	E. Rombach	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %
212B08	Pas d'architectes. Petit laboratoire de marche au service de regards critiques sur la ville et le territoire	A. Wilson	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %
212B09	Une histoire critique des expositions d'architecture depuis les années 1920 à nos jours	E. Mittmann	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %
112B10	Architecture, pensée et image ou imagibilité de la ville	A. Pignol	21 %	3	48	17		48	CC : 100 %

UEM 221 Projet de fin d'études et soutenance 120 h – 19 cr		T. Rey	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
221A Préparation du PFE		T. Rey							
221A01	Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine - Architecture vs urbanité A	G. Heintz	30 %	9	120	75	20	100	CC : 50 % - ET : 50 %
221A02	Architecture, art et technique	T. Rey	30 %	9	120	75	--	120	CC : 50 % - ET : 50 %
221A03	Domaine Mutations A	F.F. Muller, J. Villemard	30 %	9	120	75	--	120	CC : 50 % - ET : 50 %
221A04	Architecture, ville et territoire en transition A	A. Jauréguiberry, V. Ziegler	30 %	9	120	75	--	120	CC : 50 % - ET : 50 %
221A05	Architecture, théorie et projet	O. Gahinet	30 %	9	120	75	20	100	CC : 50 % - ET : 50 %
221A06	Architecture et complexité	D. Coulon	30 %	9	120	75	--	--	CC : 50 % - ET : 50 %
221B Soutenance du PFE		T. Rey							
221B01	Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine - Architecture vs urbanité A	G. Heintz	70 %	10					
221B02	Architecture, art et technique	T. Rey	70 %	10					
221B03	Domaine Mutations A	F.F. Muller, J. Villemard	70 %	10					
221B04	Architecture, ville et territoire en transition A	A. Jauréguiberry, V. Ziegler	70 %	10					
221B05	Architecture, théorie et projet	O. Gahinet	70 %	10					
221B06	Architecture et complexité	D. Coulon	70 %	10					
UEM 222 Initiation à la recherche par la recherche 4 48 h – 11 cr		V. Lebois	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
222A Stage		M. Spitz	NC	8			--	--	ET : 100 %
222B – (122B) Séminaire thématique 2		B. Morovich							
222B01	Mutations urbaines à l'heure de la transition écologique : « une approche située »	C. Birghoffer	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B02	L'urbain contemporain en projet -Pratiques créatives -Lectures critiques (Chaire IMM) A	A. Grigorovschi - J. Hawkins	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B03	Transformations urbaines et mobilisations : l'engagement en question A	B. Morovich	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B04	Spatial Poetic – Poetic practices and Spatial Design - en anglais Poétique spatiale – Pratiques poétiques et la conception spatiale.	J. Hawkins	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B05	Ex oriente Lux. Du levant vient l'inspiration	A.M. Chatelet	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B06	Vivre ensemble dans la cité : l'espace public en question	D. Laroche	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B07	Atlas des possibles	J. Villemard	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B08	Architecte et ingénieur face au défi	A. Sassa	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B09	Modeler l'espace. Le rôle des ambiances dans la construction du projet	C. Karsenty	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %
222B10	Villes en transition : réfléchir aux dimensions sociétales et politique des villes	A. Pignol	100 %	3	48	17		48	CC : 100 %