



**STRASBOURG,
ÉCOLE
D'ARCHITECTURE**
[DE L'ÉDIFICE
AU TERRITOIRE]

STRASBOURG, SCHOOL OF ARCHITECTURE
[FROM BUILDING TO PLANNING]

STRASBOURG, ÉCOLE D'ARCHITECTURE

[DE L'ÉDIFICE AU TERRITOIRE]

Notre mission est de former des professionnels capables de concevoir et de piloter des projets architecturaux et urbains de qualité en France et à l'international, dont les usages sont assumés sur le long terme.

Nos formations s'appuient non seulement sur les apports de la recherche en architecture et en urbanisme que nous soutenons et valorisons, mais aussi sur la diffusion de la culture architecturale et la défense de la qualité du cadre de vie.

Les futurs professionnels que nous formons représentent cette chaîne de compétences et de responsabilités (écologiques, humaines, économiques, techniques et culturelles) qui permet de produire une architecture durable.

RECHERCHE CADRE DE VIE RELATIONS INTERNATIONALES DÉVELOPPEMENT DURABLE
ENSEIGNEMENT CULTURE COMMUNE INNOVER VIVRE ENSEMBLE MODES DE VIE SOCIÉTÉ

STRASBOURG, SCHOOL OF ARCHITECTURE "FROM BUILDING TO PLANNING"

Our mission is to train professionals capable of designing and managing quality architectural and urban projects that will stand the test of time, both in France and internationally.

Our courses draw not only on the contributions of research in architecture and urban planning that we support and promote, but also on the sharing of architectural cultures and the protection of the quality of our living environment.

The future professionals we train embody this chain of skills and responsibilities (human, economic, ecological, technical and cultural) that make it possible to produce sustainable architecture.

RESEARCH LIVING ENVIRONMENT INTERNATIONAL PARTNERSHIPS SUSTAINABLE DEVELOPMENT
EDUCATION COMMON CULTURE INNOVATION LIVING TOGETHER LIFESTYLE SOCIETY



L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG [ENSAS]

L'ENSAS est l'une des vingt écoles d'architecture sous tutelle du ministère de la Culture. Elle se positionne dans la région métropolitaine du Rhin Supérieur, au cœur d'un espace intereuropéen de six millions d'habitants. Elle est associée à l'Université de Strasbourg depuis 2012.

Chaque année, l'ENSAS forme près de 800 étudiants. Concourent à cette formation plus d'une centaine de professeurs, maîtres de conférences et intervenants issus de tous les champs disciplinaires et une équipe administrative d'une quarantaine de personnes.

**800 étudiants en formation initiale et continue,
dont 90 stagiaires HMONP**

27 doctorants

**90 professeurs et maîtres de conférences
(titulaires, associés et contractuels) et plus
de 50 intervenants et invités**

45 personnels administratifs

CURSUS

NIVEAU BAC+3

Diplôme d'Études en architecture (DEEA)* grade de Licence

NIVEAU BAC+5

Diplôme d'État d'architecte (DEA)* grade de Master

Double master Architecture et techniques constructives

// TU Dresden

Double master Architecture et projet urbain

en contexte international // Karlsruhe IT

Master 2 Architecture et Archéologie // Université de Strasbourg

Master 2 Urbanisme et Aménagement - ASPU

// Université de Strasbourg & INSA Strasbourg

Master 2 Architecture Bois Construction

// ENSA Nancy, Univ. de Lorraine & ENSTIB

POST "DEA"

Habilitation à la Maîtrise d'œuvre en son Nom Propre

Doctorat en Architecture, Urbanisme, ou Histoire de l'architecture

// Université de Strasbourg

*: diplôme accessible en formation initiale ET en formation continue

RECHERCHE

unité de recherche ENSAS - INSA « **AMUP** »

unité de recherche ENSAS - Université de Strasbourg « **ARCHE** »

chaire de recherche partenariale « **MOBILITÉS EN PROJET** »

réseau scientifique thématique « **ARCHES** »

S'INSCRIRE DANS L'ÉVOLUTION DE L'ENSEIGNEMENT, DE LA RECHERCHE ET DES PRATIQUES DE L'ARCHITECTURE

DEPUIS LA CRÉATION DE L'ÉCOLE EN 1921, LA FORMATION A ÉVOLUÉ EN SYNERGIE AVEC LES QUESTIONS ET LES ENJEUX SOCIAUX ET ENVIRONNEMENTAUX DE L'ARCHITECTURE ET DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, ET LES TECHNIQUES LES PLUS INNOVANTES.

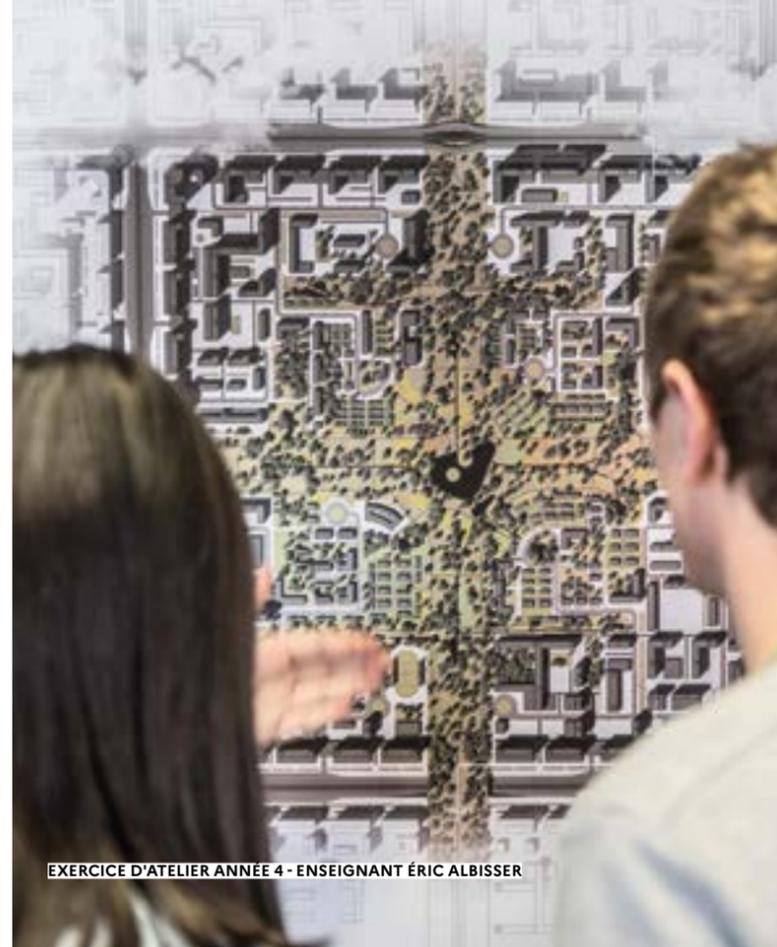
Forte de la position frontalière de l'École, la formation se caractérise par une large ouverture internationale dont témoignent non seulement ses programmes d'échanges et de mobilités (plus de quarante), mais aussi deux double-diplômes avec l'Allemagne (TU Dresden et Karlsruhe IT).

L'école s'est dotée d'axes stratégiques pour soutenir et développer :

- la diversification, la **personnalisation** et la liberté des parcours d'études
- l'**internationalisation** de sa stratégie globale, de ses formations et de sa recherche ;
- le **développement durable et la responsabilité sociale** (DDRS) qui irrigue l'institution, ses activités, sa communauté.

Généraliste et ouverte, l'ENSAS a plus particulièrement développé des expertises en enseignement et en recherche dans les domaines suivants :

- l'**histoire** de l'architecture, la préservation et les **transformations** du **patrimoine** bâti ;
- la **ville**, l'aménagement du territoire ;
- la maîtrise des **ambiances** et la gestion des **énergies** dans l'architecture.



EXERCICE D'ATELIER ANNÉE 4 - ENSEIGNANT ÉRIC ALBISSER



SOUTENANCE DE PROJET DE FIN D'ÉTUDES - ÉLODIE TISSERAND

L'ENVIRONNEMENT DE L'ÉCOLE

VIVRE À STRASBOURG

Strasbourg place l'enseignement supérieur et la recherche au cœur de ses priorités. Elle accueille une communauté de plus de 60000 étudiants et offre tous les avantages d'une métropole. Siège des institutions européennes, sa proximité avec l'Allemagne et la Suisse enrichit sa culture internationale.

L'atout majeur de Strasbourg ? Sa qualité de vie. Grande par ses valeurs, elle garde une **taille humaine**. Championne des **mobilités douces** (1^{er} réseau tram et 1^{ère} ville cyclable de France), elle se traverse facilement à pieds, à vélo ou en tram jusqu'en Allemagne, pour profiter de sa Grande Île et de sa Neustadt, toutes deux classées au patrimoine mondial de l'UNESCO. La **nature en ville** y est largement cultivée et encouragée : jardins partagés, programme Zéro pesticide, compostage collectif... En train, on accède aisément au **grand air**, à la Route des Vins, aux charmes vosgiens et à la Forêt noire.

Siège de nombreuses organisations internationales, Strasbourg est une **métropole cosmopolite**, idéale pour rencontrer des personnes de toutes les nationalités et assister à des manifestations d'envergure internationale. Cette situation offre l'opportunité de donner un angle international à un parcours étudiant, professionnel et citoyen ; c'est le cas à l'ENSAS qui propose deux doubles master internationaux.

Les **activités culturelles et sportives** ne manquent pas : vélo, aviron, canoé, FabLab, musées, médiathèques, piscines, salles de concerts, scènes nationales, festivals en tous genres, etc.

Strasbourg, c'est la culture du faire et du vivre ensemble, c'est la culture du *stammtisch* : se retrouver autour d'une table pour débattre et échanger. Plurielle, la ville célèbre la diversité de ses cultures à travers une programmation événementielle et culturelle engagée.

WWW.STRASBOURGAIMESESTUDIANTS.EU

WWW.EUROPTIMIST.EU

70 INSTITUTIONS EUROPÉENNES & INTERNATIONALES

15 000 ENSEIGNANTS-CHERCHEURS

9000 ÉVÉNEMENTS CULTURELS PAR AN

60 000 ÉTUDIANTS

344HA DE PARCS ET JARDINS

1^{ÈRE} VILLE CYCLABLE DE FRANCE

L'ASSOCIATION ENSAS // UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

L'Université de Strasbourg fait partie du réseau tri-national EUCOR (campus européen) et de la LERU (League of European Research Universities). Avec 25% d'étudiants étrangers, elle est - après Paris - l'université la plus internationale de France. Elle compte 17 lauréats du prix Nobel.

Avec l'Université de Strasbourg, l'ENSAS porte des formations co-acréditées ; accompagne, encadre et valorise ses chercheurs et doctorants ; co-organise des workshops ; bénéficie de l'apport matériel, logiciel et de l'expertise de la direction des usages numériques de l'Université ; fournit aux étudiants, enseignants et personnels administratifs une vaste offre culturelle, sportive, le Pass Campus, l'accès aux bibliothèques, la mission handicap, les services de santé universitaire [etc.]

L'ENSAS A MULTIPLIÉ LES PARTENARIATS POUR ENRICHIR LES PARCOURS DES ÉTUDIANTS ET SOUTENIR LA DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE.

ALSACETECH AlsaceTech est le réseau des 15 grandes écoles d'ingénieurs, d'architecture, d'art et de management d'Alsace. **VILLE ET EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG** L'ENSAS bénéficie du soutien de la collectivité pour des actions variées, elle apporte aussi son expertise et son regard sur des projets. Elle est membre de l'Agence du climat de l'EMS depuis 2021. **CAMPUS DES MÉTIERS** Sous l'impulsion du Rectorat avec la Région, le Pôle Fibres Énergivie et plusieurs établissements de formation initiale et continue, le "Campus des métiers Éco-construction" articule enseignement et professionnalisation [etc.]

ÉGALITÉ DES CHANCES, CORDÉES DE LA RÉUSSITE

L'ENSAS, avec le soutien de la Fondation culture et diversité et de l'Académie, mène des programmes "Égalité des chances" avec les lycées Le Corbusier à Illkirch, Heinrich-Nessel à Haguenau et Gustave Eiffel à Cernay ainsi qu'avec les collèges François Truffaut, Lezay-Marnésia, Vauban à Strasbourg, Jean Macé à Mulhouse et Nelson Mandela à Illkirch.

CARA L'ENSAS est membre de la CARA dont les principaux objectifs sont de favoriser l'accès à l'architecture pour tous les élèves, encourager l'innovation pédagogique et artistique et promouvoir l'architecture et l'environnement à travers l'histoire.

ET AUSSI... des collectivités territoriales locales, Fibois Alsace, l'ADEUS, le CAUE, la Communauté européenne d'Alsace, la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur, le Parc naturel régional des Vosges du Nord, Telecom Physique Strasbourg, l'ENGEES [etc.]

L'ÉCOLE ET LA RESPONSABILITÉ SOCIALE ET ENVIRONNEMENTALE

Respect de l'environnement, lutte contre l'exclusion, promotion des mobilités douces, valorisation des circuits courts et de l'économie sociale et solidaire, villes en transition, etc., autant de notions et d'objectifs qui imprègnent les enseignements et la recherche en architecture et en urbanisme.

S'ENGAGER

À l'ENSAS, la responsabilité sociale et environnementale est une ligne directrice qui irrigue les enseignements, mais aussi le cadre d'étude et de travail. Cela comprend notamment :

- une politique de promotion de la **diversité** : l'ENSAS est tête de cordée dans le réseau des Cordées de la réussite, et membre actif du programme Égalité des chances
- une politique de **lutte contre toute forme de discrimination et de violence** : l'ENSAS a produit une charte Égalité, elle réalise des sensibilisations et des formations des personnels et étudiants sur les VHSS et les discriminations
- une politique d'actions pour la **santé et le bien-être étudiant** : conformément au plan Santé et bien-être du ministère de la Culture, mais aussi dans le cadre du schéma directeur de la vie étudiante des établissements associés.
- un programme dynamique de **protection de l'environnement** : l'ENSAS est membre du schéma directeur du développement durable et de la responsabilité sociale des établissements associés. Elle a aussi développé un réseau interne d'éco-référents et mène ainsi toutes les actions possibles pour réduire son empreinte carbone.

ENSEIGNER LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

L'ENSAS intègre les enjeux sociétaux et environnementaux dans les maquettes pédagogiques.

- Les étudiants sont initiés à la transformation du "déjà-là" dès le cycle licence.
- Des enseignements du champs « ville et territoire » s'articulent autour de workshops avec des collectivités sur la transformation des agglomérations et la revitalisation des cœurs de ville.
- L'enseignement du projet de logement appréhende les évolutions de la famille, des loisirs, du travail, de nouvelles façons de penser l'environnement et les transformations démographiques.
- Des enseignements spécifiques sur "l'ingénierie durable des bâtiments et des territoires" et la construction en terre crue sont présents en cycle licence.
- En cycle master, les enseignements approfondis de projet de M1 et M2 verticalisés portent sur des sujets en lien avec la transition écologique (mobilités, ville durable, eau dans la ville, constructions en bois).
- Les enseignements sont nourris par les apports des recherches menées dans les unités AMUP et ARCHE.



CONCOURS "UN NOUVEAU STAND POUR FIBOIS ALSACE"
ÉQUIPE DU PROJET "YAKUSHIMA" DE KEVIN FUHRMANN
ET TOM MARTIN (L3 - ENSAS) ET DE NICOLAS GROS ET
MAXIME TRAPPLER (BTS - LYCÉE COUFFIGNAL)

DES RESSOURCES POUR ENRICHIR LES PARCOURS

L'ENSAS OFFRE UNE SURFACE DE 8000 M² RÉPARTIE SUR DEUX BÂTIMENTS, DÉDIÉE À LA PÉDAGOGIE, À LA RECHERCHE ET À LA DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE.

EXPÉRIMENTER

Totalement ouvert sur la ville, l'ensemble créé par l'architecte Marc MIMRAM bénéficie de sa situation à 500m du centre de Strasbourg et à moins de 100m de la gare TGV.

Le programme propose deux amphithéâtres, des studios et salles de cours équipés de casiers et équipements audiovisuels, un hall d'exposition, une cafétéria, une bibliothèque, une salle de traceurs HD et trois salles informatiques, un laboratoire de simulation de lumière naturelle et un laboratoire de fabrication numérique équipé de découpeuses laser, d'une découpe carton et d'une imprimante 3D.

Les usages numériques à l'école permettent d'accéder à de multiples ressources en ligne : conférences, supports de cours, liste de concours, offres de stages, cloud, espaces collaboratifs [etc.]

LE LABORATOIRE DE SIMULATION DE LUMIÈRE NATURELLE

Laboratoire d'expérimentation conforme aux normes CIE (Commission Internationale de l'Éclairage), le Laboratoire lumière permet de réaliser des tests sur des maquettes (de bâtiment ou de quartier), ou sur un échantillon de matériau de construction ou de revêtement ou sur l'apport lumineux des ouvertures.

Le soleil-ciel artificiel permet l'étude du rayonnement solaire direct et indirect. Le cube d'expérimentation abrite un projecteur robotisé, entièrement mobile, qui simule la course solaire. Les murs et le plafond du cube sont couverts de panneaux diffuseurs en polycarbonate rétro-éclairés par 7 000 sources LEDs RGB simulant le ciel.

L'ensemble est le résultat d'un projet de R&D, développé en partenariat avec l'école Télécom Physique Strasbourg, et pour lequel l'ENSAS a bénéficié du soutien de la Région Grand Est et de l'Université de Strasbourg (Idex - Investissement d'avenir). Le projet a également reçu le mécénat de Cegelec Strasbourg.

LE CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE
ET LES CONFÉRENCES SONT ACCESSIBLES
SUR LE SITE INTERNET DE L'ÉCOLE
WWW.STRASBOURG.ARCHI.FR/CULTURE

CULTURE ARCHITECTURALE

La bibliothèque de l'ENSAS possède un catalogue de près de 30000 ouvrages et une iconothèque. Des salles de travail de groupe et de vastes espaces de consultation et d'études complètent le lieu.

L'ENSAS programme régulièrement des conférences tout public.

L'ENSAS édite "Zap", un magazine périodique de diffusion de la culture architecturale par le biais des activités, visions et expertises des étudiants et enseignants de l'école. Et elle publie en partenariat avec les Presses universitaires de Strasbourg la revue "Plateia" qui présente un panorama annuel de la recherche à l'ENSAS.

Les élèves de l'école profitent des avantages et des activités offerts par les associations étudiantes de l'ENSAS : Coopérative de fournitures, activités sportives, fêtes étudiantes, clubs de théâtre, de musique, de cinéma, de photo, un journal, une cafétéria pour se détendre, [etc.]

RELATIONS INTERNATIONALES, MOBILITÉS ET LANGUES

Les étudiants de l'ENSAS sont encouragés à s'ouvrir à l'international au cours de leur cursus. Les projets internationaux sont de différents types : ateliers, voyages, formations, stages, enseignants invités et conférenciers étrangers, etc. Mais, il peut s'agir également d'une mobilité d'études ou d'une inscription dans un de nos doubles master internationaux (voir page 12).

L'ENSAS a signé des accords de mobilité étudiante avec des établissements dans le monde entier.

ALLEMAGNE - ARGENTINE - AUSTRALIE - AUTRICHE - BELGIQUE - BRÉSIL - BULGARIE - CANADA - CHINE - ESPAGNE - GRÈCE - HONGRIE - IRLANDE - ITALIE - LETTONIE - LIBAN - PÉROU - POLOGNE - PORTUGAL - RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - SLOVAQUIE - SUISSE...

Les mobilités ont lieu :

- EN ANNÉE 3 dans l'Union européenne exclusivement (ERASMUS)
- EN ANNÉE 4 Hors Europe et dans les double-masters franco-allemands.

CONTACTS RELATIONS INTERNATIONALES

JILL.FERRIER@STRASBOURG.ARCHI.FR

PATRICK.VOEGTLING@STRASBOURG.ARCHI.FR

LES LANGUES

- L'allemand ou l'anglais obligatoires (niveau B1 requis pour l'obtention du diplôme d'Études en architecture, B2 pour partir en mobilité).
- Accès libre au Centre de ressources en langues de l'Université de Strasbourg.

ET AUSSI Un atelier de projet intégrant la pratique de l'anglais et de l'allemand en Licence et plusieurs enseignements donnés en anglais en Master.

LES FORMATIONS

[DE LA LICENCE AU DOCTORAT]

ATELIER DE PROJET ANNÉE 4 - ARCHITECTURE MÉTROPOLITAINE

PROJET DE FIN D'ÉTUDES 2023 - LEDENT SALOMÉ / RAPHAEL CLÉMENT

ATELIER DE PROJET ANNÉE 2 - ENSEIGNANT DOMINIK NEIDLINGER

LE PREMIER CYCLE BAC+3 [LICENCE]



VERS LE DIPLOME D'ÉTUDES EN ARCHITECTURE

Le premier cycle d'études, d'une durée de trois ans, conduit au **diplôme d'Études en architecture conférant le grade de licence (DEEA)**. Ces trois années sont consacrées à l'acquisition des bases d'une culture architecturale, des processus de conception, de la compréhension et de la pratique du projet d'architecture.

LE RAPPORT D'ÉTUDES

Réalisé au cours de la troisième année du cycle, le rapport d'études est un travail personnel de synthèse et de réflexion sur les questionnements menés à partir de travaux déjà réalisés, d'enseignements reçus et/ou de stages effectués.

JURY DE FIN DE PREMIER CYCLE

Le diplôme d'Études en architecture, grade de Licence, est délivré par un jury composé pour moitié d'enseignants de projet, et d'un représentant d'une UE intégrant le rapport d'études, d'un responsable d'une UE du deuxième cycle et de deux docteurs. Seuls les étudiants ayant obtenu 180 crédits reçoivent le diplôme d'Études en architecture et sont autorisés à s'inscrire en Master.

COMPAGNONS DU DEVOIR

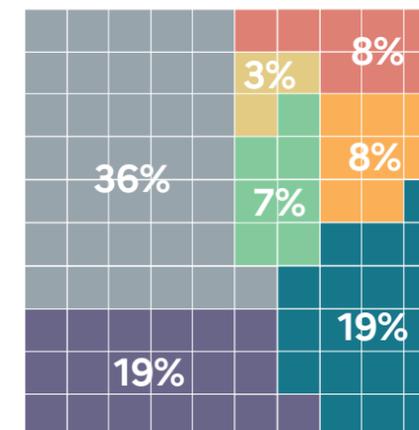
L'ENSAS est partenaire des Compagnons du Devoir dans le cadre d'une **semaine de découverte des métiers** de la construction en Licence 1.

IUT ROBERT SCHUMAN

L'ENSAS est partenaire de l'IUT Robert Schuman pour un enseignement sur la **construction en terre crue** en Licence 3 au cours duquel les étudiants expérimentent la technique.

CONTACT CURSUS:
LICENCE@STRASBOURG.ARCHI.FR
ADMISSIONS: VOIR PAGE 18

CHAMPS D'ENSEIGNEMENTS EN 1ER CYCLE* [LICENCE]



■ PROJET D'ARCHITECTURE ■ ARTS PLASTIQUES
■ PROJET URBAIN ■ LANGUES
■ SCIENCES & TECHNIQUES ■ REPRÉSENTATION INFORMATIQUE
■ HISTOIRE, GÉOGRAPHIE ET SCIENCES HUMAINES

*Calcul basé sur les heures de cours en présentiel et le temps de travail personnel tel que prévu dans la grille pédagogique.

PARCOURS [1^{ER} ET 2^E CYCLES]

LES STAGES

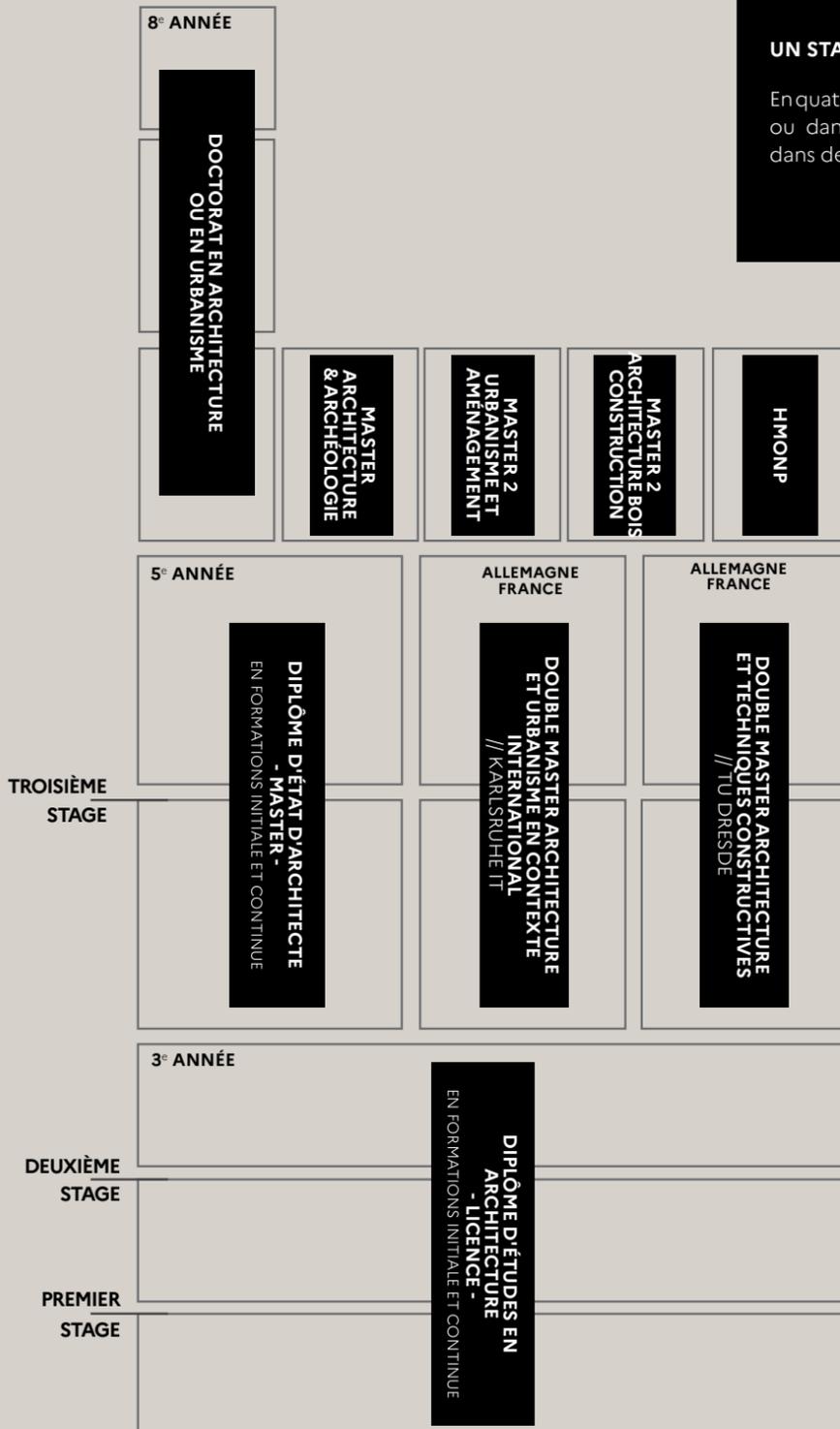
DEUX STAGES EN CYCLE LICENCE

En première année: le stage ouvrier – découverte d'un chantier – 4 semaines (Ce stage est précédé de la semaine des métiers chez les Compagnons du devoir)

En troisième année: le stage de première pratique en agence – 4 semaines

UN STAGE EN CYCLE MASTER

En quatrième année: le stage de formation pratique en agence ou dans des services d'urbanisme et/ou de construction dans des collectivités, en France et à l'international – 2 mois



LE DEUXIÈME CYCLE BAC+5 [MASTER]



VERS LE DIPLOME D'ÉTAT D'ARCHITECTE

Le deuxième cycle d'études, d'une durée de deux ans, conduit au diplôme d'État d'architecte conférant le grade de master (DEA). Ces deux années permettent d'acquérir la maîtrise des problématiques propres à l'architecture et de se préparer aux différents modes d'exercices et domaines professionnels. Au-delà de l'initiation à la recherche présente en deuxième cycle, un parcours spécifique permettant d'approfondir la préparation à la recherche est proposé. Ce parcours permet la délivrance du DEA comportant une mention « recherche ».

LES ATELIERS DE PROJET VERTICALISÉS

Au premier semestre, les étudiants de première et de deuxième années de Master sont réunis au sein de l'atelier de projet verticalisé de leur choix. Cette verticalisation est favorable à la transmission des savoirs et à l'enrichissement des visions et des cultures.

LE PROJET DE FIN D'ÉTUDES [PFE]

Le PFE consiste en un projet architectural ou urbain accompagné d'un rapport de présentation. Il est de nature à démontrer la capacité de l'étudiant à maîtriser la conception architecturale, à mettre en œuvre les connaissances et les méthodes de travail qu'il a acquises.

Les ateliers de projet de fin d'études [2023-2024]

Architecture, art et technique avec Thierry REY - Questionner le projet d'architecture dans son processus de création, développer une bonne maîtrise technique.

Architecture et complexité avec Dominique COULON - Le projet: ses sources, son articulation avec le monde, mais aussi ses « contraintes » et ses fondamentaux et ceux qui relèvent du contexte.

Architecture, théorie et projet avec Olivier GAHINET - Travailler en autonomie et se confronter à son choix de programme et de site, « trouver le projet dans les projets ».

Architecture, versus urbanité avec Anne-Sophie KEHR et Eric ALBISSER - Confronter et faire interagir architecture, design urbain, paysage et réflexions sur le territoire.

Architectures, villes, territoires en transition avec Anne JAURÉGUIBERRY et Volker ZIEGLER - Lieu d'exploration des grandes questions liées au projet architectural dans les métropoles contemporaines. En lien avec le Laboratoire AMUP.

Mutations avec Jérôme VILLEMARD et François-Frédéric MULLER - Restauration, réhabilitation ou reconversion architecturales, interventions sur le patrimoine architectural.

Studio des milieux vivants - Architectures bioéthiques avec Andreea GRIGOROVSKI et Mathieu MERCURIALI - Ce studio vise une exploration projectuelle « bioéthique » et théorique, en lien avec la recherche, centrée sur les problématiques et les vulnérabilités des milieux vivants et la manière dont l'architecture pourrait y répondre.

L'INITIATION À LA RECHERCHE PAR LA RECHERCHE

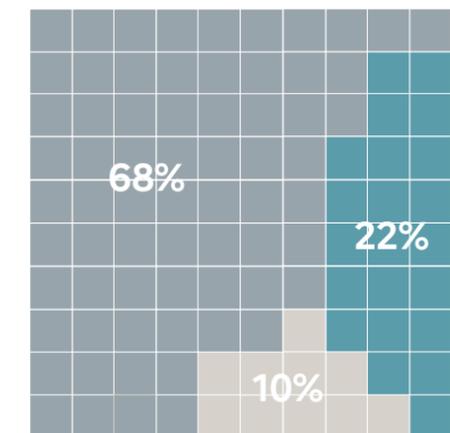
L'initiation à la recherche se déploie à travers:

- Une offre de séminaires thématiques verticalisés sur des sujets renouvelés chaque année et adossés aux travaux des enseignants-chercheurs.
- L'élaboration d'un mémoire au sein d'ateliers encadrés par des enseignants-chercheurs. Ce mémoire peut être approfondi dans le cadre d'un parcours recherche ouvrant ensuite la voie du doctorat.

LE PARCOURS PERSONNALISÉ

Cet enseignement « libre » de Master est valorisé par 2 ECTS (sous condition d'une validation préalable du projet), il peut être mis à contribution pour suivre un enseignement hors ENSAS, participer à un workshop, à un événement ou à un concours étudiant, prendre part au dispositif des Cordées de la Réussite, mener une activité relevant de "l'engagement étudiant" (bénévolat, investissement dans les associations, service civique, etc.).

CHAMPS D'ENSEIGNEMENTS EN 2^E CYCLE* [MASTER]



■ PROJET
■ RECHERCHE
■ APPROFONDISSEMENTS THÉORIQUES ET TECHNIQUES

*Calcul basé sur les heures de cours en présentiel et le temps de travail personnel tel que prévu dans la grille pédagogique.

CONTACT CURSUS:
MASTER@STRASBOURG.ARCHI.FR
ADMISSIONS: VOIR PAGE 19



PROJET DE FIN D'ÉTUDES 2023 - DIDILLION MELCHIOR - DOUBLE MASTER KIT



PROJET DE FIN D'ÉTUDES 2023 - SAUNDERS-DE AGUIAR LEMOS ANTONY
DOUBLE MASTER TU DRESDE

DOUBLE-MASTERS INTERNATIONAUX

ADMISSIONS: VOIR PAGE 19

DOUBLE MASTER ARCHITECTURE & TECHNIQUES CONSTRUCTIVES

// TECHNISCHE UNIVERSITÄT (TU) DRESDEN - ALLEMAGNE

Généraliste et interculturel, ce double master met l'accent sur les techniques de construction, spécialité enseignée à la faculté d'architecture de Dresde. Sur les 4 semestres de la formation, les étudiants en passent deux entiers dans l'établissement partenaire.

La formation aboutit à la délivrance de deux diplômes: le Diplom-Ingenieur en architecture de la TU de Dresde et le diplôme d'État d'architecte. 12 étudiants par établissement sont sélectionnés chaque année.

SIBYLLE.POEHLER@STRASBOURG.ARCHI.FR

DOUBLE MASTER ARCHITECTURE & PROJET URBAIN EN CONTEXTE INTERNATIONAL

// KARLSRUHE INSTITUT FÜR TECHNOLOGIE (KIT) - ALLEMAGNE

Ce double Master vise à former des architectes-urbanistes à toutes les échelles spatiales, et équipés des outils interculturels leur permettant de travailler tant au niveau international que national. Les études ont lieu au 1^{er} semestre à l'ENSAS et au 2^{ème} semestre au KIT. Au 3^{ème} semestre, les cours ont lieu à l'ENSAS et au KIT. Au 4^{ème} semestre, les étudiants sont dans leur établissement d'origine.

La formation aboutit à la délivrance de deux diplômes: le Master of Science (M.Sc) en architecture du KIT et le diplôme d'État d'architecte. 10 étudiants par établissement sont sélectionnés chaque année.

DOMINIK.NEIDLINGER@STRASBOURG.ARCHI.FR
VOLKER.ZIEGLER@STRASBOURG.ARCHI.FR

MASTER 2 SPÉCIALISÉS

ADMISSIONS: VOIR PAGE 19

MASTER 2 URBANISME ET AMÉNAGEMENT [ASPU]

// INSA STRASBOURG & UNIV. DE STRASBOURG

Le Master 2 Urbanisme et aménagement ASPU (Architecture, Structures et Projets Urbains) est porté par l'ENSAS et l'INSA de Strasbourg. Directement reliée au laboratoire de recherche AMUP, la formation allie la recherche à un parcours professionnel dans les domaines de l'urbanisme, de l'architecture, des structures urbaines et des projets urbains.

Elle est ouverte aux architectes, aux ingénieurs et aux titulaires d'une formation de niveau M1 avec priorité aux mentions géographie, urbanisme, aménagement, sociologie, économie, histoire, génie civil, droit et environnement.

MASTER 2 ARCHITECTURE ET ARCHÉOLOGIE

// UNIV. DE STRASBOURG

Le Master Architecture et Archéologie, porté par l'ENSAS et la Faculté de Sciences historiques de l'Université de Strasbourg, est une formation spécialisée dans le domaine de l'architecture antique et médiévale, s'adressant à des étudiants désirant soit étudier l'histoire et les techniques de ces architectures, soit s'orienter vers la pratique de la mise en valeur du patrimoine. Sa finalité est professionnelle.

MASTER 2 ARCHITECTURE BOIS CONSTRUCTION

// ENSTIB, ENSA NANCY & UNIVERSITÉ DE LORRAINE

Le Master 2 Génie Civil spécialité Architecture Bois Construction est porté par l'ENSTIB et l'ENSA de Nancy et en collaboration avec l'ENSAS. En formation initiale ou en formation par apprentissage, ce cursus offre une pédagogie axée sur les techniques de mise en œuvre du bois en architecture.

MASTER 2 MAE INGÉNIEUR MANAGER ALSACETECH

// ÉCOLE DE MANAGEMENT & RÉSEAU ALSACETECH

Ce master permet aux ingénieurs diplômés des écoles du réseau Alsace Tech de valoriser une double compétence en management. Son objectif est d'accélérer l'insertion professionnelle dans des missions de gestion de projet.

EN SAVOIR PLUS
WWW.EM-STRASBOURG.EU

POST MASTER

VERS LE DOCTORAT

Un troisième cycle, de trois ans, conduit au doctorat en architecture, en urbanisme ou en histoire de l'architecture. L'inscription en doctorat se fait dans les Écoles doctorales partenaires des ENSA.

DIRECTION DE THÈSE

À l'ENSAS, 6 enseignants-chercheurs titulaires d'une HDR (habilitation à diriger la recherche), encadrent des doctorant.e.s et les accueillent au sein des unités de recherche dont ils sont membres:

- Angelo BERTONI (AMUP)
- Denis BOCQUET (AMUP)
- Gauthier BOLLE (ARCHE)
- Anne-Marie CHÂTELET (Professeur émérite)
- Elke MITTMANN (ARCHE)
- Barbara MOROVICH (AMUP)

EXEMPLES DE THÈSE

Densifier et rénover la ville patrimoniale par la surélévation en bois, Géraldine BOUCHET-BLANCOU (diplôme d'État d'architecte - ENSAS), dir. Denis BOCQUET, AMUP. Soutenue en 2020.

La mort dans la ville durable. Résilience des systèmes et espaces funéraires dans la métropole strasbourgeoise face aux enjeux de la transition écologique, Marie FRUIQUIERE (diplôme d'État d'architecte, Master d'urbanisme du CAUP - Tongji University), dir. Denis BOCQUET, AMUP

Strasbourg : la métropole sur les rails. Entre jeux d'acteurs et reconfigurations territoriales, récit d'une construction métropolitaine au prisme ferroviaire., Lionel DEBUS (diplôme d'État d'architecte - ENSAS), dir. Laurent REYNES, AMUP.

Recherche-Développement-Innovation en architecture, Les conditions de mise en œuvre d'une politique publique à travers l'analyse organisationnelle des agences d'architecture, Mélanie GUENOT (diplôme d'État d'architecte - ENSAS), dir. Hélène VACHER (LHAC), co-dir. Frédéric ROSSANO, AMUP

Les pionnières : architectes en France au XXe siècle. Les femmes, élèves du troisième atelier d'Auguste Perret à l'École des beaux-arts (1942-1954), Stéphanie BOUYSSÉ-MESNAGE), dir. Anne-Marie CHÂTELET, ARCHE. Soutenue en 2023.

LES UNITÉS DE RECHERCHE

- **AMUP** - Architecture, Morphologie / Morphogénèse Urbaine et Projet, UR 7309-ENSAS - INSA de Strasbourg.
- **ARCHE** - Arts, civilisation et histoire de l'Europe UR 3400 - ENSAS - Université de Strasbourg

LA RECHERCHE

[EN ARCHITECTURE ET EN URBANISME]



PROJET DE FIN D'ÉTUDES DE WANG DONGDONG & XIE CHAO



PROJET DE FIN D'ÉTUDES DE JEAN-BAPTISTE TARTAS

AMUP CULTURES ET PROCESSUS DE PROJET MÉTROPOLITAIN DURABLE

L'Unité de recherche l'AMUP [Architecture, Morphologie/ Morphogénèse Urbaine, Projet] rassemble une équipe transdisciplinaire composée d'architectes, architectes-paysagistes, urbanistes, ingénieurs, sociologues, anthropologues, artistes, géographes, historiens, philosophes et psycho-sociologues.

Les recherches s'intéressent aux problématiques du développement durable et du changement climatique tant à l'échelle de l'architecture qu'à celle des territoires métropolitains et des cultures transfrontalières, et s'organisent autour de 3 axes, plus 2 transversaux :

- Axe 1** Conception architecturale, approche sensible et ingénierie des ambiances dans la ville soutenable ;
- Axe 2** Métropolisation, Territorialisation, Projets de Transition ;
- Axe 3** Acteurs et dynamiques patrimoniales : expériences et transferts.

Deux thèmes parcourent ces axes de manière transversale :

- enjeux environnementaux
- la recherche par le projet

PRINCIPAUX PROGRAMMES DE RECHERCHE

Programme COOPRO - (Ré)gé(né)rer les copropriétés - Connaître et comprendre les copropriétés, les mobiliser pour la ville durable, PUCA - 2022 - 2024

La mission principale est de caractériser l'émergence des espaces partagés et la mise en œuvre de processus d'accompagnement des habitants dans la (re)prise en main collective de leur immeuble. Cette dynamique est un des facteurs majeurs de la capacité (ou de l'incapacité) des copropriétés à prévenir de leurs difficultés financières et organisationnelles d'une part, et, d'autre part, à mettre en place des travaux de rénovation énergétique.

Au niveau méthodologique, l'enquête s'est basée sur l'accompagnement d'Éco-Quartier Strasbourg auprès de 5 copropriétés neuves strasbourgeoises : observation participante des situations d'accompagnement (essentiellement des ateliers), entretiens semi-directifs auprès

des accompagnateurs, des habitants et des professionnels des copropriétés (syndics, promoteurs, maîtres d'oeuvre). En association avec l'Association Éco-quartier Strasbourg et le laboratoire LinCS (Laboratoire interdisciplinaire en études culturelles).

POPSU Métropole [Plateforme d'Observation des Projets et Stratégies Urbaines]

Pilotage national par le PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture) : programme de recherche-action sur le thème *La métropole et les autres* étudie l'impact du changement portuaire sur la ville et sa dimension métropolitaine, avec l'Eurométropole de Strasbourg, le Port Autonome de Strasbourg, le LIVE (UMR CRNS – Université de Strasbourg), l'université de Cergy, MRTE / CGDD et avec l'association Prospectives Rhénanes (APR).

Les publications produites à l'issue de cette recherche-action : un atlas de la métropole fluviale et portuaire réalisé avec le concours d'un doctorant de l'AMUP et l'Eurométropole de Strasbourg (EMS), un Cahier POPSU #1, "De la ville port à la métropole portuaire. Un portulan pour Strasbourg" (Autrement, mai 2021).

Programme DUNE-EOLE

Développement d'Universités Numériques expérimentales. Un engagement pour ouvrir l'éducation.

Axe 1 : Les espaces d'apprentissage : consolider et élargir les espaces d'apprentissage - les campus connectés et les campus virtuels. ANR-16-DUNE-001-EOLE Pilotage pour l'ENSAS, réflexion sur la connexion des lieux d'apprentissage physiques et virtuels, participation des enseignements de Master 1.

Strasbourg et Poznań, des affinités impériales aux affinités européennes

(PHC Polonium n°40590UA 2018/19, PARCECO/MESRI 2020 reporté en 2021, contrat n° 100451 de la Fondation scientifique germano-polonaise DPWS 2020-23), depuis 2017. PUT/Politechnika Poznanska, UNISTRA-SAGE UMR 7368, KIT Karlsruhe. Codirection et -organisation de la recherche et des séminaires semestriels Strasbourg-Poznań, rencontres virtuelles en 2021, exposition franco-polonaise organisée en 2022 à Poznań.

DIRECTION SCIENTIFIQUE

Florence RUDOLF, directrice, Sociologue-Urbaniste, HDR, Professeure des Universités à l'Insa de Strasbourg
Denis BOCQUET, directeur adjoint, Professeur HDR

[HTTPS://AMUP.STRASBOURG.ARCHI.FR](https://amup.strasbourg.archi.fr)



LA CHAIRE « MOBILITÉS EN PROJET »

À partir du partenariat historique avec le CAUP de l'Université de Tongji, la Chaire Mobilités en projet a pour ambition d'accroître à la fois son rayonnement international et son ancrage local.

Aussi, l'ex-Chaire des mobilités métropolitaines innovantes a souhaité élargir son périmètre d'activités pédagogiques et scientifiques en associant des collègues membres des unités de recherche ARCHE et AMUP et d'autres champs disciplinaires : Histoire et culture architecturales, Sciences humaines et sociales et Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine.

En s'appuyant sur des partenaires locaux et collectivités territoriales, nationaux et internationaux, la Chaire Mobilités en projet participe à différents appels à projet pour mener des programmes de « recherche-action ».

PROGRAMMES DE RECHERCHE ASSOCIÉS

MUT'Action, Mobilité et urbanisme tactique en action.

Transition des mobilités par l'urbanisme tactique : un enjeu de résilience pour les villes intermédiaires de la Région Grand-Est : Reims, Mulhouse, Nancy, Programme Résilience Grand Est (2020-2022), Consortium : URCAHABITER/CRDT (porteuse du projet : Céline Burger), UNISTRA-SAGE, ENSAS-AMUP-Chaire IMM, projet en cours. (Dir. scientifique équipe ENSAS-AMUP-Chaire IMM, avec M. Fruiquière, M. Stemart.)

SuMo-Rhine

L'objet de *SuMo-Rhine* est de développer un "outil d'aide à la décision" dans le processus de conception de dispositifs de mobilité plus durables, à travers l'analyse et l'évaluation d'infrastructures de transport déjà existants de Strasbourg et de Lörrach. Ce projet coordonné par l'Institut franco-allemand de recherche sur l'environnement du Karlsruhe IT, est cofinancé par l'Union Européenne à hauteur de 1,36 millions d'euros.

DIRECTION ET COORDINATION SCIENTIFIQUE

Angelo BERTONI Architecte et Urbaniste, professeur ENSAS, HDR, coordinateur scientifique de la Chaire

Andreea GRIGOROVSKI Architecte et Urbaniste, maîtresse de conférences ENSAS



ARCHE - UR 3400



L'unité de recherche UR3400 ARCHE (Arts, civilisation, histoire de l'Europe) est l'équipe de recherche des enseignants-chercheurs et des étudiants qui travaillent à mieux comprendre les sociétés médiévales, modernes et contemporaines en Europe, en se spécialisant en histoire et en histoire de l'art.

Elle organise ses recherches à partir d'un large spectre géographique (Europe, avec beaucoup de travaux sur les mondes germaniques), d'une approche généralement comparatiste, et d'une insistance sur les questions de transferts, de diffusion, d'emprunts, de circulation et de voyages.

Ce qui était au départ une coopération est devenue depuis janvier 2024 une association entre l'ENSAS et l'Université de Strasbourg, formalisant ainsi les démarches conjointes de recherche dans les domaines de l'histoire de l'architecture et de la ville.

DIRECTION

Nicolas BOURGUIGNAT, directeur, Professeur d'histoire contemporaine, HDR

COORDINATION AU SEIN DE L'ENSAS

Gauthier BOLLE, Professeur en Histoire et cultures architecturales, HDR

[HTTPS://EA3400.UNISTRA.FR](https://ea3400.unistra.fr)

RÉSEAU SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE ARCHITECTURE, PATRIMOINE & CRÉATION

Piloté par l'ENSA Lyon. Coordination du colloque 2023 par l'ENSAS sur le thème "Extension du domaine du patrimoine".

[HTTP://WWW.LYON.ARCHI.FR/FR/RESEAU_APC](http://www.lyon.archi.fr/fr/reseau_apc)

IRAA

Institut de Recherche en Archéologie Antique.

Coopérations régulières dans le cadre du Master Architecture et Archéologie.

RST « ARCHES » ARCHITECTURES EN ENVIRONNEMENTS EXTRÊMES



Situé à la croisée de l'architecture, de la technologie, de la culture et de l'environnement, ce réseau scientifique vise à générer des connaissances et des innovations en confrontant nos procédés aux conditions générées par les environnements extrêmes tels que l'espace et les planètes du système solaire, l'univers océanique et sous-marin, les hautes montagnes, les déserts, etc.

En cherchant à répondre aux défis actuels et futurs des bâtiments ou des territoires, le réseau ARCHES veut rassembler au niveau national des compétences uniques en France et devenir en Europe un espace de renouveau scientifique et d'excellence sur les architectures en environnement extrême.

Ce réseau scientifique thématique est soutenu pour la période 2018 - 2022 par le Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (ministère de la Culture).

En 2021, le Réseau a participé à la fabrication d'un prototype d'habitat lunaire, le "EUROHAB/OASIS" présenté à l'exposition universelle de Dubaï. L'initiative, mise en oeuvre par la start up Spartan Space, a eu le soutien de la Fondation Jacques Rougerie - Institut de France, le CNES, le CEA, le RST Arches.

COORDINATION

Emmanuel DUFRASNES, Arch. Dr. Ing., Professeur ENSAS
Christophe CAMUS, HDR, Soc., Professeur ENSA Bretagne

[HTTP://WWW.ARCHES.URBICOOP.EU](http://www.arches.urbicoop.eu)

LES ADMISSIONS

[PROCÉDURES & PROFILS]

CONTACT : ADMISSIONS@STRASBOURG.ARCHI.FR

ADMISSIONS EN PREMIÈRE ANNÉE

PEUVENT POSER LEUR CANDIDATURE SUR PARCOURSUP

- Candidats Français ou européens* titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français (général, professionnel, technologique) ou équivalent européen ou hors Europe, ou d'un DAEU, ou d'un Brevet de technicien en architecture.
- Candidats non européens*, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français (général, professionnel, technologique) ou équivalent européen ou d'un DAUE ou d'un brevet de technicien en architecture.

CALENDRIER

- **ÉTAPE 1 : Pré-inscription sur www.parcoursup.fr de janvier à mars.**
Le dossier de candidature est saisi en ligne.
- **ÉTAPE 2 : Admissibilité sur dossier scolaire**
Pour les lycéens de terminale, examen des résultats obtenus en première et terminale, pour les bacheliers inscrits dans l'enseignement supérieur ou en année préparatoire, examen des résultats obtenus au baccalauréat (critères d'examen publiés sur notre fiche sur Parcoursup).
- **ÉTAPE 3: Entretien d'admission** Les convocations sont envoyées via Parcoursup en avril pour un entretien en mai.

ADMISSIONS EN VAE ANNÉES 2, 3 OU 4

- Candidats Français ou européens* titulaires d'un diplôme français ou européen ou hors Europe.
- Candidats non européens*, titulaires d'un diplôme français ou équivalent européen.

L'admission en cours de cycle est ouverte aux candidats pouvant faire valoir des études supérieures en lien avec le métier d'architecte.

LISTE INDICATIVE DES DIPLÔMES FRANÇAIS POUVANT PERMETTRE UNE ENTRÉE:

- **en Année 2** BTS Design d'Espace, DN MADE mention espace, BTS Étude et Réalisation d'Agencement (ex-BTS Agencement de l'environnement architectural), DUT (avant réforme)/BUT Génie Civil, DNSEP Étude et Réalisation d'Agencement, DNAT Design d'Espace, Licence Arts Appliqués/Design;
- **en Année 3** Diplôme d'ingénieur TP ou GC, d'architecte d'intérieur ENSAD, assistants architectes EPSAA, DSAA Design d'espace;
- **en Année 4** Double diplôme d'ingénieur TPE ou INSA et Licence d'Architecture, École Spéciale d'Architecture grade 1, Diplôme Ingénieur des Ponts et Chaussées, DEEA des ENSA (procédure de transfert interne via Taïga)

CALENDRIER

- **ÉTAPE 1 : Candidature en ligne sur app.strasbourg.archi.fr/jied cf. calendrier sur l'application**
- **ÉTAPE 2 : Admissibilité sur dossier.**
- **ÉTAPE 3 : Entretien d'admission** devant un jury d'enseignants en mai.

DOUBLE MASTER ENSAS // TU DRESDEN [12 PLACES]

- Minimum requis: Diplôme d'Études en architecture obtenu ou en cours d'obtention et certificat niveau B2 en allemand.
- Candidature sur www.strasbourg.archi.fr de février à avril. Pré-sélection sur dossier, puis entretien.

DOUBLE MASTER ENSAS // KARLSRUHE IT [10 PLACES]

- Minimum requis: Diplôme d'Études en architecture obtenu ou en cours d'obtention et certificat niveau B2 en allemand.
- Candidature sur www.strasbourg.archi.fr de février à juin. Pré-sélection sur dossier, puis entretien.

MASTER 2 URBANISME & AMÉNAGEMENT [24 PLACES]

- Informations détaillées et candidatures sur www.strasbourg.archi.fr
- Première session de recrutement: envoi des dossiers jusqu'à mi-juin, résultats à la mi-juillet.
- Deuxième session de recrutement: envoi des dossiers jusqu'à fin août, résultats en septembre.

MASTER 2 ARCHITECTURE & ARCHÉOLOGIE [12 PLACES]

- Candidatures de mars à juin (2^{ème} session de juin à septembre) sur www.strasbourg.archi.fr
Sélection sur dossier, puis entretien.

MASTER 2 ARCHITECTURE BOIS CONSTRUCTION

- Les candidats doivent s'adresser à l'école partenaire l'ENSTIB, via www.enstib.univ-lorraine.fr

MASTER 2 MAE ALSACETECH

- De mars à juin sur <https://ecandidat.unistra.fr>

CANDIDATS NON EUROPÉENS* PROCÉDURE DAP

Si vous n'êtes pas européen* ET que vous êtes titulaire d'un diplôme non européen*, et que vous souhaitez candidater à l'ENSAS en première ou en années 2, 3 ou 4 vous êtes concernés par la **procédure DAP**.

Renseignements auprès de l'ambassade de France ou du CEF du pays d'origine (dossier DAP JAUNE).

Pour ceux déjà établis en France, le dossier de candidature DAP BLEU est à soumettre en ligne : <https://admission.archi.fr>.

Calendrier spécifique : renseignements sur le site internet de l'ENSAS, rubrique "International/**venir étudier à l'ENSAS**"

TEST DE NIVEAU DE LANGUE FRANÇAISE

Les candidats non francophones devront justifier d'un niveau de connaissance de la langue française au moins égal au CEFRL niveau B2. Pour les candidats DAP, le TCF-DAP B2 est exigé.

FRAIS DE CANDIDATURE ET DROITS D'INSCRIPTION

FRAIS DE CANDIDATURE

Un **droit de préinscription de 37 euros** est demandé (exonération pour les boursiers et procédures DAP).

DROITS ANNUELS D'INSCRIPTION (ANNÉE 2023-2024)

- **Licence** 373 euros + 100 euros de CVEC (+ 150 à 200 euros de participation forfaitaire au voyage d'études en Licence 1 et Licence 3)
- **Master** 512 euros + 100 euros de CVEC



*Selon Campus France, les étudiants et diplômés "européens" sont des pays : de l'Union Européenne, de l'Espace Economique Européen (UE + Norvège, Islande, Liechtenstein), de Suisse, de Monaco ou d'Andorre



PROJET DE FIN D'ÉTUDES DE CANDICE GROJEAN



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG [ENSAS]

ENSAS is one of the twenty national architecture schools in France under the supervision of the Ministry of Culture. The school is located in the Upper Rhine metropolitan area. It has been associated with the University of Strasbourg since 2012. Each year, ENSAS trains close to 800 students. This training is conducted by more than a hundred lecturers from various disciplinary fields and an administrative team of around 45 people.

KEY FIGURES

800 students in degree education
(including continuing vocational training)

27 PhD students

90 senior lecturers

45 administrative staff

DEGREES

BACHELOR'S DEGREES

Degree in Architectural Studies

MASTER'S DEGREES

State Diploma of Architect, Master's Degree ('DEA')

Dual Master's degree in Architecture and Urban Projects in an International Context with Karlsruhe Institute of Technology, Germany

Dual Master's degree in Architecture with the Technische Universität Dresden, Germany

'Master 2' in Urban Planning and Development (ASPU) with the University of Strasbourg & INSA Strasbourg

'Master' in Architecture and Archaeology with the University of Strasbourg

'Master 2' in Civil Engineering 'Architectural Wood Construction' with the ENSTIB and the École nationale supérieure d'architecture of Nancy

POST MASTER'S STATE ARCHITECT DIPLOMA

Accreditation for state certified architect to manage projects in their own name (HMONP)

PhD

RESEARCH

Research Unit "AMUP" ENSAS / INSA Strasbourg

Research unit "ARCHE" ENSAS / University of Strasbourg

Scientific network "ARCHES"

ADVANCING HIGHER EDUCATION, RESEARCH AND ARCHITECTURAL PRACTICES

SINCE THE CREATION OF ENSAS IN 1921, ITS PROGRAMS HAVE EVOLVED IN SYNERGY WITH THE QUESTIONS, CHALLENGES AND LATEST INNOVATIVE TECHNIQUES IN ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING.

Strengthened by the school's border position, its programs are characterized by a broad international openness, particularly towards Germany, as evidenced not only by its exchange and mobility programs, but also by its two dual degrees with Germany (TU Dresden and Karlsruhe IT). ENSAS favors **three thematic orientations** that have been shaped by its history and the current challenges of our society:

- **the history of architecture, preservation and transformation of built heritage;**
- **the city, regional planning and urban mobility;**
- **the management of ambiances and energy in architecture.**

LIVING IN STRASBOURG

Rich in cultural and academic heritage, Strasbourg places higher education and research at the heart of its priorities. **The city welcomes a community of more than 60,000 students and offers all the advantages of a large French and European city.** Strasbourg is the headquarter of European institutions, and its proximity to Germany and Switzerland enriches its international culture.

The major asset of this Eurometropolis? Its quality of life. Nature in the city is widely cultivated and encouraged. By train, you can easily reach the great outdoors and the surrounding regional nature parks.

Headquarters of several international organizations, Strasbourg is a cosmopolitan metropolis, ideal to meet people of all nationalities. It offers the opportunity to give an international perspective to a professional and civic student career.

There are plenty of cultural and sporting activities: bicycle or canoe rides, FabLabs, museums, multimedia libraries, swimming pools, concert halls, theaters, opera, etc. Strasbourg has a culture of acting and living together, the culture of the *stammtisch*: meeting together around a table to debate and exchange. A multifaceted city, it celebrates the diversity of its cultures through an established program of cultural events.

WWW.STRASBOURGAIMESESTUDIANTS.EU

WWW.EUROPTIMIST.EU

THE ASSOCIATION WITH THE UNIVERSITY OF STRASBOURG

The University of Strasbourg is ranked among the top 150 universities in the world according to the Shanghai academic ranking. The University of Strasbourg is part of the tri-national network EUCOR (European campus) and the LERU (League of European Research Universities). With 20% of its students coming from abroad, it is – after Paris – the most international university in France and boasts a number of prestigious personalities among its graduates, including 17 Nobel Prize winners.

With the University of Strasbourg ENSAS provides co-accredited programs; supports, supervises and promotes its researchers and PhD students; co-organizes workshops and conferences; benefits from the hardware, software and expertise of the University's IT Department; provides students, teachers and administrative staff access to a wide range of cultural and sports activities, the Pass Campus and access to libraries.

LOCAL PARTNERSHIPS AND NETWORKS

ENSAS collaborates locally with other Higher Education Institutions, the network AlsaceTech (including the 15 major engineering, architecture, art and management schools in Alsace) and local authorities, and major towns such as Mulhouse...

SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Respect for the environment, the fight against exclusion, promotion of soft mobility, promotion of short circuits and the social and solidarity economy, cities in transition, etc. These concepts and objectives permeate teaching and research in architecture and town planning today.

In accordance with the commitments made by the Ministry of Culture, ENSAS is committed to implementing and encouraging sustainable development, energy sobriety and socially responsible practices throughout the study and work environment.

TEACHING ECOLOGICAL TRANSITION

ENSAS has been integrating societal issues into its training (initial and continuing) and into its research activities for many years. Specific lessons are programmed into the academic curricula, and relevant skills are acquired through transversal teaching.

RESOURCES TO ENRICH EDUCATION

ENSAS covers a surface area of 8000m² spread over two buildings and dedicated to education, research and promotion of architectural culture.

ACADEMIC FACILITIES

Completely open to the city, the architectural complex created by the architect and engineer Marc MIMRAM has the advantage of being located very close to the center of Strasbourg and to the train station. It has two **amphitheatres**, classrooms equipped with lockers and audiovisual equipment, an **exhibition hall**, a **cafeteria**, a **library**, a room dedicated to three **large format printers**, **computer rooms**, and a **Fab'Lab** equipped with laser cutting machines, cardboard cutters and a 3D printer. **Digital platforms** allow access to multiple online resources: conferences, course materials, and 10 GB cloud storage.

THE NATURAL LIGHT SIMULATION LABORATORY

An **experimental laboratory** in compliance with CIE standards (International Commission of Illumination), the Light laboratory makes it possible to carry out tests on models (of buildings or districts), or on a sample of building material or coating. It is composed of two devices.

The **artificial sun-sky** allows the study of direct and indirect solar radiation. The experimental cube is equipped with a fully mobile robotic projector that simulates the solar rays. The walls and ceiling of the cube are covered with polycarbonate diffuser panels backlit by 7000 sources of RGB LEDs simulating the sky.

The project is developed by ENSAS in partnership with the school Télécom Physique Strasbourg, and has benefited from the support of the Région Grand Est and the University of Strasbourg (I dex - Investment for the future). The project also received sponsorship from Cegelec Strasbourg.

LIBRARY, CONFERENCES, EVENTS

The ENSAS library provides a collection of nearly 20000 works (printed matter, periodicals, audiovisual media and a collection of historic works). The library includes group work rooms, a dedicated audiovisual room and open spaces for consultation.

Exhibitions, lectures, seminars and workshops open to everyone are regularly organized at ENSAS. **ENSAS organizes conferences for which national and international architecture professionals are invited.** The library catalog and conferences are available online at www.strasbourg.archi.fr.

ENSAS is the publisher of "zap", a quarterly magazine that aims to promote architectural culture through the school's activities, visions and expertise, as well as through its students and teachers.

It also publishes the scientific journal "Plateïa" which presents a selection of scientific papers by authors from ENSAS and elsewhere.

The students of the school benefit from the advantages and activities offered by the four student associations: AREA, CERF, ENSA'thletic and TESAA, which organize cooperative supplies, clubs (theater, rock, music, cinema, photography), student parties, sport activities, a cultural newsletter, and the student cafeteria.

INTERNATIONAL RELATIONS, INTERNATIONAL ACADEMIC EXCHANGES AND LANGUAGES

ENSAS students are encouraged to develop their international perspective thanks to a dynamic international policy. There are different types of international projects: student exchanges, dual degrees, workshops, study trips, international internships, etc. **ENSAS has signed international cooperation agreements with establishments worldwide.** Student exchange agreements are in place with:

GERMANY ARGENTINA AUSTRALIA AUSTRIA BELGIUM BRAZIL BULGARIA CANADA CHINA CZECH REPUBLIC SPAIN GREECE HUNGARY IRELAND ITALY LATVIA LEBANON PERU POLAND PORTUGAL SLOVAKIA SWITZERLAND

The exchanges take place:

- **YEAR 3** exclusively in the European Union (ERASMUS)
- **YEAR 4** Outside Europe and in the Franco-German dual degrees.

LANGUAGES

■ Mandatory German or English courses (B1 level required to obtain the Diploma in Architectural Studies and B2 for student exchanges).

■ Free access to the LANSAD Language Resource Center (CRL) of the University of Strasbourg.

AND ALSO... A bilingual project workshop in the third year of the Bachelor's degree and some English course options in the Master's degree.

ACADEMIC PROGRAMS

[1ST AND 2ND CYCLES]

ORGANIZATION OF STUDIES

THE STUDIES ARE ORGANIZED IN 3 LEVELS: BACHELOR / MASTER / PHD

ENSAS works within the European Credit Transfer System (ECTS) developed by the European Union which certifies the level of education of the student and facilitates its recognition within the European Union. **One semester = 30 ECTS credits.**

- **SEMESTER 1** September - January
- **SEMESTER 2** February - July

BACHELOR'S DEGREE IN ARCHITECTURAL STUDIES

The first three-year curriculum leads to the Degree in Architecture Studies conferring the Bachelor's degree (DEEA). These three years are focused on acquiring the fundamentals of architectural culture, design processes, and an understanding and practice of the architectural project.

JURY OF END OF FIRST CYCLE

The diploma of studies in architecture, Bachelor's degree, is delivered by a jury composed of teachers. Only students who have obtained the required 180 credits receive the Diploma in Architectural Studies and are allowed to register for a Master's degree.

COMPAGNONS DU DEVOIR

ENSAS partners with the "Compagnons du Devoir" to organize a week of activities enabling first year students to discover the different professions involved in the construction trade.

INTERNSHIPS

Two internships are mandatory. One is dedicated to the discovery of the field of architecture and construction, and the other is an immersion in a professional architecture studio.

CAREER OPPORTUNITIES

Holders of the 'diplôme d'études en Architecture' can be employed in firms specialized in architecture, urban planning, interior architecture or design, construction and civil engineering, etc.

MASTER'S STATE ARCHITECT DIPLOMA

The Master's degree curriculum, lasting two years, leads to the State diploma in architecture conferring the degree of Master (DEA). This two-year curriculum is dedicated to the construction of a personal vision of architecture and its practice. It prepares students for the different professional domains and methods of practice in architecture.

DISSERTATION (MÉMOIRE)

This is an individual work that aims to introduce the student to fundamental research. Students begin to develop their dissertation during the first semester of the Master's program.

DESIGN STUDIOS

During the first semester, first and second year Master students work together in common design studios. This facilitates the transmission of knowledge and the sharing of different architectural visions and cultures.

THE FINAL YEAR PROJECT (PFE)

During this final design studio module, the students develop their own architectural or urban project, culminating in a written report and an oral presentation of their work. This enables the student to implement the knowledge and skills acquired throughout their studies and to demonstrate their ability to master architectural design.

CAREER OPPORTUNITIES

The 'DEA' qualification equips students for employment in the fields of architecture, design, construction and urban planning.

2 INTERNATIONAL DUAL MASTER'S DEGREES

THE DUAL MASTER'S DEGREE IN ARCHITECTURE AND URBAN PROJECT IN AN INTERNATIONAL CONTEXT established by ENSAS and the Architecture Faculty of the Karlsruhe Institute of Technology (KIT) in Germany.

DUAL MASTER'S DEGREE IN ARCHITECTURE established by ENSAS and the Faculty of Architecture of the Dresden University of Technology (TU Dresden) in Germany.

3 SPECIALIZED MASTER'S DEGREES

'MASTER 2' IN 'URBAN PLANNING AND DEVELOPMENT' in partnership with the INSA of Strasbourg.

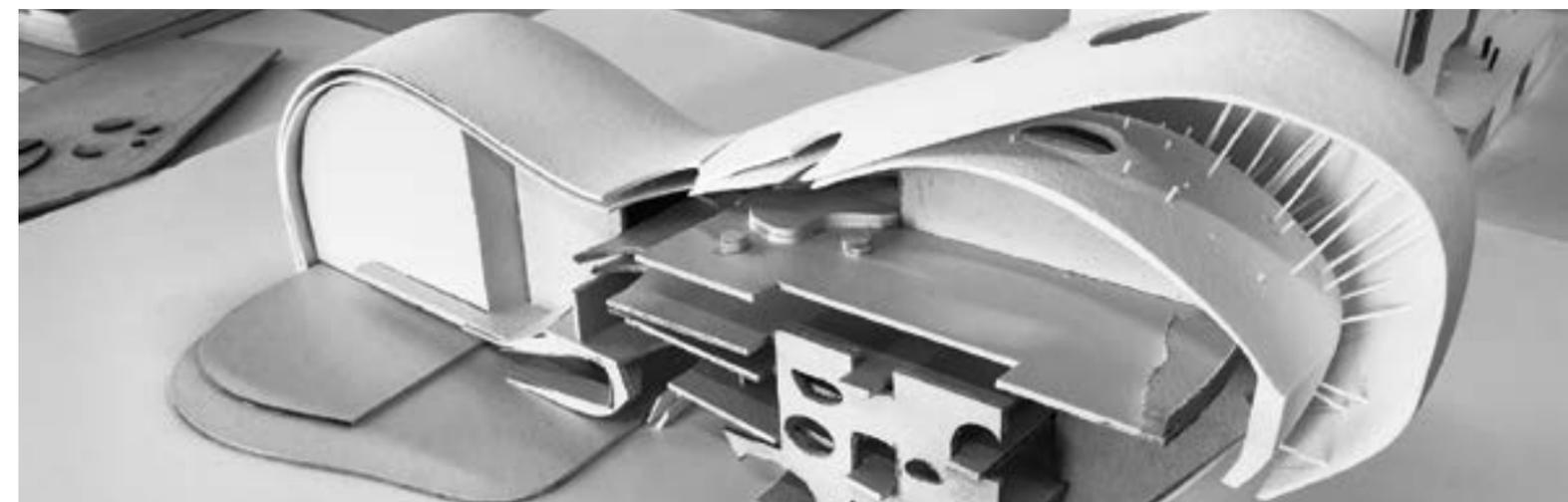
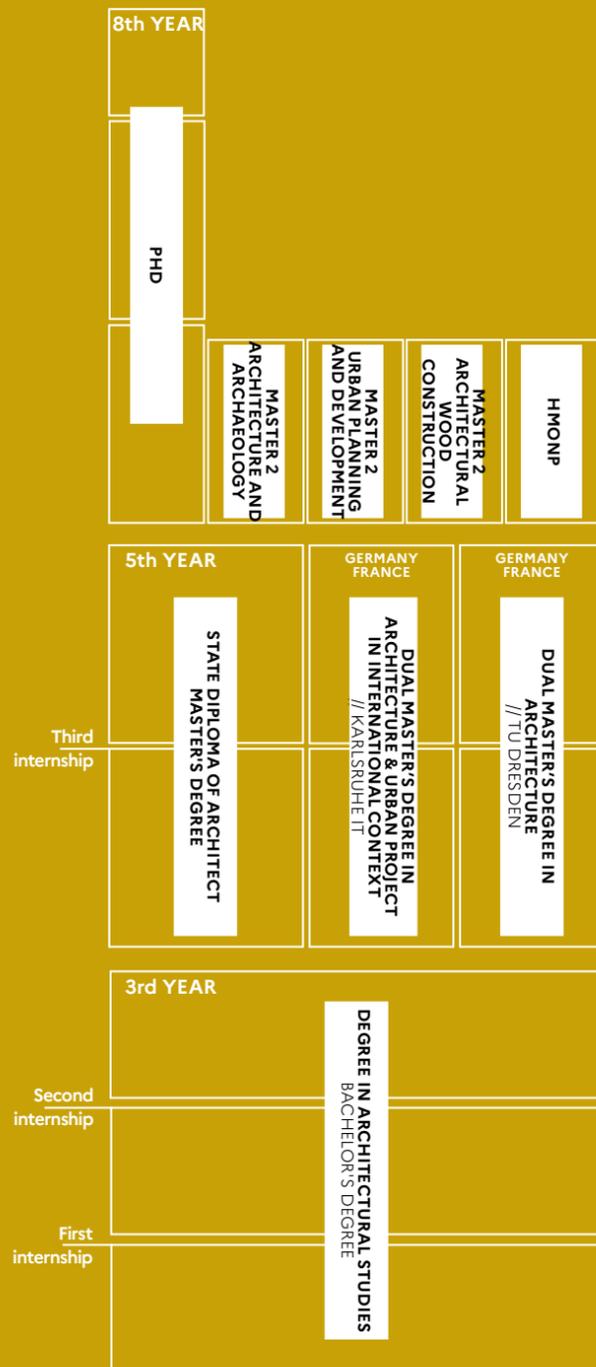
'MASTER' IN 'ARCHITECTURE AND ARCHAEOLOGY' in partnership with the University of Strasbourg.

'MASTER 2' IN 'ARCHITECTURAL WOOD CONSTRUCTION' established by the ENSTIB and the Nancy School of Architecture, in close collaboration with ENSAS.

AFTER THE MASTER'S DEGREE

■ **PRACTISING AS AN ARCHITECT UNDER ONE'S OWN NAME (HMONP).** This training is aimed at architects who wish to assume the responsibilities related to contracting and enables the architect to register with the Ordre des Architectes (the French Architects Association).

■ **PURSuing A DOCTORATE (PHD) IN ARCHITECTURE.** ENSAS has a 3-year Doctoral Programme in Architecture, in partnership with the doctoral school 'Human and Social Sciences: European Perspectives' (ED-519) of the University of Strasbourg.



RESEARCH IN ARCHITECTURE AND URBAN PROJECTS

AMUP - UR 7309 RESEARCH LABORATORY CULTURES AND PROCESS OF SUSTAINABLE METROPOLITAN PROJECT

Research Unit AMUP (Architecture, Morphology / Urban Morphogenesis, Project) is supported by a team of architects, landscape designers, urban planners, engineers, sociologists, artists, geographers, historians, philosophers, etc. It organizes the research around 3 axes:

AXIS 1 Architectural Design and Engineering: Atmospheres, Innovative Systems and Sustainable Cities;
AXIS 2 Metropolisation, urbanity and culture of life;
AXIS 3 History of spatial and social forms: genesis, theories and configurations.

MAIN RESEARCH PROGRAMS

COOPRO Program - (Re)managing condominiums - Knowing and understanding condominiums, mobilizing them for the sustainable city, PUCA - 2022 - 2024

POPSU Métropole [Observation Platform for Urban Projects and Strategies] by the PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture): action research program on the theme of the metropolis including the impact of transformation of the Port on the city, with the Eurometropolis of Strasbourg, the Port Autonome of Strasbourg, LIVE (UMR CRNS - University of Strasbourg), the University of Cergy, MRTE / CGDD and with the association Prospectives Rhénanes (APR).

DUNE-EOLE program Development of Experimental Digital Universities - A Commitment to Open Education. Learning spaces: consolidate and expand learning spaces - connected campuses and virtual campuses.

Strasbourg and Poznań, imperial affinities with European affinities Co-direction and organization of research and semester Strasbourg-Poznań seminars, virtual meetings in 2021, Franco-Polish exhibition in 2022 in Poznań

SCIENTIFIC DIRECTION

Florence RUDOLF (Director), Sociologist-Urbanist, Professor INSA Strasbourg
Denis BOCQUET (Deputy Director), Professor ENSAS

[HTTPS://AMUP.STRASBOURG.ARCHI.FR](https://amup.strasbourg.archi.fr)

ARCHE - UR 3400

UR 3400 ARCHE (Arts, Civilisation and History of Europe) is the host team in historical sciences at the University of Strasbourg. It brings together historians and art historians working on the Middle Ages, modern times and the contemporary period.

ENSAS was associated with the ARCHE research team through the intermediary of some of its teaching staff. From now on, this cooperation will be strengthened by an 'administrative attachment' between ENSAS and the University of Strasbourg, which will take the form of a double supervision (from 2023-2024), in line with the objectives of the scientific policy at the level of the regional teaching and research site.

THE "MOBILITY IN DESIGN" CHAIR

Building on the historical partnership with the CAUP of Tongji University, the "Mobility in design" Chair aims to increase both its international influence and its local anchorage.

Formerly the Chair of Innovative Metropolitan Mobilities, the scope of its academic and scientific activities have been broadened by associating colleagues from the ARCHE and AMUP research units and from other disciplinary fields: history and culture of architecture, human and social sciences, theories and practices of architectural and urban design.

With the support of local, national and international partners, the Mobility in Design Chair participates in various calls for proposals to conduct "action research" programs.

SCIENTIFIC DIRECTION

Angelo BERTONI Architect and Urban Planner, ENSAS Professor, HDR, Scientific Coordinator of the Chair ;
Andreea GRIGOROVSKI Architect and Urban Planner, ENSAS Assoc. Prof.;

ARCHES SCIENTIFIC NETWORK

A NETWORK ON ARCHITECTURES IN EXTREME ENVIRONMENTS

Located at the crossroads of architecture, technology, culture and environment, ARCHES aims to bring unique skills together at the national and international levels, to become a place of scientific renewal and excellence in architectures in extreme environments in Europe.

COORDINATION

Emmanuel DUFRASNES, Arch. Dr. Ing., Professor ENSAS
Christophe CAMUS, Professor ENSA Bretagne

[HTTP://WWW.ARCHES.URBICOOP.EU](http://www.arches.urbicoop.eu)

APPLICATIONS AND ADMISSIONS FOR INTERNATIONAL STUDENTS

ENTRY TO A DEGREE PROGRAM (BACHELOR/MASTERS)

Candidates from outside the European Union seeking admission to a degree program must apply through the pre-admission procedure "DAP": "DAP Jaune" procedure for candidates resident outside of France "DAP Bleu" procedure for candidates resident in France

This procedure is common to all French architecture schools and the application must be submitted by the given deadline (mid-December).

FRENCH LANGUAGE REQUIREMENTS

To be admitted to ENSAS, candidates must have a minimum proficiency level of French (level B2 on the scale of the Common European Framework of Reference for Languages).

Candidates applying via the DAP procedure will be required to take a specific French competency test (TCF/DAP). This test costs around 68 euros and is organized at universities throughout France (for candidates residing in France) or at the services of French Embassies (for candidates living abroad). Exemptions may apply under certain conditions for candidates having conducted their secondary education in French or holding an accepted equivalent certification of French language competency.

TUITION FEES

International students pay the same government subsidized tuition fees as French students. Specific information on tuition fees for each of the ENSAS programs can be found on the relevant program page of our website.

ERASMUS+ OR BILATERAL EXCHANGE

Students nominated by their home institution to study at ENSAS as part of an existing Erasmus+ or Bilateral exchange partnership should complete their application online.

DEADLINES FOR EXCHANGE APPLICATIONS

- 15 MAY for winter semester or full year exchange
- 15 NOVEMBER for a summer semester exchange

FRENCH LANGUAGE REQUIREMENTS

Courses at ENSAS are taught in French with the exception of a small number of courses taught in English. Students are therefore expected to have a level of French B2 in order to be able to follow all classes. Exchange students with a B1 French level may be admitted on condition that they follow the intensive French course organized at ENSAS in September.

FOR FURTHER INFORMATION :

WWW.STRASBOURG.ARCHI.FR/INTERNATIONAL/
PATRICK.VOEGTLING@STRASBOURG.ARCHI.FR

AND ALSO: WWW.CAMPUSFRANCE.ORG

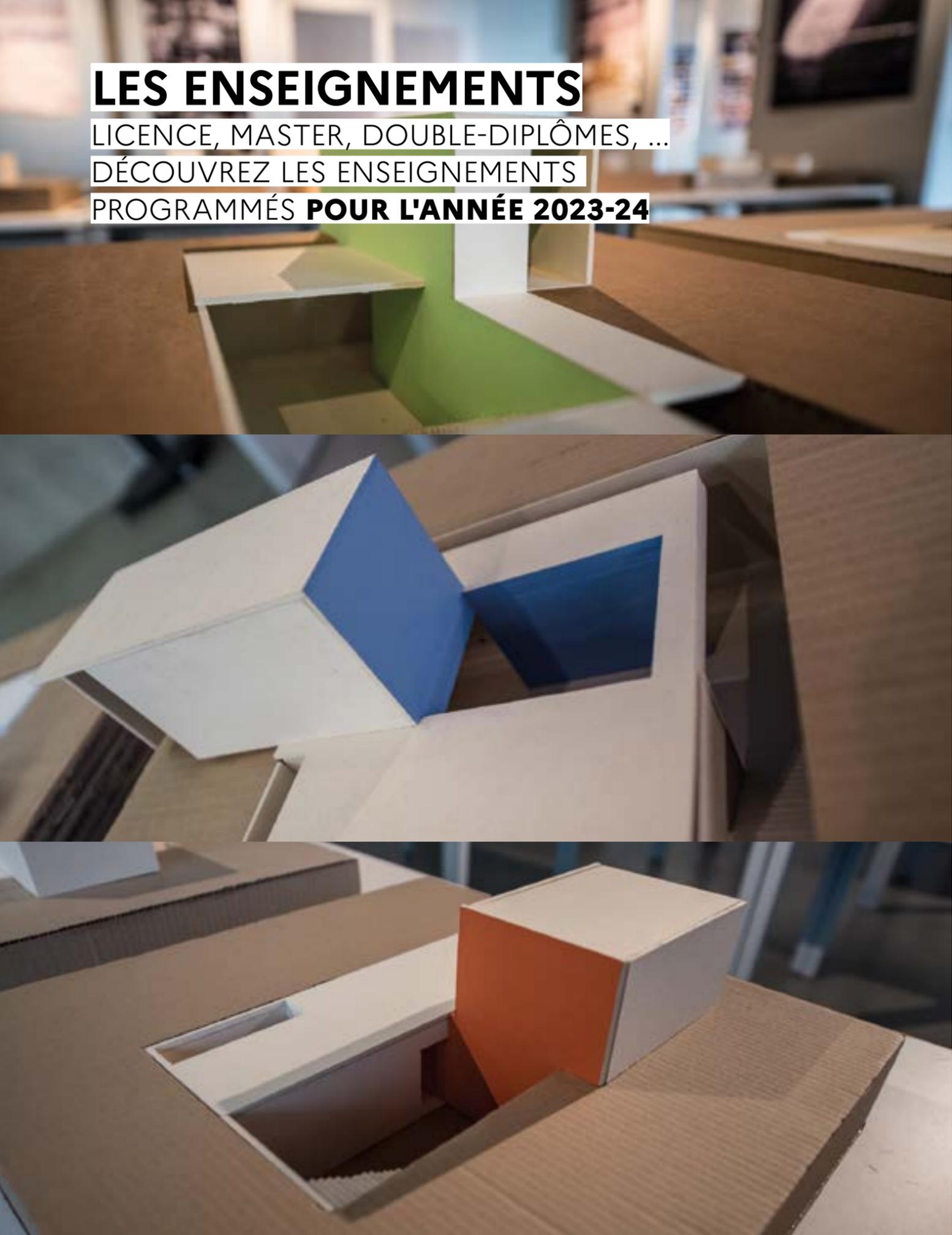


LES ENSEIGNEMENTS

LICENCE, MASTER, DOUBLE-DIPLÔMES, ...

DÉCOUVREZ LES ENSEIGNEMENTS

PROGRAMMÉS **POUR L'ANNÉE 2023-24**



LICENCE 1 - 2023-24 - 787H

| Semestre 1 - 405h | Semestre 2 - 382h |
|--|--|
| <p>UEL 111 Conception et représentation 171h (16 ects)</p> <p>A. Initiation à la conception 84h B. Modélisation comparée 15h C. Représentation 72h</p> | <p>UEL 121 Conception et représentation 176h (14 ects)</p> <p>A. Atelier 104h B. Représentation informatique - Simulation éclairage 30h C. Perspective et dessin d'architecture 42h</p> |
| <p>UEL 112 Ressources, milieux et transitions 108h (6 ects)</p> <p>A. Théorie de l'architecture 14h B. Codex urbain : représenter les échelles du vivant 70h C. In situ : semaine intensive croquis en situation urbaine 24h</p> | <p>UEL 122 Ressources, milieux et transitions 72h (4 ects)</p> <p>A. Les fondamentaux de la géographie et représentation du territoire et ses ressources 42h B. Semaine d'immersion pour penser en diplomates, regarder et représenter le milieu urbain 30h</p> |
| <p>UEL 113 Savoirs et critique 66h (4 ects)</p> <p>A. L'architecture et la ville : une introduction (XXe-XXIe siècles) 48h B. Langues 18h</p> | <p>UEL 123 Savoirs et critique 66h (6 ects)</p> <p>A. Histoire de l'architecture et la ville dans l'Antiquité 24h B. Histoire de l'architecture et de la ville au Moyen-Âge 24h C. Langues 18h</p> |
| <p>UEL 114 Techniques et expérimentation 60h (4 ects)</p> <p>A. Introduction à la statique et à la résistance des matériaux 30h B. Matériaux et éléments de construction 30h</p> | <p>UEL 124 Techniques et expérimentation 68h (6 ects)</p> <p>A. Projet technique 1 24h B. Physique expérimentale du bâtiment et ambiances 14h C. Semaine des métiers 30h D. Stage ouvrier</p> |

| LICENCE 2 - 2023-24 - 746H | |
|--|--|
| Semestre 3 - 376h | Semestre 4 - 370h |
| <p>UEL 211 Conception et représentation 136h (14 ects)</p> <p>A. Atelier - De l'idée à la construction, le projet 112h</p> <p>B. Représentation : Approfondissement 24h</p> | <p>UEL 221 Conception et représentation 166h (15 ects)</p> <p>A. Atelier - Projet d'habitation, introduction à la question du logement 112h</p> <p>B. Représentation informatique - CAO architecture et SIG 30h</p> <p>C. Projet technique 2 24h</p> |
| <p>UEL 212 Ressources, milieux et transitions 96h (5 ects)</p> <p>A. De l'intelligence artificielle au vivant L'architecture en transition 12h</p> <p>B. Vivre ensemble, les fondamentaux des sciences sociales 24h</p> <p>C. Imaginons-imageons : faire récit avec les arts visuels 60h</p> | <p>UEL 222 Ressources, milieux et transitions 102h (7 ects)</p> <p>A. L'habiter au défi des transitions 36h</p> <p>B. Introduction à l'analyse et à l'histoire des formes urbaines 36h</p> <p>C. Relevé architectural : appréhender l'existant 30h</p> |
| <p>UEL 213 Savoirs et critique 72h (6 ects)</p> <p>A. Histoire de l'architecture et de la ville : l'époque moderne 2 (1650-1850) 36h</p> <p>B. Langues 18h</p> <p>C. Approche du cadre réglementaire 18h</p> | <p>UEL 223 Savoirs et critique 54h (5 ects)</p> <p>A. Histoire de l'architecture et de la ville : l'époque contemporaine (XIX-XXe siècle) 36h</p> <p>B. Langues 18h</p> |
| <p>UEL 214 Techniques et expérimentation 72h (5 ects)</p> <p>A. Éléments de structure 1 30h</p> <p>B. Techniques constructives 24h</p> <p>C. Fluides et équipements techniques 18h</p> | <p>UEL 224 Techniques et expérimentation 48h (3 ects)</p> <p>A. Élément de structure 2 30h</p> <p>B. Outils d'aide à la conception environnementale 18h</p> |

| LICENCE 3 - 2023-24 - 667H | |
|---|---|
| Semestre 5 - 351h | Semestre 6 - 316h |
| <p>UEL 311 Conception et représentation 142h (14 ects)</p> <p>A. Atelier - Construire l'espace urbain « Lisières métropolitaines en projet » 112h</p> <p>B. Représentation informatique - SIG et images de synthèse 30h</p> | <p>UEL 321 Conception et représentation 160h (15 ects)</p> <p>A. Ateliers 112h</p> <p>B. Représentation informatique et transition environnementale 48h</p> |
| <p>UEL 312 Ressources, milieux et transitions 88h (4 ects)</p> <p>A. Ville et société. Approches documentaires 24h</p> <p>B. Voyage : découverte active d'une ville européenne 30h</p> <p>C. Notions et outils du projet urbain 34h</p> | <p>UEL 322 Ressources, milieux et transitions 54h (4 ects)</p> <p>A. Théorie de l'architecture 3 (Patrimoine) 24h</p> <p>B. Semaine optionnelle 30h</p> |
| <p>UEL 313 Savoirs et critique 72h (6 ects)</p> <p>A. Histoire de l'urbanisme 1850-2000 36h</p> <p>B. Architecture et philosophie 24h</p> <p>C. Langues 12h</p> | <p>UEL 323 Savoirs et critique 42h (6 ects)</p> <p>A. Enseignements optionnels : mini-séminaires 24h</p> <p>Exemples passés « Aux petits soins du jardinier », « Architecture du Midwest américain au XXe siècle », « Architecture et pensée de la transition », « Regards sur le patrimoine des grands ensembles construits en France durant les Trentes Glorieuses », « L'habitat d'aujourd'hui et de demain. Points de vue critiques », « Du constructivisme au néo-classicisme. La métamorphose total(itaire) de l'architecture soviétique des années 1920-1930 »</p> <p>B. Rapports d'études : une analyse critique 18h</p> |
| <p>UEL 314 Techniques et expérimentation 49h (6 ects)</p> <p>A. Élément de structure 3 30h</p> <p>B. Matières biosourcées et réemployées - Terre crue 18h</p> <p>C. Stage de première pratique 1h</p> | <p>UEL 324 Techniques et expérimentation 60h (5 ects)</p> <p>A. Projet technique 3 42h</p> <p>B. Outil d'aide à la conception environnementale 18h</p> <p>C. Parcours professionnalisation</p> |

| MASTER 1 - 2023-24 - 741H | |
|--|---|
| Semestre 7 - 369h | Semestre 8 - 372h |
| <p>UEM 111 Conception architecturale et urbaine 159h (16 ects)</p> <p>A. Enseignement approfondi de projet 120h</p> <ul style="list-style-type: none"> Care Design, vision pour un futur bioéthique avec la Croix Rouge française (en anglais) Architecture métropolitaine Tenir la distance - logement collectif et architecture territoriale Urban studio en transition en lien avec BKU HCMC Vietnam 2023 Obsolescence des infrastructures, une opportunité de redéploiement de la biosphère (bilingue f/a) Complex Densities « Villages in the City » Strasbourg-Mumbai 2023-2050 (bilingue F/A) Eau, Ville, Paysage Atelier Rhénan Projet urbain transfrontalier - Entre Rhin-vignes et la forêt du Palatinat Mutations. Transformer une situation construite Penser et construire un habitat intergénérationnel Construire une situation transformable Archifolies Jeux Olympiques Paris 2024 <p>B. Simulation informatique 36h</p> <p>C. Construction du parcours de master 3h</p> | <p>UEM 121 Conception architecturale et urbaine 150h (16 ects)</p> <p>A. Enseignement approfondi de projet 120h</p> <ul style="list-style-type: none"> Atelier International de Projet Rural Studio Résilience & Montagnité Faire Lieu International Urban Design Studio - Integrated Design - Le projet intégré (bilingue F/A) Ambiente Architecture (en anglais) <p>B. Communication de projet 30h</p> |
| <p>UEM 112 Initiation à la recherche par la recherche 1 96h (6 ects)</p> <p>A. Mémoire, initiation 48h</p> <ul style="list-style-type: none"> Histoire et critique. Architectures, villes et patrimoine d'hier et d'aujourd'hui Urbanité et architecture en transition De l'espace pensé à l'espace vécu. Regard croisé avec les sciences sociales La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, expérimentales, artistiques, théoriques, philosophiques <p>B. Séminaire thématique 1 48h</p> <ul style="list-style-type: none"> Smart Cities - Territoires intelligents (bilingue F/A) La fabrique d'un EcoQuartier : enjeux, acteurs, reconfigurations Le patrimoine bâti en France : contextes, doctrines et pratiques (XIXe-XXe siècles) L'expérience sensible de l'architecture Everyday Architecture in France (en anglais) Scénographie Théâtre Opéra Cinéma – les espaces de la narration Une approche chronologique et typologique des lieux du spectacle, entre tradition et réalité virtuelle | <p>UEM 122 Initiation à la recherche par la recherche 2 96h (8 ects)</p> <p>A. Mémoire, élaboration 48h</p> <ul style="list-style-type: none"> Histoire et critique. Architectures, villes et patrimoine d'hier et d'aujourd'hui Urbanité et architecture en transition De l'espace pensé à l'espace vécu. Regard croisé avec les sciences sociales La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, expérimentales, artistiques, théoriques, philosophiques <p>B. Séminaire thématique 2 48h</p> <ul style="list-style-type: none"> Mutations urbaines à l'heure de la transition écologique : une approche située - Outils et méthodologie pour comprendre les outils de transformation urbaine Observer, décrire les aspects habités en transformation Spatial Poetics - Poetic Practices and Spatial Design - Poétique spatiale - Pratiques poétiques et la conception spatiale La critique architecturale : de la théorie à la pratique Polychromies architectures Atlas des mutations Challenges of Architect and Engineer: innovative collaboration for the future (en anglais) Modeler l'ambiance. La lumière et les couleurs dans la construction du projet Innovation through built heritage. Innovation et patrimoine Coupes climatiques - Nature et potentiel de conception |
| <p>UEM 113 Approfondissements techniques et expérimentations 1 114h (8 ects)</p> <p>A. Options 48h</p> <ul style="list-style-type: none"> Modélisation et fabrication Eco-conception des bâtiments Rénovation écologique de l'ENSAS Art et design Canicule Architectures et cultures techniques. Concours, prospective et cultures techniques <p>B. Structure et technique en architecture 36h</p> <p>C. Semaine d'art 30h</p> | <p>UEM 113 Approfondissements techniques et expérimentations 2 126h (6 ects)</p> <p>A. Options 48h</p> <ul style="list-style-type: none"> Laboratoire lumière : ambiances et immersions Archifolies Jeux Olympiques Paris 2024 Construction bois Innovations Innovative structures: lightweight tensile structure, mega-float, structural glass, deployable and adaptive structures (bilingue F/A) Eco-Conception de bâtiment et leur environnement <p>B. Intensif disciplinaire 30h</p> <p>C. Parcours personnalisé de l'étudiant (PPE) 48h</p> |

| MASTER 2 - 2023-24 - 459H | |
|---|--|
| Semestre 9 - 236h | Semestre 10 - 247h |
| <p>UEM 211 Conception architecturale et urbaine 188h (19 ects)</p> <p>A. Enseignement approfondi de projet 120h</p> <ul style="list-style-type: none"> Care Design, vision pour un futur bioéthique avec la Croix Rouge française Architecture métropolitaine Tenir la distance - logement collectif et architecture territoriale Urban studio en transition en lien avec BKU HCMC Vietnam 2023 Obsolescence des infrastructures, une opportunité de redéploiement de la biosphère (bilingue f/a) Complex Densities « Villages in the City » Strasbourg-Mumbai Eau, Ville, Paysage Atelier Rhénan Projet urbain transfrontalier - Entre Rhin-vignes et la forêt du Palatinat Mutations. Transformer une situation construite Penser et construire un habitat intergénérationnel Construire une situation transformable Archifolies Jeux Olympiques Paris 2024 <p>B. Modèle de conception 24h</p> <p>C. Préparation du PFE 1 24h</p> <ul style="list-style-type: none"> Architecture versus Urbanité Architecture, art et technique Domaine Mutations Architecture, villes et territoires en transition Architecture, théorie et projet Architecture et complexité Studio des milieux vivants - Architectures bioéthiques | <p>UEM 221 Projet et soutenance 104h (19 ects)</p> <p>A. Préparation du PFE 2 104h</p> <ul style="list-style-type: none"> Architecture vs urbanité Architecture, art et technique Domaine Mutations Architecture, villes et territoires en transition Architecture, théorie et projet Architecture et complexité Studio des milieux vivants - Architectures bioéthiques <p>B. Soutenance du PFE</p> <ul style="list-style-type: none"> Architecture vs urbanité Architecture, art et technique Domaine Mutations Architecture, villes et territoires en transition Architecture, théorie et projet Architecture et complexité Studio des milieux vivants - Architectures bioéthiques |
| <p>UEM 212 Initiation à la recherche par la recherche 3 48h (11 ects)</p> <p>A. Mémoire, finalisation 48h</p> <ul style="list-style-type: none"> Architectures, villes et patrimoine d'hier et d'aujourd'hui Urbanité et architecture en transition De l'espace pensé à l'espace vécu La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, expérimentales, artistiques, théoriques, philosophiques <p>B. Soutenance de mémoire</p> <ul style="list-style-type: none"> Architectures, villes et patrimoine d'hier et d'aujourd'hui Urbanité et architecture en transition De l'espace pensé à l'espace vécu La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, expérimentales, artistiques, théoriques, philosophiques | <p>UEM 222 Initiation à la recherche par la recherche et insertion prof. 143h (11 ects)</p> <p>A. Stage et construction du projet professionnel 95h</p> <p>B. Séminaire thématique 3 48h</p> <ul style="list-style-type: none"> Mutations urbaines à l'heure de la transition écologie : une approche située - Outils et méthodologie pour comprendre les outils de transformation urbaine Observer, décrire des espaces habités en transformation Spatial Poetics - Poetic Practices and Spatial Design Poétique spatiale - Pratiques poétiques et la conception spatiale (en anglais) La critique architecturale : de la théorie à la pratique Polychromies architecturales Atlas des mutations Challenges of Architect and Engineer : innovative collaboration for the future (en anglais) Moder l'Ambiance. La lumière et les couleurs dans la construction du projet Innovation through built heritage. Innovation et patrimoine (en anglais) Coupes climatiques - Nature et potentiel de conception |

| DOUBLE MASTER //TU DRESDE MASTER 1 ET 2 [PARCOURS DES ÉTUDIANT.E.S DE L'ENSAS] - 2023-24 | |
|--|---|
| Semestre 7 à la TU DRESDE (30 ects) | Semestre 8 à la TU DRESDE (30 ects) |
| Semestre 9 - 331h | Semestre 10 - 128h |
| UEM 211 Conception architecturale et urbaine 188h (19 ects) A. Enseignement approfondi de projet 120h (14 ects) B. Modèles de conception 24h (2 ects) C. Préparation du PFE 1 44h (3 ects) | UEM 221 Projet de fin d'études - Soutenance 80h (19 ects) A. Préparation du PFE 2 80h (9 ects) B. Soutenance du PFE (10 ects) |
| UEM 212 - Initiation à la recherche par la recherche et insertion professionnelle 143h (11 ects) A. Mémoire, initiation et élaboration 48h (3 ects) B. Stage et construction du projet professionnel 95h (8 ects) | UEM 222 - Initiation à la recherche par la recherche 3 (11 ects) A. Mémoire, finalisation 48h (6 ects) B. Mémoire, soutenance (5 ects) |

| DOUBLE MASTER //KARLSRUHE IT MASTER 1 ET 2 [PARCOURS DES ÉTUDIANT.E.S DE L'ENSAS] - 2023-24 | |
|--|--|
| Semestre 7 | Semestre 8 au KIT |
| UEM 111 Conception architecturale et urbaine (16 ects) A. Enseignement approfondi de projet 120h (14 ects) B. Simulation informatique 36h (2 ects) C. Construction de parcours master 3h | UEM 121 Conception architecturale et urbaine (14 ects) A. Entwurf 1 (12 ects) B. Entwurfsvertiefung 1 (2 ects) |
| UEM 112 Initiation à la recherche par la recherche 1 (6 ects) A. Séminaire thématique 1 (3 ects) B. Langues 24h (2 ects) FLE et cours d'allemand à l'ENSAS B. Tutorat franco-allemand 18h (1 ects) | UEM 122 - Initiation à la recherche par la recherche 2 (8 ects) A. Forschungsfelder (4 ects) B. Vorlesungsreihen (2 ects) C. Schlüsselqualifikation (2 ects) |
| UEM 113 Approfondissements techniques et expérimentation 1 (8 ects) A. Options 48h (3 ects) B. Structure et technique en architecture 36h (3 ects) C. Semaine d'art 30h (2 ects) | UEM 123 - Approfondissements techniques et expérimentation 2 (8 ects) A. Modul aus dem Fach Spezialisierung 1 (4 ects) B. Modul aus dem Fach Spezialisierung 2 (4 ects) |
| Semestre 9 (semestre croisé KIT - ENSAS) | Semestre 10 |
| au KIT UEM 211 Conception architecturale et urbaine (19 ects) A. Entwurf 2 (12 ects) B. Entwurfsvertiefung 2 (2 ects) C. Stegreife (4 ects) D. Tutorat Préparation du PFE 1 18h (1 ects) | UEM 221 Projet de fin d'études - Soutenance 90h (19 ects) A. Préparation du PFE 2 80h (9 ects) B. Soutenance du PFE (10 ects) |
| à l'ENSAS UEM 212 Initiation à la recherche par la recherche et insertion professionnelle 143h (11 ects) A. Mémoire, initiation et élaboration 48h (3 ects) B. Stage et construction du projet professionnel 95h (8 ects) | UEM 222 Initiation à la recherche par la recherche 3 (11 ects) A. Mémoire, finalisation 48h (6 ects) B. Mémoire, soutenance (5 ects) |



**ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE
DE STRASBOURG [ENSAS]**

6-8 boulevard du président Wilson
BP 10037
67068 STRASBOURG CEDEX | FRANCE

TÉL. +33 (0)3 88 32 25 35
FAX. +33 (0)3 88 32 82 41

WWW.STRASBOURG.ARCHI.FR
FACEBOOK.COM/ENSASTRASBOURG
INSTAGRAM.COM/ENSASTRASBOURG