



**STRASBOURG,  
ÉCOLE  
D'ARCHITECTURE**  
[DE L'ÉDIFICE  
AU TERRITOIRE]

**STRASBOURG, SCHOOL OF ARCHITECTURE**  
[FROM BUILDING TO PLANNING]

# STRASBOURG, ÉCOLE D'ARCHITECTURE

[DE L'ÉDIFICE AU TERRITOIRE]

Notre mission est de former des professionnels capables de concevoir et de piloter des projets architecturaux et urbains de qualité en France et à l'international, dont les usages sont assumés sur le long terme.

Nos formations s'appuient non seulement sur les apports de la recherche en architecture et en urbanisme que nous soutenons et valorisons, mais aussi sur la diffusion de la culture architecturale et la défense de la qualité du cadre de vie.

Les futurs professionnels que nous formons représentent cette chaîne de compétences et de responsabilités (écologiques, humaines, économiques, techniques et culturelles) qui permet de produire une architecture durable.

RECHERCHE CADRE DE VIE RELATIONS INTERNATIONALES DÉVELOPPEMENT DURABLE  
ENSEIGNEMENT CULTURE COMMUNE INNOVER VIVRE ENSEMBLE MODES DE VIE SOCIÉTÉ

## STRASBOURG, SCHOOL OF ARCHITECTURE "FROM BUILDING TO PLANNING"

Our mission is to train professionals capable of designing and managing quality architectural and urban projects that will stand the test of time, both in France and internationally.

Our courses draw not only on the contributions of research in Architecture and urban planning that we support and promote, but also on the sharing of architectural cultures and the protection of the quality of our living environment.

The future professionals we train embody this chain of skills and responsibilities (human, economic, ecological, technical and cultural) that make it possible to produce sustainable architecture.

RESEARCH LIVING ENVIRONMENT INTERNATIONAL PARTNERSHIPS SUSTAINABLE DEVELOPMENT  
EDUCATION COMMON CULTURE INNOVATION LIVING TOGETHER LIFESTYLE SOCIETY





# L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG [ENSAS]

L'ENSAS est l'une des vingt écoles d'architecture sous tutelle du ministère de la Culture. Elle se positionne dans la région métropolitaine du Rhin Supérieur, au cœur d'un espace intereuropéen de six millions d'habitants. Elle est associée à l'Université de Strasbourg depuis 2012.

Chaque année, l'ENSAS forme près de 800 étudiants. Concourent à cette formation plus d'une centaine de professeurs, maîtres de conférences et intervenants issus de tous les champs disciplinaires et une équipe administrative d'une quarantaine de personnes.

**780 étudiants en formation initiale et continue,  
dont 100 stagiaires HMONP**

**25 doctorants**

**90 professeurs et maîtres de conférences  
(titulaires, associés et contractuels) et plus  
de 50 intervenants et invités**

**40 personnels administratifs**

## CURSUS

### NIVEAU BAC+3

**Diplôme d'Études en architecture (DEEA)\*** grade de Licence

### NIVEAU BAC+5

**Diplôme d'État d'architecte (DEA)\*** grade de Master

**Double master Architecture et techniques constructives**  
// TU Dresden

**Double master Architecture et projet urbain en contexte  
international** // Karlsruhe IT

**Dual Master's Degree Architecture and Urban Planning and Design**  
// CAUP Tongji University - Shanghai

**Master 2 Architecture et Archéologie** // Université de Strasbourg

**Master 2 Urbanisme et Aménagement - ASPU**  
// Université de Strasbourg & INSA Strasbourg

**Master 2 Architecture Bois Construction**  
// ENSAN, Univ. de Lorraine & ENSTIB

### POST "DEA"

**Habilitation à la Maîtrise d'œuvre en son Nom Propre**

**Doctorat en Architecture, Urbanisme, ou Histoire de l'architecture**  
// Université de Strasbourg

\*: diplôme accessible en formation initiale ET en formation continue

## RECHERCHE

unité de recherche mixte ENSAS - INSA "**AMUP**"

unité de recherche partenaire "**ARCHE**" // Université de Strasbourg

chaire de recherche partenariale "**MOBILITÉS EN PROJET**"

réseau scientifique thématique "**ARCHES**"

# S'INSCRIRE DANS L'ÉVOLUTION DE L'ENSEIGNEMENT, DE LA RECHERCHE ET DES PRATIQUES DE L'ARCHITECTURE

DEPUIS LA CRÉATION DE L'ÉCOLE EN 1921, LA FORMATION A ÉVOLUÉ EN SYNERGIE AVEC LES QUESTIONS ET LES ENJEUX DE L'ARCHITECTURE ET DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, ET LES TECHNIQUES LES PLUS INNOVANTES.

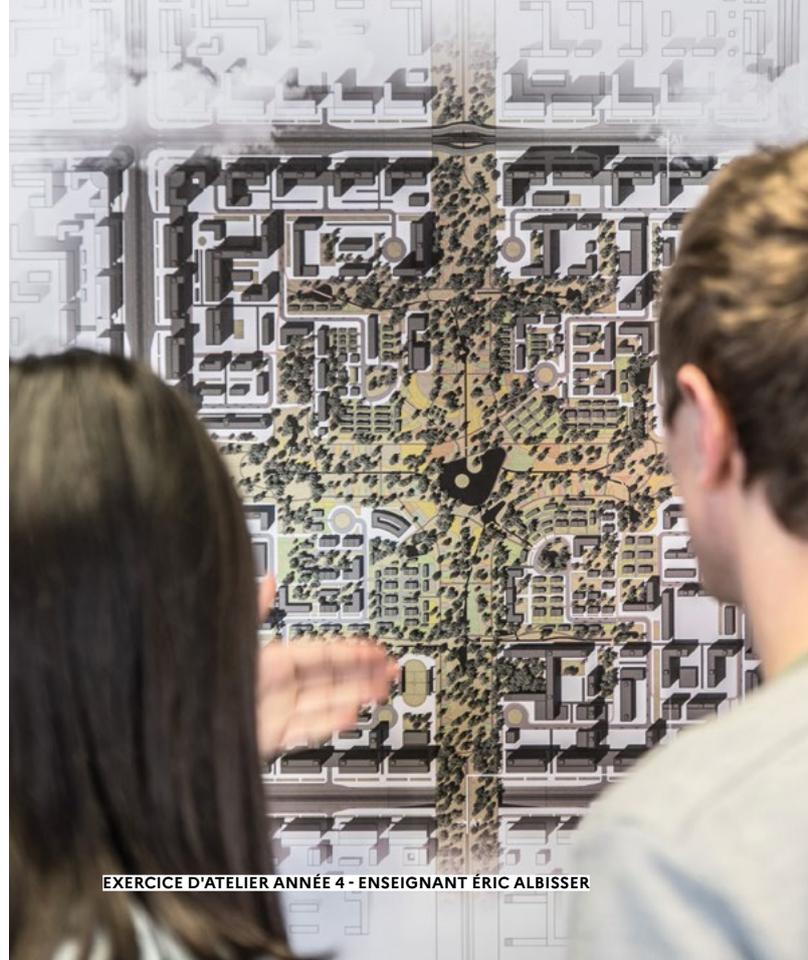
Forte de la position frontalière de l'École, la formation se caractérise par une large ouverture internationale dont témoignent non seulement ses programmes d'échanges et de mobilités (plus de cinquante), mais aussi trois doubles-diplômes, deux avec l'Allemagne (TU Dresden et Karlsruhe IT) et un avec la Chine (CAUP Tongji University – Shanghai).

L'école s'est dotée d'axes stratégiques pour soutenir et développer :

- la diversification, la **personnalisation** et la liberté des parcours d'études (notamment en Master, mais aussi dès la Licence)
- l'**internationalisation** de sa stratégie globale, de ses formations et de sa recherche ;
- le **développement durable et la responsabilité sociale** (DDRS) qui irrigue l'institution, ses activités, sa communauté.

Généraliste et ouverte, l'ENSAS a plus particulièrement développé des expertises - irriguant autant la pédagogie que la recherche - dans les domaines suivants :

- l'**histoire** de l'architecture, la préservation et les mutations du **patrimoine** bâti ;
- la **ville**, l'aménagement du territoire et les **mobilités** urbaines ;
- la maîtrise des **ambiances** et la gestion des **énergies** dans l'architecture.



EXERCICE D'ATELIER ANNÉE 4 - ENSEIGNANT ÉRIC ALBISSER



SOUTENANCE DE PROJET DE FIN D'ÉTUDES - ÉLODIE TISSERAND

# L'ENVIRONNEMENT DE L'ÉCOLE

## VIVRE À STRASBOURG

Strasbourg place l'enseignement supérieur et la recherche au cœur de ses priorités. Elle accueille une communauté de plus de 60000 étudiants et offre tous les avantages d'une grande ville française et européenne. Siège des institutions européennes, sa proximité avec l'Allemagne et la Suisse enrichit sa culture internationale.

L'atout majeur de l'Eurométropole? Sa qualité de vie. Grande par ses valeurs, elle garde une **taille humaine**. Championne des **mobilités douces** (1<sup>er</sup> réseau tram et 1<sup>ère</sup> ville cyclable de France), elle se traverse facilement à pieds, à vélo ou en tram jusqu'en Allemagne, pour profiter de sa Grande Île et de sa Neustadt, toutes deux classées au patrimoine mondial de l'UNESCO. La **nature en ville** y est largement cultivée et encouragée: jardins partagés, programme Zéro pesticide, compostage collectif... En train, on accède aisément au **grand air**, à la Route des Vins, aux charmes vosgiens et à la Forêt noire.

Siège de nombreuses organisations internationales, Strasbourg est une **métropole cosmopolite**, idéale pour rencontrer des personnes de toutes les nationalités et assister à des manifestations d'envergure internationale. Cette situation offre l'opportunité de donner un angle international à un parcours étudiant, professionnel et citoyen, c'est le cas à l'ENSAS qui propose trois double-Master internationaux.

Les **activités culturelles et sportives** ne manquent pas: vélo, aviron, canoé, FabLab, musées, médiathèques, piscines, salles de concerts, scènes nationales, festivals en tous genres, etc.

**Strasbourg, c'est la culture du faire et du vivre ensemble**, c'est la culture du *stammtisch*: se retrouver autour d'une table pour débattre et échanger. Plurielle, la ville célèbre la diversité de ses cultures à travers une programmation événementielle et culturelle engagée.

[WWW.STRASBOURGAIMESESTUDIANTS.EU](http://WWW.STRASBOURGAIMESESTUDIANTS.EU)

[WWW.EUROPTIMIST.EU](http://WWW.EUROPTIMIST.EU)

70 INSTITUTIONS EUROPÉENNES & INTERNATIONALES

15 000 ENSEIGNANT.E.S-CHERCHEURS

9000 ÉVÉNEMENTS CULTURELS PAR AN

60000 ÉTUDIANT.E.S 344HA DE PARCS ET JARDINS

1<sup>ÈRE</sup> VILLE CYCLABLE DE FRANCE

## L'ASSOCIATION ENSAS // UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

L'Université de Strasbourg fait partie du réseau tri-national EUCOR (campus européen) et de la LERU (League of European Research University). Avec 25% d'étudiant.e.s étrangers, elle est - après Paris - l'université la plus internationale de France. Elle compte 17 lauréats du prix Nobel.

**Avec l'Université de Strasbourg**, l'ENSAS porte des formations co-acréditées; accompagne, encadre et valorise ses chercheurs et doctorants; co-organise des workshops; bénéficie de l'apport matériel, logiciel et de l'expertise de la direction des usages numériques de l'Université; fournit aux étudiant.e.s, enseignant.e.s et personnels administratifs une vaste offre culturelle, sportive, le Pass Campus, l'accès aux bibliothèques [etc.]

## L'ENSAS A MULTIPLIÉ LES PARTENARIATS POUR ENRICHIR LES PARCOURS DES ÉTUDIANT.E.S ET SOUTENIR LA DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE.

**ALSACETECH** AlsaceTech est le réseau des 15 grandes écoles d'ingénieurs, d'architecture, d'art et de management d'Alsace. **EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG** L'ENSAS bénéficie du soutien de la collectivité pour des actions variées, elle apporte aussi son expertise et son regard sur des projets. Elle est membre de l'Agence du climat de l'EMS depuis 2021. **CAMPUS DES MÉTIERS** Sous l'impulsion du Rectorat avec la Région, le Pôle Fibres Énergivie et plusieurs établissements de formation initiale et continue, le "Campus des métiers Éco-construction" articule enseignement et professionnalisation [etc.]

## ÉGALITÉ DES CHANCES, CORDÉES DE LA RÉUSSITE

L'ENSAS, avec le soutien de la Fondation culture et diversité et de l'Académie, mène des programmes "Égalité des chances" avec les lycées Le Corbusier à Illkirch, Heinrich-Nessel à Haguenau et Gustave Eiffel à Cernay ainsi qu'avec les collèges François Truffaut, Lezay-Marnésia et Vauban à Strasbourg, et Jean Macé à Mulhouse.

**CARA** L'ENSAS est membre de la CARA dont les principaux objectifs sont de favoriser l'accès à l'architecture pour tous les élèves, encourager l'innovation pédagogique et artistique et promouvoir l'architecture et l'environnement à travers l'histoire.

**ET AUSSI...** des collectivités territoriales locales, Fibois Alsace, l'ADEUS, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement de la Communauté européenne d'Alsace, la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur, l'Agence Qualité Construction, le Parc naturel régional des Vosges du Nord, l'International Space University, Telecom Physique Strasbourg, l'ENGEES [etc.]

# L'ÉCOLE ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Respect de l'environnement, lutte contre l'exclusion, promotion des mobilités douces, valorisation des circuits courts et de l'économie sociale et solidaire, villes en transition, etc. Autant de notions et d'objectifs qui aujourd'hui imprègnent les enseignements et la recherche en architecture et en urbanisme.

Conformément aux engagements pris par le ministère de la Culture, à l'ENSAS, le développement durable, la responsabilité sociale et la sobriété énergétique sont des lignes directrices qui irriguent le cadre d'étude et de travail, et les enseignements.

**ENSEIGNER LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE** L'ENSAS intègre les enjeux sociétaux dans ses formations (initiale et continue) et dans ses activités de recherche depuis de nombreuses années. Des enseignements spécifiques sont programmés dans les maquettes pédagogiques, en complément des compétences à acquérir dans les enseignements transversaux.

**LE BÂTI EXISTANT** Les étudiants sont initiés à la transformation du devenir existant dès le cycle licence. En cycle master, les questions de transformation du bâti et notamment du logement au XX<sup>ème</sup> siècle sont développées dans les ateliers. Des enseignements du champs «Ville et territoire» s'articulent autour de workshops avec des collectivités sur la transformation des agglomérations et la revitalisation des cœurs de ville.

**LE LOGEMENT** La dimension sociale du développement durable est appréhendée notamment à travers le thème du logement. Introduit en deuxième année de licence puis approfondi en cycle master, l'enseignement du projet de logement appréhende les évolutions de la famille, des loisirs, du travail, de nouvelles façons de penser l'environnement et les transformations démographiques. Les problématiques du vieillissement et du logement d'urgence sont également abordées.

**LES ATELIERS DÉDIÉS** Des enseignements spécifiques sur «l'ingénierie durable des bâtiments et des territoires» et la construction en terre crue sont présents en cycle licence. En cycle master, les enseignements approfondis de projet verticalisés de M1 et M2 portent sur des sujets en lien avec la transition écologique. L'atelier de projet « Biodiver-Cités » en M1 interroge tout particulièrement les savoirs de l'écologie et leur application au projet d'architecture et d'urbanisme.

Ces ateliers sont nourris par des enseignements d'approfondissements et des séminaires sur l'éco-conception, les énergies renouvelables, la performance énergétique des bâtiments, etc.

Tous ces thèmes sont en lien avec ceux du laboratoire AMUP mais également du RST Arches sur l'architecture en milieux extrêmes.



CONCOURS "UN NOUVEAU STAND POUR FIBOIS ALSACE"  
ÉQUIPE DU PROJET "YAKUSHIMA" DE KEVIN FUHRMANN  
ET TOM MARTIN (L3 - ENSAS) ET DE NICOLAS GROS ET  
MAXIME TRAPPLER (BTS - LYCÉE COUFFIGNAL)

# DES RESSOURCES POUR ENRICHIR LES PARCOURS

L'ENSAS OFFRE UNE SURFACE DE 8000 M<sup>2</sup> RÉPARTIE SUR DEUX BÂTIMENTS, DÉDIÉE À LA PÉDAGOGIE, À LA RECHERCHE ET À LA DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE.

## EXPÉRIMENTER

Totalement ouvert sur la ville, l'ensemble créé par l'architecte Marc MIMRAM bénéficie de sa situation à 500m du centre de Strasbourg et à moins de 100m de la gare TGV.

Composé de deux bâtiments, le programme propose deux amphithéâtres de 250 et 120 places, des studios et salles de cours équipés de casiers et équipements audiovisuels, un hall d'exposition, une cafétéria, une bibliothèque, une salle de traceurs HD et trois salles informatiques, un laboratoire de simulation de lumière naturelle et un laboratoire de fabrication numérique équipé de découpeuses laser, d'une découpe carton et d'une imprimante 3D.

Les usages numériques à l'école permettent d'accéder à de multiples ressources en ligne: conférences, supports de cours, liste de concours, offres de stages, cloud, espaces collaboratifs [etc.]

## LE LABORATOIRE DE SIMULATION DE LUMIÈRE NATURELLE

Laboratoire d'expérimentation conforme aux normes CIE (Commission Internationale de l'Éclairage), le Laboratoire lumière permet de réaliser des tests sur des maquettes (de bâtiment ou de quartier), ou sur un échantillon de matériau de construction ou de revêtement ou sur l'apport lumineux des ouvertures. Il est composé des deux dispositifs.

■ Le soleil-ciel artificiel permet l'étude du rayonnement solaire direct et indirect. Le cube d'expérimentation abrite un projecteur robotisé, entièrement mobile, qui simule la course solaire. Les murs et le plafond du cube sont couverts de panneaux diffuseurs en polycarbonate rétro-éclairés par 7000 sources LEDs RGB simulant le ciel.

■ La Mirror box, simulateur de ciel diffus (sans soleil). Dans un cube d'expérimentation, un plafond lumineux est entouré de murs entièrement couverts de miroirs.

L'ensemble est le résultat d'un projet de R&D inédit en Europe, développé en partenariat avec l'école Télécom Physique Strasbourg, et pour lequel l'ENSAS a bénéficié du soutien de la Région Grand Est et de l'Université de Strasbourg (Idex - Investissement d'avenir). Le projet a également reçu le mécénat de Cegelec Strasbourg.

LE CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE  
ET LES CONFÉRENCES SONT ACCESSIBLES  
SUR LE SITE INTERNET DE L'ÉCOLE  
[WWW.STRASBOURG.ARCHI.FR](http://WWW.STRASBOURG.ARCHI.FR)

## CULTURE ARCHITECTURALE

La bibliothèque de l'ENSAS possède un catalogue de près de 30000 ouvrages et une iconothèque. Des salles de travail de groupe, une salle dédiée à l'audiovisuel, complètent de vastes espaces de consultation.

L'ENSAS programme un cycle de conférences accessibles à tous.

L'ENSAS édite "Zap", un magazine périodique de diffusion de la culture architecturale par le biais des activités, visions et expertises et enseignants et étudiants de l'école. Et elle publie en partenariat avec les Presses universitaires de Strasbourg la revue "Plateia" qui présente un panorama annuel de la recherche à l'ENSAS.

Les élèves de l'école profitent des avantages et des activités offerts par LES ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES DE L'ENSAS: Coopérative de fournitures, fêtes étudiantes, clubs de théâtre, de musique, de cinéma, de photo, un journal, une cafétéria pour se détendre, [etc.]

## RELATIONS INTERNATIONALES, MOBILITÉS ET LANGUES

Les étudiants de l'ENSAS sont encouragés à s'ouvrir à l'international au cours de leur cursus. Les projets internationaux sont de différents types: ateliers, voyages, formations, stages, enseignants invités et conférenciers étrangers, etc. Mais il peut s'agir également d'une mobilité d'études ou d'une inscription dans un de nos 3 doubles master internationaux (voir page 12).

L'ENSAS a signé des accords de mobilité étudiante avec des établissements dans le monde entier.

ALLEMAGNE - ARGENTINE - AUSTRALIE - AUTRICHE - BELGIQUE - BRÉSIL - BULGARIE - CANADA - CHINE - ESPAGNE - GRÈCE - HONGRIE - IRLANDE - ITALIE - LETTONIE - LIBAN - MAROC - PÉROU - POLOGNE - PORTUGAL - RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - SLOVAQUIE - SUISSE...

Les mobilités ont lieu:

■ EN ANNÉE 3 dans l'Union européenne exclusivement (ERASMUS)

■ EN ANNÉE 4 Hors Europe et dans les doubles master franco-allemands et franco-chinois.

## CONTACTS RELATIONS INTERNATIONALES

[JILL.FERRIER@STRASBOURG.ARCHI.FR](mailto:JILL.FERRIER@STRASBOURG.ARCHI.FR)

[PATRICK.VOEGTLING@STRASBOURG.ARCHI.FR](mailto:PATRICK.VOEGTLING@STRASBOURG.ARCHI.FR)

## LES LANGUES

■ L'allemand ou l'anglais obligatoires (niveau B2 requis pour l'obtention du diplôme d'Études en architecture).

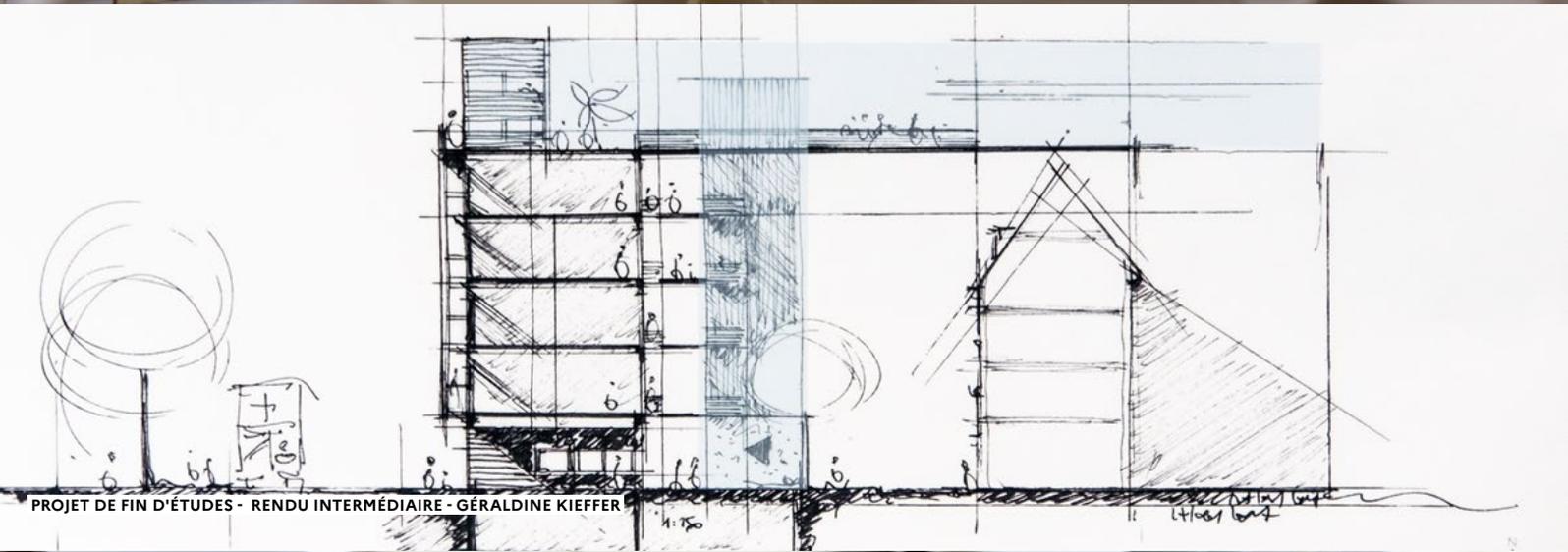
■ Accès libre au Centre de ressources en langues de l'Université de Strasbourg.

ET AUSSI Un atelier de projet intègre la pratique de l'anglais et de l'allemand en Licence et plusieurs enseignements sont donnés en anglais en Master.

# LES FORMATIONS

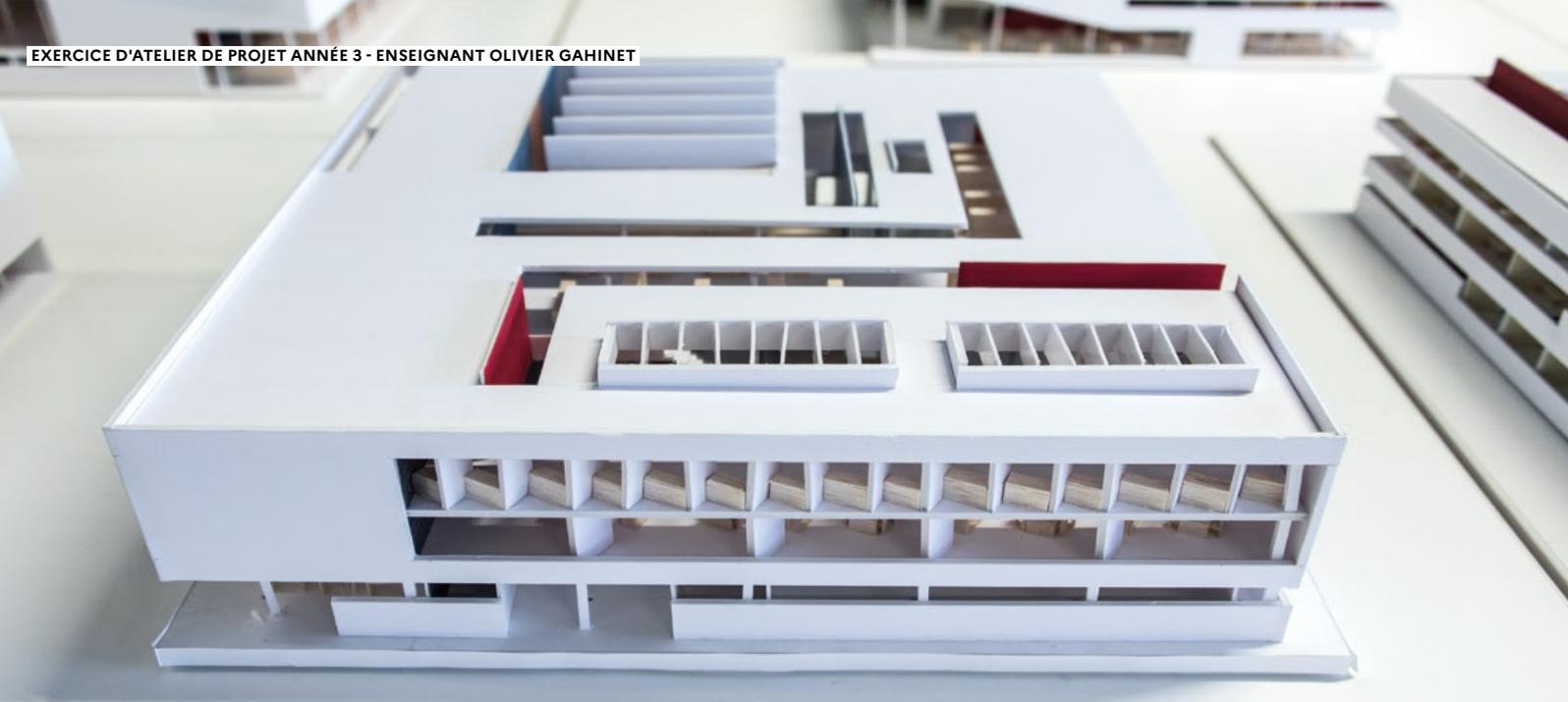
[DE LA LICENCE AU DOCTORAT]

EXERCICE DE STRUCTURE ANNÉE 1 - ENSEIGNANT ÉTIENNE FALK



PROJET DE FIN D'ÉTUDES - RENDU INTERMÉDIAIRE - GÉRALDINE KIEFFER

EXERCICE D'ATELIER DE PROJET ANNÉE 3 - ENSEIGNANT OLIVIER GAHINET



# LE PREMIER CYCLE BAC+3 [LICENCE]

## VERS LE DIPLOME D'ÉTUDES EN ARCHITECTURE

Le premier cycle d'études, d'une durée de trois ans, conduit au diplôme d'Études en architecture conférant le grade de licence (DEEA). Ces trois années sont consacrées à l'acquisition des bases d'une culture architecturale, des processus de conception, de la compréhension et de la pratique du projet d'architecture.

### LE RAPPORT D'ÉTUDES

Réalisé au cours de la troisième année du cycle, le rapport d'études est un travail personnel de synthèse et de réflexion sur les questionnements menés à partir de travaux déjà réalisés, d'enseignements reçus et/ou de stages effectués.

### JURY DE FIN DE PREMIER CYCLE

Le diplôme d'Études en architecture, grade de Licence, est délivré par un jury composé pour moitié d'enseignants de projet, et d'un représentant d'une UE intégrant le rapport d'études, d'un responsable d'une UE du deuxième cycle et de deux docteurs (dont un enseignant-chercheur). Seuls les étudiants ayant obtenu 180 crédits reçoivent le diplôme d'Études en architecture et sont autorisés à s'inscrire en Master.

### COMPAGNONS DU DEVOIR

L'ENSAS est partenaire des Compagnons du Devoir dans le cadre d'une **semaine de découverte des métiers** de la construction en Licence 1.

### IUT ROBERT SCHUMAN

L'ENSAS est partenaire de l'IUT Robert Schuman pour un enseignement sur la **construction en terre crue** en Licence 3 au cours duquel les étudiants expérimentent la technique.

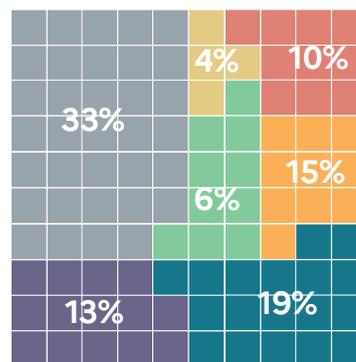
### BON À SAVOIR

Les enseignements sont révisés tous les 5 ans [dans le cadre du processus d'accréditation].

La prochaine période débutera en septembre 2023, **certains programmes présentés ici sont donc susceptibles d'être modifiés.**



## CHAMPS D'ENSEIGNEMENTS EN 1ER CYCLE [LICENCE]



### CONTACT CURSUS:

CATHY.LEHMANN@STRASBOURG.ARCHI.FR

ADMISSIONS: VOIR PAGE 18

# PARCOURS [1<sup>ER</sup> ET 2<sup>E</sup> CYCLES]

# LES STAGES

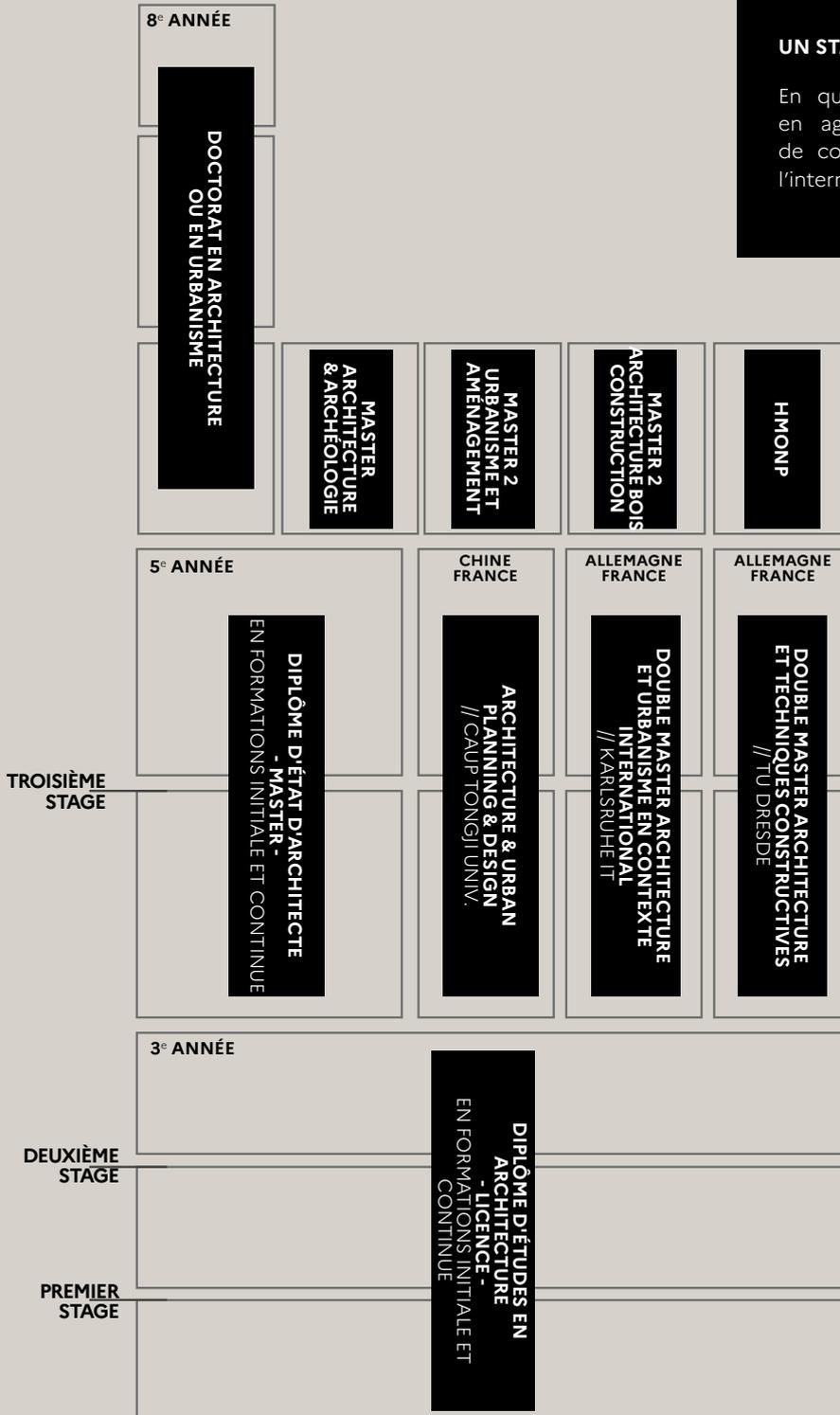
## DEUX STAGES EN CYCLE LICENCE

En première année: le stage ouvrier – découverte d'un chantier – 4 semaines (Ce stage est précédé de la semaine des métiers chez les Compagnons du devoir)

En troisième année: le stage de première pratique en agence – 4 semaines

## UN STAGE EN CYCLE MASTER

En quatrième année: le stage de formation pratique en agence ou dans des services d'urbanisme et/ou de construction dans des collectivités, en France et à l'international – 2 mois



# LE DEUXIÈME CYCLE BAC+5 [MASTER]



## VERS **LE DIPLOME D'ÉTAT D'ARCHITECTE**

Le deuxième cycle d'études, d'une durée de deux ans, conduit au diplôme d'État d'architecte conférant le grade de master (DEA). Ces deux années permettent d'acquérir la maîtrise des problématiques propres à l'architecture et de se préparer aux différents modes d'exercices et domaines professionnels.

Au-delà de l'initiation à la recherche présente en deuxième cycle, un parcours spécifique permettant d'approfondir la préparation à la recherche est proposé. Ce parcours permet la délivrance du DEA comportant une mention «recherche».

## LES ATELIERS DE PROJET VERTICALISÉS

Au premier semestre, les étudiants de première et de deuxième années de Master sont réunis au sein de l'atelier de projet verticalisé de leur choix. Cette verticalisation est favorable à la transmission des savoirs et à l'enrichissement des visions et des cultures.

## LE PROJET DE FIN D'ÉTUDES [PFE]

Le PFE consiste en un projet architectural ou urbain accompagné d'un rapport de présentation. Il est de nature à démontrer la capacité de l'étudiant à maîtriser la conception architecturale, à mettre en œuvre les connaissances et les méthodes de travail qu'il a acquises.

### Les ateliers de projet de fin d'études [2022-2023]

**Architecture, art et technique** avec Thierry REY - Questionner le projet d'architecture dans son processus de création, développer une bonne maîtrise technique.

**Architecture et complexité** avec Dominique COULON - Le projet : ses sources, son articulation avec le monde, mais aussi ses «contraintes» et ses fondamentaux et ceux qui relèvent du contexte.

**Architecture, théorie et projet** avec Olivier GAHINET - Travailler en autonomie et se confronter à son choix de programme et de site, «trouver le projet dans les projets».

**Architecture, versus urbanité** avec Georges HEINTZ - Confronter et faire interagir architecture, design urbain, paysage et réflexions sur le territoire.

**Architectures, villes, territoires en transition** avec Anne JAURÉGUIBERRY et Volker ZIEGLER - Lieu d'exploration des grandes questions liées au projet architectural dans les métropoles contemporaines. En lien avec le Laboratoire AMUP et la chaire Mobilités en projet.

**Mutations** avec Jérôme VILLEMARD et François-Frédéric MULLER - Restauration, réhabilitation ou reconversion architecturales, interventions sur le patrimoine architectural.

## L'INITIATION À LA RECHERCHE PAR LA RECHERCHE

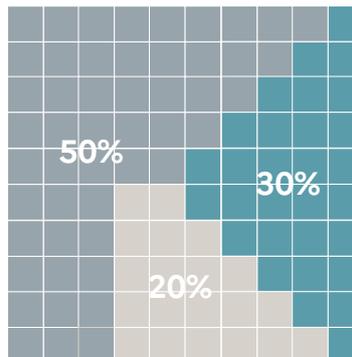
L'initiation à la recherche se déploie à travers :

- Une offre de séminaires thématiques verticalisés sur des sujets renouvelés chaque année et adossés aux travaux des enseignants-chercheurs.
- L'élaboration d'un mémoire au sein d'ateliers encadrés par des enseignants-chercheurs. Ce mémoire peut-être approfondi dans le cadre d'un parcours recherche ouvrant ensuite la voie du doctorat.

## LE PARCOURS PERSONNALISÉ

Cet enseignement «libre» de Master est valorisé par 3 ECTS (sous condition d'une validation préalable du projet), il peut être mis à contribution pour suivre un enseignement hors ENSAS, participer à un workshop, à un événement ou à un concours étudiant, prendre part au dispositif des Cordées de la Réussite, mener une activité relevant de "l'engagement étudiant" (bénévolat, investissement dans les associations, service civique, etc.).

## CHAMPS D'ENSEIGNEMENTS EN 2E CYCLE [MASTER]



■ PROJET  
■ RECHERCHE  
■ APPROFONDISSEMENTS THÉORIQUES ET TECHNIQUES

### BON À SAVOIR

Les enseignements sont révisés tous les 5 ans [dans le cadre du processus d'accréditation].

La prochaine période débutera en septembre 2023, **certains programmes présentés ici sont donc susceptibles d'être modifiés.**

### CONTACT CURSUS:

[LORIS.PIZZATO@STRASBOURG.ARCHI.FR](mailto:LORIS.PIZZATO@STRASBOURG.ARCHI.FR)

ADMISSIONS: VOIR PAGE 19

# DOUBLES MASTER INTERNATIONAUX

ADMISSIONS: VOIR PAGE 19

## DOUBLE MASTER ARCHITECTURE & TECHNIQUES CONSTRUCTIVES

// TECHNISCHE UNIVERSITÄT (TU) DRESDEN - ALLEMAGNE

Généraliste et interculturel, ce double master met l'accent sur les techniques de construction, spécialité enseignée à la faculté d'architecture de Dresde. Sur les 4 semestres de la formation, les étudiants en passent deux entiers dans l'établissement partenaire.

**La formation aboutit à la délivrance de deux diplômes: le Diplom-Ingenieur en architecture de la TU de Dresde et le diplôme d'État d'architecte. 12 étudiants par établissement sont sélectionnés chaque année.**

[ARIANE.WILSON@STRASBOURG.ARCHI.FR](mailto:ARIANE.WILSON@STRASBOURG.ARCHI.FR)

## DOUBLE MASTER ARCHITECTURE & PROJET URBAIN EN CONTEXTE INTERNATIONAL

// KARLSRUHE INSTITUT FÜR TECHNOLOGIE (KIT) - ALLEMAGNE

Ce double Master vise à former des architectes-urbanistes à toutes les échelles spatiales, et équipés des outils interculturels leur permettant de travailler tant au niveau international que national. Les études ont lieu au 1<sup>er</sup> semestre à l'ENSAS et au 2<sup>ème</sup> semestre au KIT. Au 3<sup>ème</sup> semestre, les cours ont lieu à l'ENSAS et au KIT. Au 4<sup>ème</sup> semestre, les étudiants sont dans leur établissement d'origine.

**La formation aboutit à la délivrance de deux diplômes: le Master of Science (M.Sc) en architecture du KIT et le diplôme d'État d'architecte. 10 étudiants par établissement sont sélectionnés chaque année.**

[DOMINIK.NEIDLINGER@STRASBOURG.ARCHI.FR](mailto:DOMINIK.NEIDLINGER@STRASBOURG.ARCHI.FR)

[VOLKER.ZIEGLER@STRASBOURG.ARCHI.FR](mailto:VOLKER.ZIEGLER@STRASBOURG.ARCHI.FR)

## DUAL MASTER DEGREE ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING AND DESIGN

// COLLEGE OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING - TONGJI UNIVERSITY (SHANGHAI)

La formation s'appuie autant sur une initiation à la recherche, que sur la transmission d'un savoir-faire opérationnel. La formation se déroule en 3 années: dans l'établissement d'origine pour la 1<sup>ère</sup> année, chez le partenaire pour la 2<sup>ème</sup>, enfin dans l'établissement d'origine pour la 3<sup>ème</sup> année. La langue principale du cursus est l'anglais.

**La formation aboutit à la délivrance de deux diplômes: le Master Degree of Engineering in Town and Country Planning et le diplôme d'État d'architecte. 4 à 6 étudiants par établissement sont sélectionnés chaque année.**

[ANDREEA.GRIGOROVSKI@STRASBOURG.ARCHI.FR](mailto:ANDREEA.GRIGOROVSKI@STRASBOURG.ARCHI.FR)

# MASTER 2 SPÉCIALISÉS

ADMISSIONS: VOIR PAGE 19

## MASTER 2 URBANISME ET AMÉNAGEMENT [ASPU]

// INSA STRASBOURG & UNIV. DE STRASBOURG

Le Master 2 Urbanisme et aménagement ASPU (Architecture, Structures et Projets Urbains) est porté par l'ENSAS et l'INSA de Strasbourg. Directement reliée au laboratoire de recherche AMUP, la formation allie la recherche à un parcours professionnel dans les domaines de l'urbanisme, de l'architecture, des structures urbaines et des projets urbains.

Elle est ouverte aux architectes, aux ingénieurs et aux titulaires d'une formation de niveau M1 avec priorité aux mentions géographie, urbanisme, aménagement, sociologie, économie, histoire, génie civil, droit et environnement.

## MASTER 2 ARCHITECTURE ET ARCHÉOLOGIE

// UNIV. DE STRASBOURG

Le Master Architecture et Archéologie, porté par l'ENSAS et la Faculté de Sciences historiques de l'Université de Strasbourg, est une formation spécialisée dans le domaine de l'architecture antique et médiévale, s'adressant à des étudiants désirant soit étudier l'histoire et les techniques de ces architectures, soit s'orienter vers la pratique de la mise en valeur du patrimoine. Sa finalité est professionnelle.

## MASTER 2 ARCHITECTURE BOIS CONSTRUCTION

// ENSTIB, ENSA NANCY & UNIVERSITÉ DE LORRAINE

Le Master 2 Génie Civil spécialité Architecture Bois Construction est porté par l'ENSTIB et l'ENSA de Nancy et en étroite collaboration avec l'ENSAS. En formation initiale ou en formation par apprentissage, ce cursus offre une pédagogie axée sur les techniques de mise en œuvre du bois en architecture.

## MASTER 2 MAE INGÉNIEUR MANAGER ALSACETECH

// ÉCOLE DE MANAGEMENT & RÉSEAU ALSACETECH

Ce master permet aux ingénieurs diplômés des écoles du réseau Alsace Tech de valoriser une double compétence en management. Son objectif est d'accélérer l'insertion professionnelle dans des missions de gestion de projet.

**EN SAVOIR PLUS**

[WWW.EM-STRASBOURG.EU](http://WWW.EM-STRASBOURG.EU)

# POST MASTER

## VERS LE DOCTORAT

Un troisième cycle, de trois ans, conduit au doctorat en architecture, en urbanisme ou en histoire de l'architecture. L'inscription en doctorat se fait dans les Écoles doctorales partenaires des ENSA.

## DIRECTION DE THÈSE

À l'ENSAS, 6 enseignants-chercheurs titulaires d'une HDR (habilitation à diriger la recherche), encadrent des doctorant.e.s et les accueillent au sein des unités de recherche dont ils sont membres :

- Angelo BERTONI (AMUP)
- Denis BOCQUET (AMUP)
- Gauthier BOLLE (ARCHE)
- Anne-Marie CHÂTELET (ARCHE)
- Elke MITTMANN (ARCHE)
- Barbara MOROVICH (AMUP)

## EXEMPLES DE THÈSE

**Densifier et rénover la ville patrimoniale par la surélévation en bois**, Géraldine BOUCHET-BLANCOU (diplôme d'État d'architecte – ENSAS), dir. Denis BOCQUET, AMUP. Soutenue en 2020.

**La mort dans la ville durable. Résilience des systèmes et espaces funéraires dans la métropole strasbourgeoise face aux enjeux de la transition écologique**, Marie FRUIQUIERE (diplôme d'État d'architecte, Master d'urbanisme du CAUP - Tongji University), dir. Denis BOCQUET, AMUP

**La gare ferroviaire contemporaine : une mise en miroir franco-chinoise de l'architecture de la mobilité au prisme des métropoles des courtes distances**, Lionel DEBUS (diplôme d'État d'architecte – ENSAS), dir. Laurent REYNES, AMUP

**Recherche-Développement-Innovation en architecture, Les conditions de mise en œuvre d'une politique publique à travers l'analyse organisationnelle des agences d'architecture**, Mélanie GUENOT (diplôme d'État d'architecte – ENSAS), dir. Hélène VACHER (LHAC), co-dir. Frédéric ROSSANO, AMUP

**La contribution de l'apport de l'École des arts décoratifs à la formation des architectes**, Florence LAFOURCADE (diplôme d'État d'architecte – ENSAS), dir. Anne-Marie CHÂTELET, ARCHE

## LES UNITÉS DE RECHERCHE

- **AMUP** - Architecture, Morphologie / Morphogenèse Urbaine et Projet, UR 7309 unité de recherche mixte ENSAS - INSA de Strasbourg.
- **ARCHE** - Arts, civilisation et histoire de l'Europe, UR 3400 de l'Université de Strasbourg (unité de recherche partenaire)

## ÉCOLE DOCTORALE ASSOCIÉE

- **ED 519**: École doctorale en Sciences humaines et sociales Perspectives Européennes de l'Université de Strasbourg.

[LISE.LANCON@STRASBOURG.ARCHI.FR](mailto:LISE.LANCON@STRASBOURG.ARCHI.FR)

ACTIVITÉS DE RECHERCHE: VOIR PAGE 14

## VERS LA HMONP

La formation à l'habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre a pour objectif de permettre au titulaire du diplôme d'État d'architecte de maîtriser les conditions de son entrée dans la profession et d'endosser les responsabilités qui en découlent. Son obtention lui permet de s'inscrire au tableau de l'Ordre des architectes, préalable nécessaire au port du titre d'architecte.

L'intervention d'enseignants et d'architectes exerçant dans le bassin rhénan, et la possibilité d'effectuer une mise en situation professionnelle en Suisse ou en Allemagne confèrent à la formation de l'ENSAS un ancrage transfrontalier démultipliant les perspectives professionnelles des lauréats.

## CONTACT:

[HMONP@STRASBOURG.ARCHI.FR](mailto:HMONP@STRASBOURG.ARCHI.FR)

# FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE PRÉPARANT AU DEA

L'ENSAS propose une formation professionnelle continue à destination de professionnels pouvant justifier d'une expérience professionnelle de 4 à 8 ans, dont trois sous l'autorité d'un architecte, dans les domaines de l'architecture, de la construction ou de l'aménagement d'espaces. Cette formation conduit en 4 ans à la délivrance du diplôme d'État d'architecte (DEA).

## LA FORMATION PROPOSE

Des enseignements théoriques et pratiques: Architecture et représentation, Histoire et culture architecturale, Sciences sociales et humaines, Langues, Approfondissements techniques et informatiques, Éco-conception (spécialité de la formation de l'ENSAS) ; et un voyage pédagogique.

## ORGANISATION

- **1<sup>ER</sup> CYCLE «LICENCE»** 900 h encadrées sur 2 ans, menant au diplôme d'études en architecture ;
- **2<sup>E</sup> CYCLE «MASTER»** 900 h encadrées sur 2 ans, menant au diplôme d'État d'architecte ;
- **DE SEPTEMBRE À JUIN** sur 34 semaines, les vendredis de 14h à 22h et les samedis de 8h à 17h.

[FRANCE.QUEMAREC@STRASBOURG.ARCHI.FR](mailto:FRANCE.QUEMAREC@STRASBOURG.ARCHI.FR)

L'ENSAS DÉVELOPPE SON OFFRE DE FORMATION CONTINUE, AUTOUR NOTAMMENT DE LA MAQUETTE NUMÉRIQUE ET DU BIM, EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE DE LA FORMATION CONTINUE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG. À SUIVRE EN 2023 - 2024 !

# LA RECHERCHE

[EN ARCHITECTURE ET EN URBANISME]



PROJET DE FIN D'ÉTUDES DE JEAN-BAPTISTE TARTAS



# AMUP CULTURES ET PROCESSUS DE PROJET MÉTROPOLITAIN DURABLE

L'Unité mixte de recherche l'AMUP [Architecture, Morphologie/Morphogenèse Urbaine, Projet] rassemble une équipe transdisciplinaire composée d'architectes, architectes-paysagistes, urbanistes, ingénieurs, sociologues, anthropologues, artistes, géographes, historiens, philosophes et psycho-sociologues.

Les recherches s'intéressent aux problématiques du développement durable et du changement climatique tant à l'échelle de l'architecture qu'à celle des territoires métropolitains et des cultures transfrontalières, et s'organisent autour de 3 axes :

**Axe 1** Conception architecturale, approche sensible et ingénierie des ambiances dans la ville soutenable ;

**Axe 2** Métropolisation, Territorialisation, Projets de Transition ;

**Axe 3** Acteurs et dynamiques patrimoniales : expériences et transferts.

Deux thèmes parcourent ces axes de manière transversale :

- enjeux environnementaux
- la recherche par le projet

## PRINCIPAUX PROGRAMMES DE RECHERCHE

### POPSU Métropole [Plateforme d'Observation des Projets et Stratégies Urbaines]

Pilotage national par le PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture) : programme de recherche-action sur le thème *La métropole et les autres* étudie l'impact du changement portuaire sur la ville et sa dimension métropolitaine, avec l'Eurométropole de Strasbourg, le Port Autonome de Strasbourg, le LIVE (UMR CRNS – Université de Strasbourg), l'université de Cergy, MRTE / CGDD et avec l'association Prospectives Rhénanes (APR).

### SALTUS

Vise à articuler les enjeux biodiversitaires, économiques et sociaux de la trame verte spontanée de Likoto (territoire de l'eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai), au moyen de chantiers de gestion expérimentaux, de terrains et de séminaires. Financement : ITTECOP, Porteur : Denis Delbaere, ENSAPL-LaCHT.

### Programme DUNE-EOLE

Développement d'Universités Numériques expérimentales - Un eng@gement pour ouvrir l'éducation) ;  
Axe 1 : Les espaces d'apprentissage : consolider et élargir les espaces d'apprentissage - les campus connectés et les campus virtuels. ANR-16-DUNE-001-EOLE Pilotage pour l'ENSAS, réflexion sur la connexion des lieux d'apprentissage physiques et virtuels, participation des enseignements de Master 1.

### Strasbourg et Poznań, des affinités impériales aux affinités européennes

(PHC Polonium n°40590UA 2018/19, PARCECO/MESRI 2020 reporté en 2021, contrat n° 100451 de la Fondation scientifique germano-polonaise DPWS 2020-23), depuis 2017. PUT/Politechnika Poznanska, UNISTRA-SAGE UMR 7368, KIT Karlsruhe. Codirection et -organisation de la recherche et des séminaires semestriels Strasbourg-Poznań, rencontres virtuelles en 2021, exposition franco-polonaise prévue en 2020 à Poznan (reportée en 2022).

### Programme COOPRO - (Ré)gé(né)rer les copropriétés - Connaître et comprendre les copropriétés, les mobiliser pour la ville durable, PUCA - 2022 - 2024

la mission principale est de caractériser l'émergence des espaces partagés et la mise en œuvre de processus d'accompagnement des habitants dans la (re)prise en main collective de leur immeuble. Ces deux phénomènes seront étudiés à partir d'enquêtes de terrain et de mise en perspective de retours d'expérience.

En association avec l'Association Éco-quartier Strasbourg et le laboratoire SAGE.

### DIRECTION SCIENTIFIQUE

Florence RUDOLF, directrice, Sociologue-Urbaniste, HDR, Professeure des Universités à l'Insa de Strasbourg  
Denis BOCQUET, directeur adjoint, Professeur HDR

[HTTPS://AMUP.STRASBOURG.ARCHI.FR](https://amup.strasbourg.archi.fr)



# LA CHAIRE "MOBILITÉS EN PROJET"

À partir du partenariat historique avec le CAUP de l'Université de Tongji, la Chaire Mobilités en projet a pour ambition d'accroître à la fois son rayonnement international et son ancrage local.

Aussi, l'ex-Chaire des mobilités métropolitaines innovantes a souhaité élargir son périmètre d'activités pédagogiques et scientifiques en associant des collègues membres des unités de recherche ARCHE et AMUP et d'autres champs disciplinaires: Histoire et culture architecturales, Sciences humaines et sociales et Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine.

En s'appuyant sur des partenaires locaux et collectivités territoriales, nationaux et internationaux, la Chaire Mobilités en projet participe à différents appels à projet pour mener des programmes de « recherche-action ».

## PROGRAMMES DE RECHERCHE ASSOCIÉS

### MUT'Action, Mobilité et urbanisme tactique en action.

Transition des mobilités par l'urbanisme tactique : un enjeu de résilience pour les villes intermédiaires de la Région Grand-Est : Reims, Mulhouse, Nancy, Programme Résilience Grand Est (2020-2022), Consortium : URCAHABITER/CRDT (porteuse du projet : Céline Burger), UNISTRA-SAGE, ENSAS-AMUP-Chaire IMM, projet en cours. (Dir. scientifique équipe ENSAS-AMUP-Chaire IMM, avec M. Fruiquière, M. Stemart.)

### SuMo-rhine

L'objet de *SuMo-Rhine* est de développer un "outil d'aide à la décision" dans le processus de conception de dispositifs de mobilité plus durables, à travers l'analyse et l'évaluation d'infrastructures de transport déjà existants de Strasbourg et de Lörrach. Ce projet coordonné par l'Institut franco-allemand de recherche sur l'environnement du Karlsruhe IT, est cofinancé par l'Union Européenne à hauteur de 1,36 millions d'euros.

## DIRECTION ET COORDINATION SCIENTIFIQUE

Angelo BERTONI Architecte et Urbaniste, professeur ENSAS, HDR, coordinateur scientifique de la Chaire;

Andreea GRIGOROVSKI Architecte et Urbaniste, maîtresse de conférences ENSAS;

[HTTPS://AM-PM.STRASBOURG.ARCHI.FR](https://am-pm.strasbourg.archi.fr)



## ARCHE - UR 3400



L'ENSAS est associée par l'intermédiaire de certains de ses enseignants à l'équipe de recherche ARCHE.

Cette coopération se renforcera par "rattachement administratif" entre l'ENSAS et l'Université de Strasbourg, qui prendra la forme d'une double-tutelle (à partir de 2023-2024), en cohérence avec les objectifs de la politique scientifique à l'échelle du site d'enseignement et de recherche régional.

L'UR 3400 ARCHE (Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe) est l'équipe d'accueil en sciences historiques de l'Université de Strasbourg. Elle rassemble des historiens et historiens de l'art travaillant sur le Moyen-Âge, les temps modernes et la période contemporaine.

[HTTPS://EA3400.UNISTRA.FR](https://EA3400.UNISTRA.FR)

## HENSA20 SUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE



L'enseignement de l'architecture a été profondément transformé en France depuis 1900. Des premiers bilans historiques ont été dressés aux États-Unis ou en Allemagne, par exemple, mais il n'existe aucune synthèse équivalente en France où les publications ont été jusqu'à présent fragmentaires et plus souvent tournées vers le XIX<sup>e</sup> siècle.

Le programme initié en 2016, s'est clôturé en octobre 2021, et a donné lieu à la publication de l'Encyclopédie «L'architecture en ses écoles» (fin 2022). Ce projet, fortement soutenu par l'ENSAS, a été co-financé par le Comité d'histoire du ministère de la culture ainsi que par le BRAUP.

### DIRECTION SCIENTIFIQUE

Anne-Marie CHÂTELET, Professeure, ENSAS  
Marie-Jeanne DUMONT - ENSA Paris-Belleville  
Daniel LE COUÉDIC - Université de Bretagne Occidentale

### COORDINATION DU PROGRAMME

Amandine DIENER - Architecte, Docteure en histoire de l'architecture, Maîtresse de conférences (université de Bretagne occidentale)

[HTTPS://CHMCC.HYPOTHESES.ORG/11318](https://CHMCC.HYPOTHESES.ORG/11318)

## RST «ARCHES» ARCHITECTURES EN ENVIRONNEMENTS EXTRÊMES



Situé à la croisée de l'architecture, de la technologie, de la culture et de l'environnement, ce réseau scientifique vise à générer des connaissances et des innovations en confrontant nos procédés aux conditions générées par les environnements extrêmes tels que l'espace et les planètes du système solaire, l'univers océanique et sous-marin, les hautes montagnes, les déserts, etc.

En cherchant à répondre aux défis actuels et futurs des bâtiments ou des territoires, le réseau ARCHES veut rassembler au niveau national des compétences uniques en France et devenir en Europe un espace de renouveau scientifique et d'excellence sur les architectures en environnement extrême.

Ce réseau scientifique thématique est soutenu pour la période 2018 - 2022 par le Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (ministère de la Culture).

En 2021, le Réseau a participé à la fabrication d'un prototype d'habitat lunaire, le "EUROHAB/OASIS" présenté à l'exposition universelle de Dubai. L'initiative, mise en oeuvre par la start up Spartan Space, a eu le soutien de la Fondation Jacques Rougerie - Institut de France, le CNES, le CEA, le RST Arches.

### COORDINATION

Emmanuel DUFRASNES, Arch. Dr. Ing., Professeur ENSAS  
Christophe CAMUS, HDR, Soc., Professeur ENSA Bretagne

### PARRAINS

J-J.FAVIER, Spationaute & J. ROUGERIE, Architecte

[HTTP://WWW.ARCHES.URBICOOP.EU](http://WWW.ARCHES.URBICOOP.EU)

## RSP "APC"

Architecture Patrimoine et Création, piloté par l'ENSA Lyon

[HTTP://WWW.LYON.ARCHI.FR/FR/RESEAU\\_APC](http://WWW.LYON.ARCHI.FR/FR/RESEAU_APC)

## IRAA

Institut de Recherche en Archéologie Antique.  
Coopérations régulières dans le cadre du Master Architecture et Archéologie.

# LES ADMISSIONS

[PROCÉDURES & PROFILS]

CONTACT: [ADMISSIONS@STRASBOURG.ARCHI.FR](mailto:ADMISSIONS@STRASBOURG.ARCHI.FR)



## ADMISSIONS EN PREMIÈRE ANNÉE

### PEUVENT POSER LEUR CANDIDATURE SUR PARCOURSUP

- Candidats Français ou européens\* titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français (général, professionnel, technologique) ou équivalent européen ou hors Europe, ou en préparation d'un DAEU.
- Candidats non européens\*, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français (général, professionnel, technologique) ou équivalent européen.

### CALENDRIER

- **ÉTAPE 1: Pré-inscription sur [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr) de janvier à mars.**

Le dossier de candidature est saisi en ligne.

- **ÉTAPE 2: Admissibilité sur dossier scolaire**  
Pour les lycéens de terminale, examen des résultats obtenus en première et terminale, pour les bacheliers inscrits dans l'enseignement supérieur ou en année préparatoire, examen des résultats obtenus au baccalauréat (critères généraux d'examen des vœux publiés sur notre fiche sur Parcoursup).

- **ÉTAPE 3: Entretien d'admission** Les convocations sont envoyées via Parcoursup en avril pour un entretien en mai.

## ADMISSIONS EN VAE ANNÉES 2, 3 OU 4

- Candidats Français ou européens\* titulaires d'un diplôme français ou européen ou hors Europe.
- Candidats non européens\*, titulaires d'un diplôme français ou équivalent européen.

L'admission en cours de cycle est ouverte aux candidats pouvant faire valoir des études supérieures en lien avec le métier d'architecte.

### LISTE INDICATIVE DES DIPLÔMES FRANÇAIS POUVANT PERMETTRE UNE ENTRÉE:

- **en Année 2** BTS Design d'Espace, DN MADE mention espace, BTS Étude et Réalisation d'Agencement (ex-BTS Agencement de l'environnement architectural), DUT/BUT Génie Civil;
- **en Année 3** Diplôme d'ingénieur TP ou GC, d'architecte d'intérieur ENSAD, assistants architectes EPSAA, DSAA Design d'espace;
- **en Année 4** Double diplôme d'ingénieur TPE ou INSA, École Spéciale d'Architecture grade 1, Diplôme Ingénieur des Ponts et Chaussées, DEEA des ENSA (procédure de transfert interne via Taïga)

### CALENDRIER

- **ÉTAPE 1: Candidature en ligne sur [app.strasbourg.archi.fr/ied](http://app.strasbourg.archi.fr/ied) cf. calendrier sur l'application**
- **ÉTAPE 2:** Admissibilité sur dossier.
- **ÉTAPE 3: Entretien d'admission** devant un jury d'enseignants en mai.

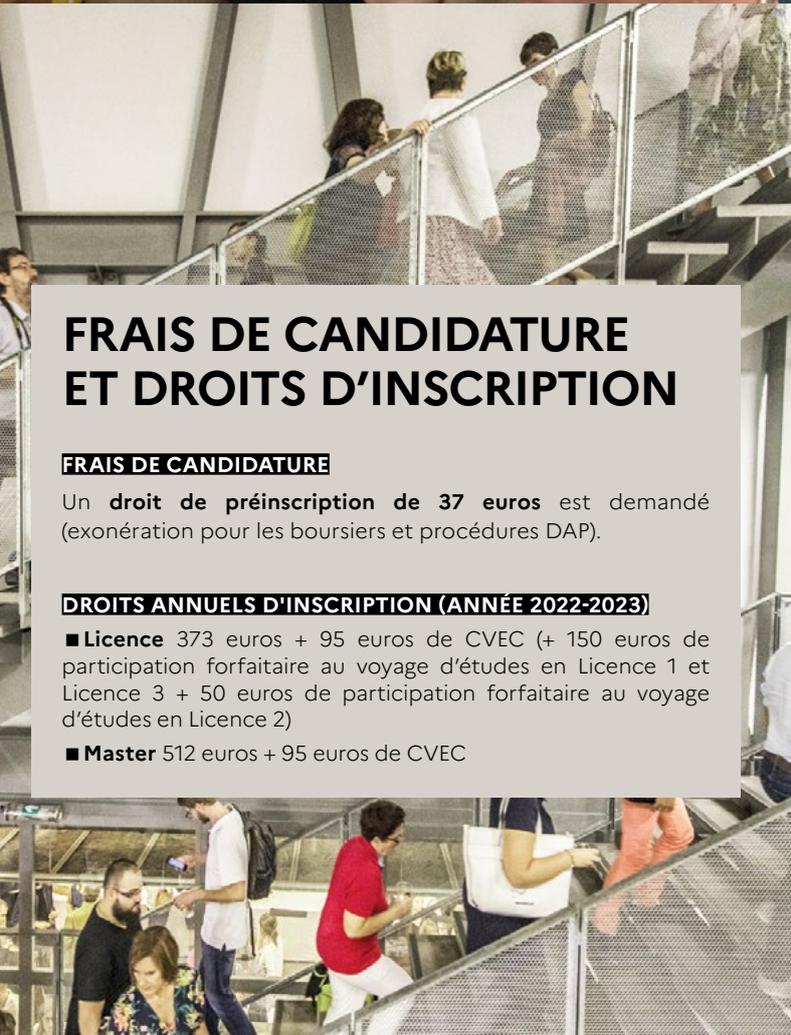
## FRAIS DE CANDIDATURE ET DROITS D'INSCRIPTION

### FRAIS DE CANDIDATURE

Un **droit de préinscription de 37 euros** est demandé (exonération pour les boursiers et procédures DAP).

### DROITS ANNUELS D'INSCRIPTION (ANNÉE 2022-2023)

- **Licence** 373 euros + 95 euros de CVEC (+ 150 euros de participation forfaitaire au voyage d'études en Licence 1 et Licence 3 + 50 euros de participation forfaitaire au voyage d'études en Licence 2)
- **Master** 512 euros + 95 euros de CVEC



## DOUBLE MASTER ENSAS // TU DRESDEN [12 PLACES]

- Minimum requis: Diplôme d'Études en architecture obtenu ou en cours d'obtention et certificat niveau B2 en allemand.
- Candidature sur [www.strasbourg.archi.fr](http://www.strasbourg.archi.fr) de février à avril. Pré-sélection sur dossier, puis entretien.

## DOUBLE MASTER ENSAS // KARLSRUHE IT [10 PLACES]

- Minimum requis: Diplôme d'Études en architecture obtenu ou en cours d'obtention et certificat niveau B2 en allemand.
- Candidature sur [www.strasbourg.archi.fr](http://www.strasbourg.archi.fr) de février à juin. Pré-sélection sur dossier, puis entretien.

## DOUBLE MASTER ENSAS // CAUP-TONGJI [4 À 6 PLACES]

- Minimum requis: Diplôme d'Études en architecture obtenu ou en cours d'obtention et niveau d'anglais: IELTS niveau 6, ou TOEFL 87 points.
- Candidature sur [www.strasbourg.archi.fr](http://www.strasbourg.archi.fr) de février à avril. Pré-sélection sur dossier, puis entretien.

## MASTER 2 URBANISME & AMÉNAGEMENT [24 PLACES]

- Informations détaillées et candidatures sur [www.strasbourg.archi.fr](http://www.strasbourg.archi.fr)
- Première session de recrutement: envoi des dossiers jusqu'à mi-juin, résultats à la mi-juillet.
- Deuxième session de recrutement: envoi des dossiers jusqu'à fin août, résultats en septembre.

## MASTER 2 ARCHITECTURE & ARCHÉOLOGIE [12 PLACES]

- Candidatures de mars à juin (2<sup>ème</sup> session de juin à septembre) sur [www.strasbourg.archi.fr](http://www.strasbourg.archi.fr) Sélection sur dossier, puis entretien.

## MASTER 2 ARCHITECTURE BOIS CONSTRUCTION

- Les candidats doivent s'adresser à l'école partenaire l'ENSTIB, via [www.enstib.univ-lorraine.fr/](http://www.enstib.univ-lorraine.fr/)

## MASTER 2 MAE ALSACETECH

- De mars à juin sur <http://aria.u-strasbg.fr/uds/index.php>

## CANDIDATS NON EUROPÉENS\* PROCÉDURE DAP

Si vous n'êtes pas européen\* ET que vous êtes titulaire d'un diplôme non européen\*, et que vous souhaitez candidater à l'ENSAS en première ou en années 2, 3 ou 4 vous êtes concernés par la **procédure DAP**.

Renseignements auprès de l'ambassade de France ou du CEF du pays d'origine (dossier DAP JAUNE).

Pour ceux déjà établis en France, le dossier de candidature DAP BLEU est à soumettre en ligne: <https://admission.archi.fr>.

Calendrier spécifique: renseignements sur le site internet de l'ENSAS, rubrique "International/**venir étudier à l'ENSAS**"

### TEST DE NIVEAU DE LANGUE FRANÇAISE

Les candidats non francophones devront justifier d'un niveau de connaissance de la langue française au moins égal au CEFRL niveau B2. Pour les candidats DAP, le TCF-DAP B2 est exigé.

\*Selon Campus France, les étudiants et diplômés "européens" sont des pays : de l'Union Européenne, de l'Espace Economique Européen (UE + Norvège, Islande, Liechtenstein), de Suisse, de Monaco ou d'Andorre





# ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG [ENSAS]

ENSAS is one of the twenty national architecture schools in France under the supervision of the Ministry of Culture. The school is located in the Upper Rhine metropolitan area. It has been associated with the University of Strasbourg since 2012. Each year, ENSAS trains close to 800 students. This training is conducted by more than a hundred lecturers from various disciplinary fields and an administrative team of around 40 people.

## KEY FIGURES

**780 students in degree education**  
(including continuing vocational training)

**25 PhD students**

**90 senior lecturers**

**40 administrative staff**

## DEGREES

### BACHELOR'S DEGREES

Degree in Architectural Studies

### MASTER'S DEGREES

State Diploma of Architect, Master's Degree ('DEA')

Dual Master's degree in Architecture and Urban Projects in an International Context  
with Karlsruhe Institute of Technology, Germany

Dual Master's degree in Architecture  
with the Technische Universität Dresden, Germany

Dual Master's degree in Architecture and Urban Planning and Design  
with the CAUP of Tongji University, Shanghai, China

'Master 2' in Urban Planning and Development (ASPU)  
with University of Strasbourg & INSA Strasbourg

'Master' in Architecture and Archaeology  
with the University of Strasbourg

'Master 2' in Civil Engineering 'Architectural Wood Construction'  
with the ENSTIB and the École nationale supérieure d'architecture de Nancy

### POST MASTER'S STATE ARCHITECT DIPLOMA

Accreditation for state certified architect to manage projects in their own name  
(hmonp)

PhD

## RESEARCH

Joint research Unit ENSAS - INSA "AMUP"

International chair "MOBILITY IN DESIGN"

Scientific network "ARCHES"

Research unit in partnership "ARCHE" (University of Strasbourg)



# ADVANCING HIGHER EDUCATION, RESEARCH AND ARCHITECTURAL PRACTICES

**SINCE THE CREATION OF ENSAS IN 1921, ITS PROGRAMS HAVE EVOLVED IN SYNERGY WITH THE QUESTIONS, CHALLENGES AND LATEST INNOVATIVE TECHNIQUES IN ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING.**

Strengthened by the School's border position, its programs are characterized by a broad international openness, particularly towards Germany, as evidenced not only by its exchange and mobility programs, but also by its three dual degrees, two with Germany (TU Dresden and Karlsruhe IT) and one with China (CAUP Tongji University - Shanghai). ENSAS favors **three thematic orientations** that have been shaped by its history and the current challenges of our society:

- **the history of architecture, preservation and transformation of built heritage;**
- **the city, regional planning and urban mobility;**
- **the management of ambiances and energy in architecture.**

## **LIVING IN STRASBOURG**

Rich in cultural and academic heritage, Strasbourg places higher education and research at the heart of its priorities. **The city welcomes a community of more than 60,000 students and offers all the advantages of a large French and European city.** Strasbourg is the headquarters of European institutions, and its proximity to Germany and Switzerland enriches its international culture.

**The major asset of this Eurometropolis?** Its quality of life. Nature in the city is widely cultivated and encouraged. By train, you can easily reach the great outdoors and the surrounding regional nature parks.

Headquarters of several international organizations, Strasbourg is a cosmopolitan metropolis, ideal for meeting people of all nationalities. It offers the opportunity to give an international perspective to a professional and civic student career.

There are plenty of cultural and sporting activities: bicycle or canoe rides, FabLabs, museums, multimedia libraries, swimming pools, concert halls, theaters, opera, etc. Strasbourg has a culture of acting and living together, the culture of the *stammtisch*: meeting together around a table to debate and exchange. A multifaceted city, it celebrates the diversity of its cultures through an established program of cultural events.

[WWW.STRASBOURGAIMESESETUDIANTS.EU](http://WWW.STRASBOURGAIMESESETUDIANTS.EU)

[WWW.EUROPTIMIST.EU](http://WWW.EUROPTIMIST.EU)

## **THE ASSOCIATION WITH THE UNIVERSITY OF STRASBOURG**

**The University of Strasbourg is ranked among the top 150 universities in the world according to the Shanghai academic ranking.** The University of Strasbourg is part of the tri-national network EUCOR (European campus) and the LERU (League of European Research University). With 20% of its students coming from abroad, it is – after Paris – the most international university in France and boasts a number of prestigious personalities among its graduates, including 17 Nobel Prize winners.

**With the University of Strasbourg** ENSAS provides co-accredited programs; supports, supervises and promotes its researchers and PhD students; co-organizes workshops and conferences; benefits from the hardware, software and expertise of the University's IT Department; provides students, teachers and administrative staff access to a wide range of cultural and sports activities, the Pass Campus and access to libraries.

## **LOCAL PARTNERSHIPS AND NETWORKS**

ENSAS collaborates locally with other Higher Education Institutions, the network AlsaceTech (including the 15 major engineering, architecture, art and management schools in Alsace), Institutions and local authorities, and major towns such as Mulhouse...

# SUSTAINABLE DEVELOPMENT

**Respect for the environment, the fight against exclusion, promotion of soft mobility, promotion of short circuits and the social and solidarity economy, cities in transition, etc.** These concepts and objectives permeate teaching and research in architecture and town planning today.

In accordance with the commitments made by the Ministry of Culture, ENSAS is committed to implementing and encouraging sustainable development, energy sobriety and socially responsible practices throughout the study and work environment.

## **TEACHING ECOLOGICAL TRANSITION**

ENSAS has been integrating societal issues into its training (initial and continuing) and into its research activities for many years. Specific lessons are programmed into the academic curricula, and relevant skills are acquired through transversal teaching.

# RESOURCES TO ENRICH EDUCATION

**ENSAS covers a surface area of 8000m<sup>2</sup> spread over two buildings and dedicated to education, research and promotion of architectural culture.**

## **ACADEMIC FACILITIES**

Completely open to the city, the architectural complex created by the architect and engineer Marc MIMRAM has the advantage of being located very close to the center of Strasbourg and to the train station. It proposes two **amphitheatres**, classrooms equipped with lockers and audiovisual equipment, an **exhibition hall**, a **cafeteria**, a **library**, a room dedicated to three **large format printers**, **computer rooms**, and a **Fab'Lab** equipped with laser cutting machines, cardboard cutters, a digital milling machine and a 3D printer. **Digital platforms** allow access to multiple online resources: conferences, course materials, and 10 GB cloud storage.

## **THE NATURAL LIGHT SIMULATION LABORATORY**

An **experimental laboratory** in compliance with CIE standards (International Commission of Illumination), the Light laboratory makes it possible to carry out tests on models (of buildings or districts), or on a sample of building material or coating. It is composed of two devices.

The **artificial sun-sky** allows the study of direct and indirect solar radiation. The experimental cube is equipped with a fully mobile robotic projector that simulates the solar rays. The walls and ceiling of the cube are covered with polycarbonate diffuser panels backlit by 7000 sources of RGB LEDs simulating the sky.

The **Mirror box**, simulator of diffuse sky (without sun). In an experimental cube, a luminous ceiling is surrounded by walls entirely covered with mirrors.

The project is developed by ENSAS in partnership with the school Télécom Physique Strasbourg, and for has benefited from the support of the Région Grand Est and the University of Strasbourg (Idex - Investment for the future). The project also received sponsorship from Cegelec Strasbourg.

## **LIBRARY, CONFERENCES, EVENTS**

The **ENSAS library provides a collection of nearly 20000 works** (printed matter, periodicals, audiovisual media and a collection of historic works). The library includes group work rooms, a dedicated audiovisual room and open spaces for consultation.

**Exhibitions, lectures, seminars and workshops** open to everyone are regularly organized at ENSAS. **ENSAS organizes conferences for which national and international architecture professionals are invited.** The library catalog and conferences are available online at [www.strasbourg.archi.fr](http://www.strasbourg.archi.fr).

ENSAS is the publisher of "**zap**", a quarterly magazine that aims to promote architectural culture through the school's activities, visions and expertise, as well as through its students and teachers.

It also publishes the scientific journal "**Plateia**" which presents a selection of scientific papers by authors from ENSAS and elsewhere.

**The students of the School benefit from the advantages and activities offered by the four student associations: AREA, CERF, ENSA'Thletic and TESAA**, which organize cooperative supplies, clubs (theater, rock, music, cinema, photography), student parties, sport activities, a cultural newsletter, and the student cafeteria.

# INTERNATIONAL RELATIONS, INTERNATIONAL ACADEMIC EXCHANGES AND LANGUAGES

ENSAS students are encouraged to develop their international perspective thanks to a dynamic international policy. There are different types of international projects: student exchanges, dual degrees, workshops, study trips, international internships, etc. **ENSAS has signed international cooperation agreements with establishments worldwide.** Student exchange agreements are in place with:

**GERMANY ARGENTINA AUSTRALIA AUSTRIA BELGIUM BRAZIL BULGARIA CANADA CHINA CZECH REPUBLIC SPAIN GREECE HUNGARY IRELAND ITALY LATVIA LEBANON MOROCCO PERU POLAND PORTUGAL SLOVAKIA SWITZERLAND**

**The exchanges take place:**

- **YEAR 3** exclusively in the European Union (ERASMUS)
- **YEAR 4** Outside Europe and in the Franco-German and Franco-Chinese dual degrees.

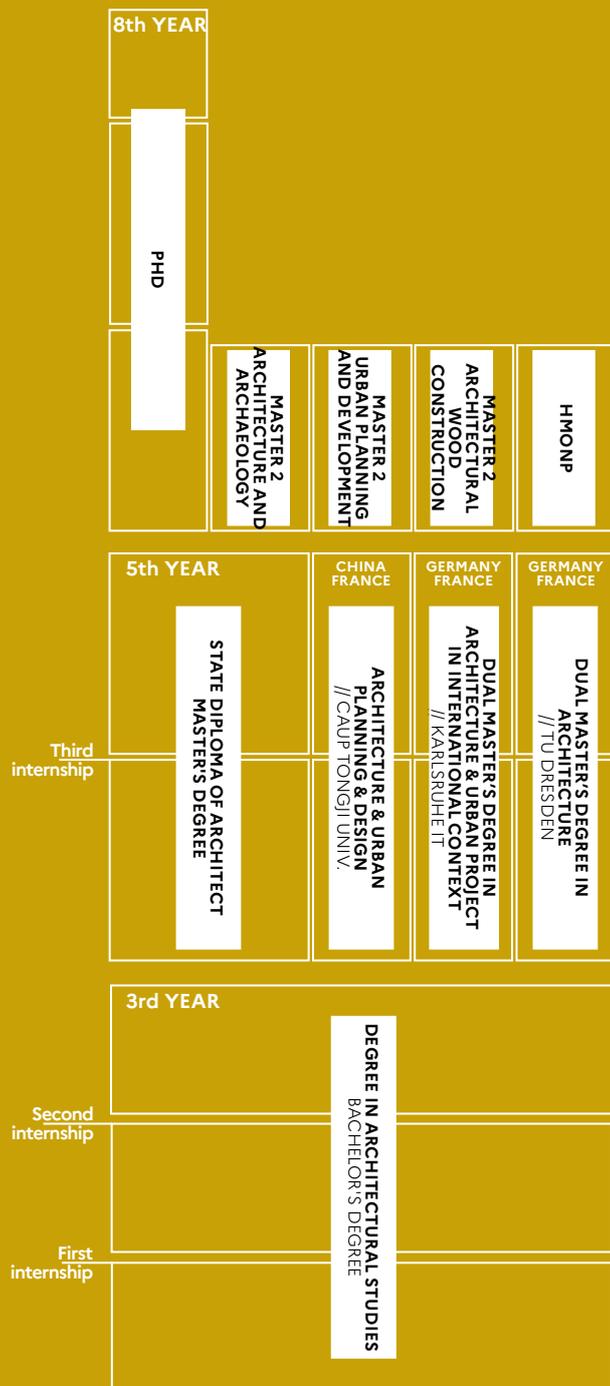
## **LANGUAGES**

- Mandatory German or English courses (B2 level required to obtain the Diploma in Architectural Studies).
- Free access to the LANSAD Language Resource Center (CRL) of the University of Strasbourg.

**AND ALSO...** A bilingual project workshop in the third year of the Bachelor's degree and some English course options in the Master's degree.

# ACADEMIC PROGRAMS

## [1<sup>ST</sup> AND 2<sup>ND</sup> CYCLES]



# ORGANIZATION OF STUDIES

## THE STUDIES ARE ORGANIZED IN 3 LEVELS: BACHELOR / MASTER / PHD

ENSAS works within the European Credit Transfer System (ECTS) developed by the European Union which certifies the level of education of the student and facilitates its recognition within the European Union. **One semester = 30 ECTS credits.**

- **SEMESTER 1** September - January
- **SEMESTER 2** February - July

## BACHELOR'S DEGREE IN ARCHITECTURAL STUDIES

The first three-year curriculum leads to the Degree in Architecture Studies conferring the Bachelor's degree (DEEA). These three years are focused on acquiring the fundamentals of architectural culture, design processes, and an understanding and practice of the architectural project.

### JURY OF END OF FIRST CYCLE

The diploma of studies in architecture, Bachelor's degree, is delivered by a jury composed of teachers. Only students who have obtained the required 180 credits receive the Diploma in Architectural Studies and are allowed to register for a Master's degree.

### COMPAGNONS DU DEVOIR

ENSAS partners with the "Compagnons du Devoir" to organize a week of activities enabling first year students to discover the different professions involved in the construction trade.

### INTERNSHIPS

Two internships are compulsory. One is dedicated to the discovery of the field of architecture and construction, and the other is an immersion in a professional architecture studio.

### CAREER OPPORTUNITIES

Holders of the 'diplôme d'études en Architecture' can be employed in firms specialized in architecture, urban planning, interior architecture or design, construction and civil engineering, etc.

## MASTER'S STATE ARCHITECT DIPLOMA

The Master's degree curriculum, lasting two years, leads to the State diploma in architecture conferring the degree of Master (DEA). This two-year curriculum is dedicated to the construction of a personal vision of architecture and its practice. It prepares students for the different professional domains and methods of practice in architecture.

### DISSERTATION (MÉMOIRE)

This is an individual work that aims to introduce the student to fundamental research. Students begin to develop their dissertation during the first semester of the Master's program. This module includes 156 hours of supervised teaching over three semesters.

### DESIGN STUDIOS

During the first semester, first and second year Master students work together in common design studios. This facilitates the transmission of knowledge and the sharing of different architectural visions and cultures.

### THE FINAL YEAR PROJECT (PFE)

During this final design studio module, the students develop their own architectural or urban project, culminating in a written report and oral presentation of their work. This enables the student to implement the knowledge and skills acquired throughout their studies and to demonstrate their ability to master architectural design

### CAREER OPPORTUNITIES

The 'DEA' qualification equips students for employment in the fields of architecture, design, construction and urban planning.

## 3 INTERNATIONAL DUAL MASTER'S DEGREES

### THE DUAL MASTER'S DEGREE IN ARCHITECTURE AND URBAN PROJECT IN AN INTERNATIONAL CONTEXT

established by ENSAS and the Architecture Faculty of the Karlsruhe Institute of Technology (KIT) in Germany.

### DUAL MASTER'S DEGREE IN ARCHITECTURE

established by ENSAS and the Faculty of Architecture of the Dresden University of Technology (TU Dresden) in Germany.

### DUAL MASTER'S DEGREE IN ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING AND DESIGN

established by ENSAS and the CAUP of Tongji University in Shanghai, China.

## 3 SPECIALIZED MASTER'S DEGREES

### 'MASTER 2' IN 'URBAN PLANNING AND DEVELOPMENT'

in partnership with the INSA of Strasbourg.

### 'MASTER' IN 'ARCHITECTURE AND ARCHAEOLOGY'

in partnership with the University of Strasbourg.

### 'MASTER 2' IN 'ARCHITECTURAL WOOD CONSTRUCTION'

established by the ENSTIB and the Nancy School of Architecture, in close collaboration with ENSAS.

## AFTER THE MASTER'S DEGREE

- **PRACTISING AS AN ARCHITECT UNDER ONE'S OWN NAME (HMONP).** This training is aimed at architects who wish to assume the responsibilities related to contracting and enables the architect to register for the Ordre des Architectes (the French Architects Association).
- **PURSUIING A DOCTORATE (PHD) IN ARCHITECTURE.** ENSAS has a 3-year Doctoral Programme in Architecture, in partnership with the doctoral school 'Human and Social Sciences: European Perspectives' (ED-519) of the University of Strasbourg.



# RESEARCH IN ARCHITECTURE AND URBAN PROJECTS

## **AMUP - UR 7309 RESEARCH LABORATORY CULTURES AND PROCESS OF SUSTAINABLE METROPOLITAN PROJECT**

**Research Unit AMUP (Architecture, Morphology / Urban Morphogenesis, Project)** is supported by a team of architects, landscape designers, urban planners, engineers, sociologists, artists, geographers, historians, philosophers, etc. It organizes the research around 3 axes:

**AXIS 1** Architectural Design and Engineering: Atmospheres, Innovative Systems and Sustainable Cities;  
**AXIS 2** Metropolisation, urbanity and culture of life;  
**AXIS 3** History of spatial and social forms: genesis, theories and configurations.

### **MAIN RESEARCH PROGRAMS**

**POPSU Métropole [Observation Platform for Urban Projects and Strategies]** by the PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture): action research program on the theme of the metropolis including the impact of transformation of the Port on the city, with the Eurometropolis of Strasbourg, the Port Autonome of Strasbourg, LIVE (UMR CRNS - University of Strasbourg), the University of Cergy, MRTE / CGDD and with the association Prospectives Rhénanes (APR).

**SALTUS** Aims to articulate the biodiversity, economic and social issues of the spontaneous green network of Likoto (territory of the Lille-Kortrijk-Tournai Eurometropolis), through experimental management projects, fields and seminars. Funding: ITTECOP, Developer: Denis Delbaere, ENSAPL-LaCHT.

**DUNE-EOLE program** Development of Experimental Digital Universities - A Commitment to Open Education. Learning spaces: consolidate and expand learning spaces - connected campuses and virtual campuses.

**Strasbourg and Poznań, imperial affinities with European affinities** Co-direction and organization of research and semester Strasbourg-Poznań seminars, virtual meetings in 2021, Franco-Polish exhibition scheduled for 2020 in Poznań (postponed to 2022).

**COOPRO Program - (Re)managing condominiums** - Knowing and understanding condominiums, mobilizing them for the sustainable city, PUCA - 2022 - 2024

### **SCIENTIFIC DIRECTION**

Florence RUDOLF (Director), Sociologist-Urbanist, Professor INSA Strasbourg  
Denis BOCQUET (Deputy Director), Professor ENSAS

[HTTPS://AMUP.STRASBOURG.ARCHI.FR/EN](https://amup.strasbourg.archi.fr/en)

### **THE "MOBILITY IN DESIGN" CHAIR**

Building on the historical partnership with the CAUP of Tongji University, the "Mobility in design" Chair aims to increase both its international influence and its local anchorage.

Formerly the Chair of Innovative Metropolitan Mobilities, the scope of its academic and scientific activities have been broadened by associating colleagues from the ARCHE and AMUP research units and from other disciplinary fields: history and culture of architecture, human and social sciences, theories and practices of architectural and urban design.

With the support of local, national and international partners, the Mobility in Design Chair participates in various calls for proposals to conduct "action research" programs.

### **SCIENTIFIC DIRECTION**

Angelo BERTONI Architect and Urban Planner, ENSAS Professor, HDR, Scientific Coordinator of the Chair ;  
Andreea GRIGOROVSKI Architect and Urban Planner, ENSAS Assoc. Prof.;

[HTTPS://AM-PM.STRASBOURG.ARCHI.FR](https://am-pm.strasbourg.archi.fr)

### **ARCHE - UR 3400**

ENSAS is associated through some of its professors with the ARCHE research team. Research Unit 3400 ARCHE (Arts, Civilization and History of Europe) brings together historians and art historians working on the Middle Ages, modern times and the contemporary period.

### **ARCHES SCIENTIFIC NETWORK**

#### **A NETWORK ON ARCHITECTURES IN EXTREME ENVIRONMENTS**

Located at the crossroads of architecture, technology, culture and environment, ARCHES aims to bring unique skills together at the national and international levels, to become a place of scientific renewal and excellence in architectures in extreme environments in Europe.

### **PATRONS**

Jean-Jacques FAVIER, Astronaut  
Jacques ROUGERIE, Architect

### **COORDINATION**

Emmanuel DUFRASNES, Arch. Dr. Ing., Professor ENSAS  
Christophe CAMUS, Professor ENSA Bretagne

[HTTP://WWW.ARCHES.URBICOOP.EU](http://www.arches.urbicoop.eu)

# APPLICATIONS AND ADMISSIONS FOR INTERNATIONAL STUDENTS

## ENTRY TO A DEGREE PROGRAM (BACHELOR/MASTERS)

Candidates from outside the European Union seeking admission to a degree program must apply through the pre-admission procedure "DAP": DAP "Jaune" procedure for candidates resident outside France DAP "Bleu" procedure for candidates resident in France

This procedure is common to all French architecture schools and the application must be submitted by the given deadline (mid-December).

## FRENCH LANGUAGE REQUIREMENTS

To be admitted to ENSAS, candidates must have a minimum proficiency level of French (level B2 on the scale of the Common European Framework of Reference for Languages).

Candidates applying via the DAP procedure will be required to take a specific French competency test (TCF/DAP). This test costs around 68 euros and is organized at universities throughout France (for candidates residing in France) or at the services of French Embassies (for candidates living abroad). Exemptions may apply under certain conditions for candidates having conducted their secondary education in French or holding an accepted equivalent certification of French language competency.

## TUITION FEES

International students pay the same government subsidized tuition fees as French students. Specific information on tuition fees for each of the ENSAS programs can be found on the relevant program page of our website

## ERASMUS+ OR BILATERAL EXCHANGE

Students nominated by their home institution to study at ENSAS as part of an existing Erasmus+ or Bilateral exchange partnership should complete their application online.

## DEADLINES FOR EXCHANGE APPLICATIONS

- **31 MAY** for winter semester or full year exchange
- **15 DECEMBER** for a summer semester exchange

## FRENCH LANGUAGE REQUIREMENTS

Courses at ENSAS are taught in French with the exception of a small number of courses taught in English. Students are therefore expected to have a level of French B2 in order to be able to follow all classes. Exchange students with a B1 French level may be admitted on condition that they follow the intensive French course organized at ENSAS in September.

FOR FURTHER INFORMATION:

[WWW.STRASBOURG.ARCHI.FR/INTERNATIONAL/](http://WWW.STRASBOURG.ARCHI.FR/INTERNATIONAL/)  
[JILL.FERRIER@STRASBOURG.ARCHI.FR](mailto:JILL.FERRIER@STRASBOURG.ARCHI.FR)  
[PATRICK.VOEGTLING@STRASBOURG.ARCHI.FR](mailto:PATRICK.VOEGTLING@STRASBOURG.ARCHI.FR)

AND ALSO: [WWW.CAMPUSFRANCE.ORG](http://WWW.CAMPUSFRANCE.ORG)

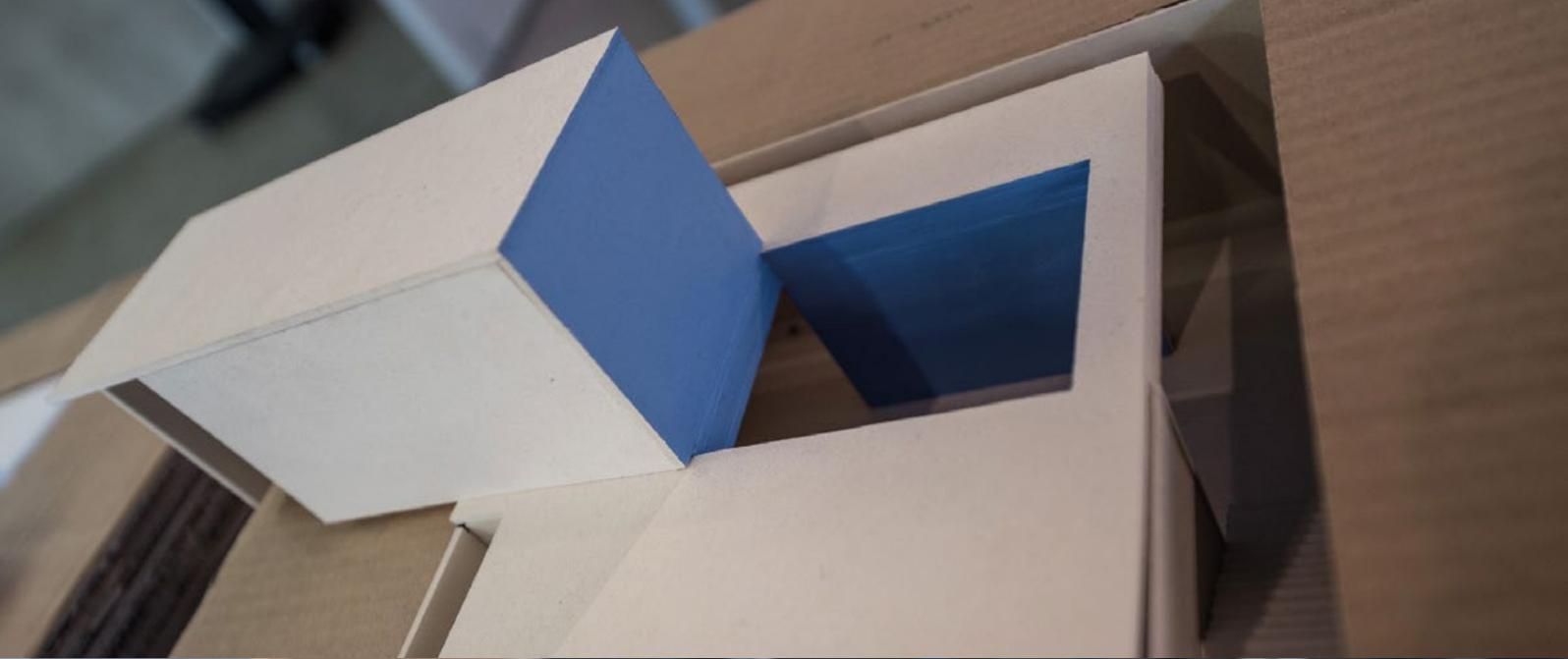


# LES ENSEIGNEMENTS

LICENCE, MASTER, DOUBLE DIPLÔMES,...

DÉCOUVREZ LES ENSEIGNEMENTS

PROGRAMMÉS **POUR L'ANNÉE 2022-23**



## LICENCE 1 - 2022-23 - 753H

Semestre 1 - 372h	Semestre 2 - 381h
<p>UEL 111 <b>Projet et représentation</b> 160h (15 ects)</p> <p>A. <b>Initiation à la conception</b> 56h                      B. <b>Cours d'architecture</b> 14h                      C. <b>Dessin d'architecture</b> 48h                      D. <b>Géométrie de l'espace</b> 42h</p>	<p>UEL 121 <b>Projet et représentation</b> 192h (15 ects)</p> <p>A. <b>Projet et analyse</b> 104h                      B. <b>Représentation informatique</b> 10h                      C. <b>Dessin d'architecture : Perspective construite et optique</b> 48h                      D. <b>Voyage d'études</b> 30h</p>
<p>UEL 112 <b>Histoire et culture</b> 86h (7 ects)</p> <p>A. <b>L'architecture et la ville au XXe siècle</b> 48h                      B. <b>Histoire de l'art contemporain</b> 14h                      C. <b>Langues</b> 24h</p>	<p>UEL 122 <b>Histoire et culture</b> 48h (4 ects)</p> <p>A. <b>Histoire de l'architecture et de la ville dans l'Antiquité</b> 24h                      B. <b>Histoire de l'architecture et de la ville au Moyen-âge</b> 24h</p>
<p>UEL 113 <b>Sciences et techniques</b> 60h (4 ects)</p> <p>A. <b>Introduction à la statique et à la résistance des matériaux</b> 30h                      B. <b>Matériaux et éléments de construction</b> 30h</p>	<p>UEL 123 <b>Sciences et techniques</b> 38h (4 ects)</p> <p>A. <b>Projet technique</b> 24h                      B. <b>Transition écologique, développement durable</b> 14h                      C. <b>Semaine des métiers (Stage ouvrier)</b></p>
	<p>UEL 124 <b>Villes, territoires et sociétés</b> 66h (5 ects)</p> <p>A. <b>Fondamentaux de la géographie et représentations du territoire et de ses ressources</b> 42h                      B. <b>Langues</b> 24h</p>
<p>UEL 115 <b>Arts plastiques</b> 66h (4 ects)</p> <p>A. <b>Croquis in situ... De l'architecture au territoire</b> 10h                      B. <b>Arts plastiques : Dessin d'expérimentation</b> 28h                      C. <b>Espace, volume et environnement</b> 28h</p>	<p>UEL 125 <b>Arts plastiques</b> 37h (2 ects)</p> <p>A. <b>Modèle vivant</b> 28h                      B. <b>Croquis</b> 9h</p>

## LICENCE 2 - 2022-23 - 734H

Semestre 3 - 358h	Semestre 4 - 376h
<p>UEL 211 <b>Projet et représentation</b> 172h (13 ects)</p> <p>A. <b>De l'idée à la construction, le projet</b> 112h                      B. <b>Représentation informatique</b> 24h                      C. <b>De la théorie au projet : l'architecture en transition</b> 12h                      D. <b>Dessin d'architecture : Approfondissement</b> 24h</p>	<p>UEL 221 <b>Projet et représentation</b> 220h (15 ects)</p> <p>A. <b>Projet d'habitation : Introduction à la question du logement</b> 112h                      B. <b>Représentation informatique</b> 36h                      C. <b>Introduction à la sociologie de l'habitat</b> 36h                      D. <b>Relevé architectural : Appréhender l'existant</b> 36h</p>
<p>UEL 212 <b>Histoire et culture</b> 36h (4 ects)</p> <p>A. <b>Histoire de l'architecture et de la ville : 1450-1650</b> 18h                      B. <b>Histoire de l'architecture et de la ville : 1650-1850</b> 18h</p>	<p>UEL 222 <b>Histoire et culture</b> 36h (4 ects)</p> <p>A. <b>Histoire de l'architecture et de la ville : 1780-1930</b> 18h                      B. <b>Architecture et ville en France au XXe siècle: 1930-2000</b> 18h</p>
<p>UEL 213 <b>Sciences et techniques</b> 66h (7 ects)</p> <p>A. <b>Éléments de structure</b> 30h                      B. <b>Physique expérimentale du bâtiment et ambiances</b> 36h                      C. <b>Stage ouvrier</b></p>	<p>UEL 223 <b>Sciences et techniques</b> 72h (6 ects)</p> <p>A. <b>Éléments de structure</b> 30h                      B. <b>Projet technique</b> 24h                      C. <b>Ingénierie, fluides et équipements techniques</b> 18h</p>
<p>UEL 214 <b>Villes, territoires et sociétés</b> 48h (4 ects)</p> <p>A. <b>Vivre ensemble : Les fondamentaux des sciences sociales</b> 24h                      B. <b>Langues</b> 24h</p>	<p>UEL 224 <b>Villes, territoires et sociétés</b> 48h (5 ects)</p> <p>A. <b>Introduction à l'analyse et introduction à l'histoire des formes urbaines</b> 18h                      B. <b>Comprendre les formes urbaines</b> 18h                      C. <b>Langues</b> 12h</p>
<p>UEL 215 <b>Arts plastiques</b> 36h (2 ects)</p> <p>A. <b>Initiation à la théorie et à la pratique de la couleur</b> 18h                      B. <b>« Graphe »</b> 18h</p>	

## LICENCE 3 - 2022-23 - 713H

Semestre 5 - 392h	Semestre 6 - 321h
<p>UEL 311 <b>Projet et représentation</b> 212h (14 ects)</p> <p>A. <b>Projet : Construire l'espace urbain</b> 112h            B. <b>Représentation informatique</b> 36h            C. <b>Voyage : Découverte active d'une ville européenne</b> 30h            D. <b>Notions et outils du projet urbain</b> 34h</p>	<p>UEL 321 <b>Projet et représentation</b> 183h (16 ects)</p> <p>A. <b>Édifice public et mixité programmatique : Projet long</b> 112h            B. <b>Représentation informatique</b> 36h            C. <b>Semaine optionnelle de projet</b> 35h            D. <b>Stage de première pratique</b></p>
<p>UEL 312 <b>Histoire et culture</b> 60h (6 ects)</p> <p>A. <b>Histoire de l'urbanisme 1850-2000</b> 36h            B. <b>Architecture et philosophie</b> 24h</p>	<p>UEL 322 <b>Histoire, culture et société</b> 66h (8 ects)</p> <p>A. <b>Enseignements optionnels - Mini séminaire</b> 24h            Exemples passés "L'habitat d'aujourd'hui et de demain. Points de vue critiques", "Aux bns soins de l'architecte. Vers une écologie de l'attention", "La reconstruction en France: Regards sur le patrimoine des grands ensembles de logements", "Architecture et pensée de l'espace : initiation à la pensée philosophique de l'espace"            B. <b>Rapport d'études</b> 18h            C. <b>Conservation et utilisation du bâti existant</b> 24h</p>
<p>UEL 313 <b>Sciences et techniques</b> 72h (6 ects)</p> <p>A. <b>Éléments de structure</b> 30h            B. <b>Structures et techniques constructives</b> 24h            C. <b>Ingénierie durable des bâtiments et territoires, construction en terre crue</b> 18h</p>	<p>UEL 323 <b>Sciences et techniques</b> 72h (6 ects)</p> <p>A. <b>Conception intégrée et synthèse du projet d'architecture</b> 36h            B. <b>Outils d'aide à la conception environnementale</b> 36h</p>
<p>UEL 314 <b>Villes, territoires et sociétés</b> 48h (4 ects)</p> <p>A. <b>Les enjeux du droit de l'urbain</b> 24h            B. <b>Ville et société. Approches documentaires</b> 24h</p>	

# MASTER 1 - 2022-23 - 759H

Semestre 7 - 381h	Semestre 8 - 378h
<p>UEM 111 <b>Projet</b> 201h (17 ects)</p> <p>A. <b>Enseignement approfondi de projet</b> (dont 21h d'enseignement théorique) 141h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Odyssey of Infrastructures : Towards a Bioethical Project</li> <li>▪ Architecture métropolitaine</li> <li>▪ Architecture, théorie et projet / Tenir la distance</li> <li>▪ Urban studio : 2022 à Saïgon / 2023 à Strasbourg</li> <li>▪ Densités complexes "Mumbai : The fishing villages of Mumbai in 2050"</li> <li>▪ Ville, Eau, Paysage : Habiter entre Ill et Rhin</li> <li>▪ Atelier Rhénan</li> <li>▪ Projet urbain transfrontalier "IBA Grande Région 32 - Il faut cultiver son jardin"</li> <li>▪ Domaine Mutations – transformer une situation construite</li> <li>▪ Le logement en question "Habiter et vieillir"</li> <li>▪ Environnements bâtis</li> </ul> <p>B. <b>Simulation informatique</b> 36h</p> <p>C. <b>Langues</b> 24h</p>	<p>UEM 121 <b>Projet</b> 150h (14 ects)</p> <p>A. <b>Enseignement approfondi de projet</b> 120h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atelier international de projet</li> <li>▪ Rural studio</li> <li>▪ Résilience et montagnité</li> <li>▪ Atelier architecture et bois</li> <li>▪ Tout, mais pas n'importe quoi !</li> <li>▪ International Urban Design Studio : Oran en transition, après les jeux méditerranéens</li> <li>▪ Ambient Architecture</li> </ul> <p>B. <b>Communication du projet</b> 30h</p>
<p>UEM 112 <b>Initiation à la recherche par la recherche</b> 96h (7 ects)</p> <p>A. <b>Mémoire, initiation</b> 48h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faire de l'histoire</li> <li>▪ La recherche urbaine : méthodes et pratiques</li> <li>▪ Une odyssée bioéthique. Perspectives infrastructurelles</li> <li>▪ Des architectures et des lieux. Questionner l'habiter</li> <li>▪ Appropriations, dominations, alternatives : terrains et méthodes des sciences sociales pour comprendre les mutations des sociétés et de leurs espaces</li> <li>▪ Art, son, philosophie et environnement urbain</li> <li>▪ La ville contemporaine du XXI<sup>e</sup> siècle face à la mondialisation, la métropolisation et la décroissance</li> <li>▪ Créer, imaginer, concevoir : Innovations durables</li> </ul> <p>B. <b>Séminaire thématique</b> 48h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Architecte expatrié : "léopard" ou "caméléon"</li> <li>▪ Les architectes et urbanistes au défi de la participation</li> <li>▪ Relire les campus français (des années 1950 à nos jours) : du quartier à l'édifice</li> <li>▪ Une approche chronologique et typologique des lieux de spectacle, entre tradition et réalité virtuelle</li> <li>▪ Scénographie Théâtre Opéra Cinéma – les espaces de la narration</li> <li>▪ Eco-quartier : du quartier durable à la vitrine « écolo » ?</li> <li>▪ « Smart Cities ». Territoires intelligents – Enjeux et limites d'un concept</li> <li>▪ Pas d'architectes. Petit laboratoire de marche au service de regards critiques sur la ville et le territoire</li> <li>▪ Everyday Contemporary Architecture in France</li> <li>▪ Le patrimoine bâti en France : contextes, doctrines et pratiques (XIXe-XXIe siècles)</li> </ul>	<p>UEM 122 <b>Initiation à la recherche par la recherche</b> 96h (7 ects)</p> <p>A. <b>Mémoire, élaboration</b> 48h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faire de l'histoire</li> <li>▪ La recherche urbaine : méthodes et pratiques</li> <li>▪ Une odyssée bioéthique. Perspectives infrastructurelles</li> <li>▪ Des architectures et des lieux. Questionner l'habiter</li> <li>▪ Appropriations, dominations, alternatives : terrains et méthodes des sciences sociales pour comprendre les mutations des sociétés et de leurs espaces</li> <li>▪ Art, son, philosophie et environnement urbain</li> <li>▪ La ville contemporaine du XXI<sup>e</sup> siècle face à la mondialisation, la métropolisation et la décroissance</li> <li>▪ Créer, imaginer, concevoir : Innovations durables</li> </ul> <p>B. <b>Séminaire thématique</b> 48h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mutations urbaines à l'heure de la transition écologie : une approche située</li> <li>▪ La critique architecturale : entre théorie et histoire</li> <li>▪ Observer, décrire les aspects habités en transformation</li> <li>▪ Storytelling as a design tool</li> <li>▪ Autrices de la critique architecturale</li> <li>▪ Polychromies architectures</li> <li>▪ Atlas des mutations</li> <li>▪ Architecte et ingénieur face au défi</li> <li>▪ Modelling spaces. The role of ambiances in the construction of the project</li> <li>▪ Villes en transition : approches sensibles de la ville : le quartier Laiterie Strasbourg</li> <li>▪ L'architecte à l'épreuve du passé : innovation et patrimoine</li> </ul>
<p>UEM 113 <b>Approfondissements théoriques et techniques</b> 84h (6 ects)</p> <p>A. <b>Options</b> 48h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modélisation et fabrication</li> <li>▪ Eco conception des bâtiments</li> <li>▪ Rénovation écologique de l'ENSAS</li> <li>▪ Patrimoine : restauration, restitution, réhabilitation, trnsformation</li> <li>▪ Option Art et Design</li> <li>▪ Concours, prospective et cultures techniques</li> </ul> <p>B. <b>Construction, structures</b> 18h</p> <p>C. <b>Maîtrise et traitement des ambiances</b> 18h</p>	<p>UEM 123 <b>Approfondissements théoriques et techniques</b> 132h (9 ects)</p> <p>A. <b>Options</b> 48h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Laboratoire lumière : ambiances et immersions</li> <li>▪ Canicule</li> <li>▪ Construction bois</li> <li>▪ Innovation : technologies, techniques, matériaux</li> <li>▪ Structures atypiques</li> <li>▪ Éco conception (ville et paysage)</li> </ul> <p>B. <b>Semaine intensive d'art</b> 36h</p> <p>C. <b>Parcours personnalisé de l'étudiant</b> 48h</p>

## MASTER 2 - 2022-23 - 441H

Semestre 9 - 273h	Semestre 10 - 168h
<p>UEM 211 <b>Projet</b> 165h (16 ects)</p> <p><b>A. Enseignement approfondi de projet (dont 21h d'enseignement théorique)</b> 141h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Odyssey of Infrastructures : Towards a Bioethical Project</li> <li>▪ Architecture métropolitaine</li> <li>▪ Architecture, théorie et projet / Tenir la distance</li> <li>▪ Urban studio - 2022 à Saïgon / 2023 à Strasbourg</li> <li>▪ Densités complexes : "Mumbai : The fishing villages of Mumbai in 2025</li> <li>▪ Ville, Eau, Paysage : Habiter entre Ill et Rhin</li> <li>▪ Atelier Rhénan</li> <li>▪ Projet urbain transfrontalier "IBA Grande Région 32 - Il faut cultiver son jardin"</li> <li>▪ Domaine Mutations – transformer une situation construite</li> <li>▪ Le logement en question "Habiter et vieillir"</li> <li>▪ Environnements bâtis</li> </ul> <p><b>B. Modèles de conception</b> 24h</p>	<p>UEM 221 <b>PFE et soutenance</b> 120h (19 ects)</p> <p><b>A. Préparation du PFE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TPCAU, Architecture vs urbanité</li> <li>▪ Architecture, art et technique</li> <li>▪ Mutations</li> <li>▪ Architecture, ville et territoire en transition</li> <li>▪ Architecture, théorie et projet</li> <li>▪ Architecture et complexité</li> </ul> <p><b>B. Soutenance du PFE</b></p>
<p>UEM 212 <b>Initiation à la recherche par la recherche</b> 108h (14 ects)</p> <p><b>A. Mémoire, finalisation, soutenance</b> 60h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faire de l'histoire, penser l'archi. et la ville</li> <li>▪ À la recherche des sens des matériaux</li> <li>▪ Penser l'habiter. De la cabane au fab lab.</li> <li>▪ La recherche urbaine: méthodes et pratiques</li> <li>▪ Art, son, philosophie et environnement urbain</li> <li>▪ Pouvoirs et contre pouvoirs : terrains et méthodes pour comprendre les mutations des sociétés globalisées</li> <li>▪ La ville contemporaine du XXI<sup>e</sup> siècle face à la mondialisation, la métropolisation et la décroissance</li> <li>▪ Technè et architecture</li> <li>▪ L'échelle de proximité : théories et pratiques entre architecture, urbanisme et paysage</li> </ul>	<p>UEM 222 <b>Initiation à la recherche par la recherche</b> 48h (11 ects)</p> <p><b>A. Stage</b></p>
<p><b>B. Séminaire thématique</b> 48h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Architecte expatrié : « léopard » ou « caméléon »</li> <li>▪ Les architectes et urbanistes au défi de la participation</li> <li>▪ Relire les campus français (des années 1950 à nos jours) : du quartier à l'édifice</li> <li>▪ Une approche chronologique et typologique des lieux de spectacle, entre tradition et réalité virtuelle</li> <li>▪ Scénographie Théâtre Opéra Cinéma – les espaces de la narration</li> <li>▪ Eco-quartier : du quartier durable à la vitrine « écolo » ?</li> <li>▪ « Smart Cities ». Territoires intelligents – Enjeux et limites d'un concept</li> <li>▪ Pas d'architectes. Petit laboratoire de marche au service de regards critiques sur la ville et le territoire</li> <li>▪ Everyday Contemporary Architecture in France</li> <li>▪ Le patrimoine bâti en France : contextes, doctrines et pratiques (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)</li> </ul>	<p><b>B. Séminaire thématique</b> 48h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mutations urbaines à l'heure de la transition écologie : une approche située</li> <li>▪ La critique architecturale : entre théorie et histoire</li> <li>▪ Observer, décrire les aspects habités en transformation</li> <li>▪ Storytelling as a design tool</li> <li>▪ Autrices de la critique architecturale</li> <li>▪ Polychromies architectures</li> <li>▪ Atlas des mutations</li> <li>▪ Architecte et ingénieur face au défi</li> <li>▪ Modelling spaces. The role of ambiances in the construction of the project</li> <li>▪ Villes en transition : approches sensibles de la ville : le quartier Laiterie Strasbourg</li> <li>▪ L'architecte à l'épreuve du passé : innovation et patrimoine</li> </ul>

**DOUBLE MASTER //TU DRESDE**  
**MASTER 1 ET 2 [PARCOURS DES ÉTUDIANT.E.S DE L'ENSAS] - 2022-23**

Semestre 7 À LA TU DRESDE (30 ects)	Semestre 8 À LA TU DRESDE (30 ects)
<b>Semestre 9 - 261h</b>	<b>Semestre 10 - 168h</b>
UEM 211 <b>Projet</b> 165h (24 ects) Enseignement approfondi de projet 141h Modèles de conception 24h Stage	UEM 221 <b>PFE et soutenance</b> 120h (19 ects) Préparation et soutenance du PFE
UEM 212 - <b>Initiation à la recherche par la recherche</b> 96h (6 ects) Mémoire, initiation 48h Séminaires thématiques 48h	UEM 222 - <b>Initiation à la recherche par la recherche</b> 48h (11 ects) Mémoire, finalisation, soutenance

## DOUBLE MASTER //KARLSRUHE IT MASTER 1 ET 2 [PARCOURS DES ÉTUDIANT.E.S DE L'ENSAS] - 2022-23

Semestre 7 - 387h	Semestre 8 au KIT
<p>UEM 111 Projet 201h (17 ects)</p> <p>A. <b>Enseignement approfondi de projet</b> 141h</p> <p>B. <b>Simulation informatique</b> 36h</p> <p>C. <b>Langues</b> 24h (Allemand)</p>	<p>A. <b>Entwurf</b> (12 cr)</p> <p>B. <b>Entwurfsvertiefung</b> (2cr)</p> <p>C. <b>Forschungsfelder</b> (4 cr)</p> <p>D. <b>Modul aus dem Fach Spezialisierung 1</b> (4 cr)</p> <p>E. <b>Modul aus dem Fach Spezialisierung 2</b> (4 cr)</p> <p>F. <b>Vorlesungreihen</b> (4 cr)</p>
<p>UEM 112 <b>Initiation à la recherche par la recherche</b> 102h (7 ects)</p> <p>A. <b>Séminaires thématiques</b> (deux au choix, soit 2 x 48h)</p> <p>B. <b>Tutorat franco-allemand</b> 6h</p>	
<p>UEM 113 <b>Approfondissements théoriques et techniques</b> 84h (6 ects)</p> <p>A. <b>Options</b> 48h</p> <p>B. <b>Construction, structures</b> 18h</p> <p>C. <b>Traitement des ambiances</b> 18h</p>	
Semestre 9 - 240h (KIT - ENSAS)	Semestre 10 - 180h
<p><b>au KIT</b></p> <p>A. <b>Entwurf</b> (12 cr)</p> <p>B. <b>Entwurfsvertiefung</b> (2cr)</p> <p>C. <b>Stegreife</b> (4 cr)</p>	<p>UEM 221 <b>PFE et soutenance</b> 120h (19 ects)</p> <p>Préparation <b>et soutenance du PFE</b></p> <p>UEM 222 <b>Initiation à la recherche par la recherche</b> 60h (11 ects)</p> <p>A. <b>Mémoire, finalisation, soutenance</b> 48h</p> <p>B. <b>Tutorat Franco-allemand</b> 12h</p>
<p><b>à l'ENSAS</b></p> <p><b>Initiation à la recherche par la recherche 2</b> 12 cr</p> <p><b>Mémoire, élaboration</b></p> <p><b>Stage</b></p>	

**DOUBLE MASTER //CAUP TONGJI**  
**[PARCOURS DES ÉTUDIANT.E.S DE L'ENSAS]**  
**EN SIX SEMESTRES - À TONGJI - 2022-23**

Semestre 1 à l'ENSAS 341h - 26 ECTS	Semestre 2 à l'ENSAS 128h - 11 ECTS
<p>UEM 111 <b>Projet</b> 177h (15 ECTS)  <b>Enseignement approfondi de projet Euro-Asian Design Studio – Mirroring Metropolises in Transition</b> 141h  <b>Simulation informatique</b> 36h</p>	<p><b>UEM 123</b> 60h  <b>Semaine intensive d'art</b> 36h  <b>Langues (Chinois)</b> 24h</p>
<p>UEM 112 <b>Initiation à la recherche par la recherche</b> 104h (6 ECTS)  <b>Mémoire, initiation Urbanité face à la crise (Chaire IMM)</b> 48h  <b>Séminaire thématique 1</b> 48h  <b>Introduction au Master Thesis</b> 18h - valorisé au semestre 4</p>	<p><b>UEM 122 Initiation à la recherche par la recherche 2</b> 68h  <b>Mémoire, élaboration</b> 60h  <b>Introduction au Master Thesis 2</b> 8h - valorisé au semestre 4</p>
<p>UEM 113 <b>Approfondissem<sup>ts</sup> théoriques &amp; techniques</b> 60h (5 ECTS)  <b>Construction, structures</b> 18h  <b>Maîtrise et traitement des ambiances</b> 18h  <b>Langues (Anglais)</b> 24h</p>	
Semestre 3 au CAUP TONGJI- 285h - 25 ECTS	Semestre 4 au CAUP TONGJI - 204h - 32 ECTS
<p><b>Cours obligatoires</b> 11 ects  <b>Urban planning and design studio</b> Tongji UEM 2010300  + <b>ENSAS Joint Urban Studio</b> (FAN Lang) 72h + 48h  <b>Master thesis proposal</b> Tongji UEM 2900002  <b>Research methodologies for Urban Studies</b> Tongji UEM 2010375 18h  <b>Accompagnement pédagogique ENSAS</b> 8h - valorisé au semestre 4</p>	<p><b>Cours obligatoires</b> 14 ects  <b>Master thesis finalisation and defense</b>  <b>Code of academic Integrity</b>  <b>FabLab (Chaire IMM)</b> 36h  <b>Accompagnement pédagogique ENSAS</b> 8h</p>
<p><b>Cours obligatoires à valider en semestre 3 ou 4 - 9 ects</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>General View of China</b> - Tongji UEM 2900006 54h</li> <li>▪ <b>Chinese Language</b> - Tongji UEM 2070100 108h</li> <li>▪ <b>Urban mobility and transport: emerging issues and planning practices in China</b> Tongji UEM 2010371 36h</li> <li>▪ <b>Comparative studies on Chinese and American urban development</b> Tongji UEM 2010374 18h</li> <li>▪ <b>Urban transportation</b> Tongji UEM 2010224 36h</li> <li>▪ <b>Urban Design Theory</b> Tongji UEM 2010044 36h</li> <li>▪ <b>Academic &amp; Vocational Lectures</b> 36h</li> </ul>	
Semestre 11 à l'ENSAS 213h - 27 ECTS	Semestre 12 à l'ENSAS 168h - 22 ECTS
<p>UEM 311 <b>Projet</b> 165h (16 ECTS)  <b>Enseignement approfondi de projet</b> (choix d'atelier libre) 141h  <b>Modèles de conception</b> 24h</p>	<p>UEM 321 <b>PFE et soutenance</b> 120h (19 ECTS)  <b>Préparation et soutenance du PFE</b> (choix d'atelier libre) 120h</p>
<p>UEM 312 <b>Initiation à la recherche par la recherche</b> 48h (3 ECTS)  <b>Séminaire thématique 1</b> 48h</p>	<p>UEM 122 <b>Initiation à la recherche par la recherche</b> 48h (3 ECTS)  <b>Séminaire thématique 2</b> 48h</p>
<p>UEM 323 <b>Stage</b> (8 ECTS)</p>	



**ÉCOLE NATIONALE  
SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE  
DE STRASBOURG [ENSAS]**

6-8 boulevard du président Wilson  
BP 10037  
67068 STRASBOURG CEDEX | FRANCE

TÉL. +33 (0)3 88 32 25 35  
FAX. +33 (0)3 88 32 82 41

[WWW.STRASBOURG.ARCHI.FR](http://WWW.STRASBOURG.ARCHI.FR)  
[FACEBOOK.COM/ENSASTRASBOURG](https://FACEBOOK.COM/ENSASTRASBOURG)  
[INSTAGRAM.COM/ENSASTRASBOURG](https://INSTAGRAM.COM/ENSASTRASBOURG)