

Grilles pédagogiques 2025-2026 – actualisation 28/08/2025

Licence 1 - semestre 1 - Espace – 405 h - 30 cr

Coordinateurs : A.S. Kehr, M. Tremblin

UEL 111 Conception et représentation • 171 h - 16 cr		A.S. Kehr, J. Peschard	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
111A	Initiation à la conception	A.S. Kehr, J. Peschard	63%	10	84	160	14	70	CC 100%
111B	Modélisation comparée	J. Glath	6%	1	15	7	1	14	ET 100%
111C	Représentation	A.L. Better, M. Hess	31%	5	72	36	16	56	CC 100%
UEL 112 Ressources, milieux et transitions • 108 h - 6 cr		M. Tremblin	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
112A	Théorie de l'architecture 1	T. Rey	17%	1	14	7	14		CC 100%
112B	Codex urbain : représenter les échelles de la ville	M. Tremblin	67%	4	64	35		64	CC 50% - ET 50%
112C	In situ : semaine intensive croquis en situation urbaine	M. Tremblin, F. Nowakowski	17%	1	30	0		30	CC 100%
UEL 113 Savoirs et critique • 66 h - 4 cr		G. Bolle	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
113A	Espace, architecture et ville : introduction historique (XXe-XXIe siècles)	G. Bolle	75%	3	48	24	24	24	CC 40% - ET 60%
113B	Langues et cultures vivantes	J. Hawkins, K. Rokosz	25%	1	18	9		18	CC 100%
UEL 114 Techniques et expérimentation • 60 h - 4 cr		A. Sassa	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
114A	Introduction à la statique et à la résistance des matériaux	A. Sassa	50%	2	30	15	17	13	CC 100%
114B	Culture constructive 1	B. Dubreu	50%	2	30	9	4	26	CC 100%

Licence 1 - semestre 2 - Contexte – 388 h - 30 cr

Coordinateurs : A. Jaureguierry, E. Ballot

UEL 121 Conception et représentation • 182 h - 14 cr		A.S. Kehr	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
121A	Atelier - Contexte	A.S. Kehr	79%	11	104	160	14	90	CC 90% ET 10%
121B	Représentation informatique – Simulation Eclaircement	S. Varano	7%	1	30	19	2	28	ET 100%
121C	Perspective et dessin d'architecture	M. Hess, C. Galmiche	14%	2	48	21	12	36	CC 100%
UEL 122 Ressources, milieux et transitions • 72 h - 4 cr		A. Jaureguierry	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
122A	Fondamentaux de la géographie et représentations et ressources du territoire	A. Jaureguierry	75%	3	42	21	18	24	
122B	Codex diplomate - Vosges	A. Théval, A. Jaureguierry	25%	1	30	0		30	CC 80% - ET 20%
UEL 123 Savoirs et critique • 66 h - 6 cr		A. Jacob	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
123A	Histoire de l'architecture et la ville dans l'Antiquité	J.Y. Marc	33%	2	24	12	24		ET 100%
123B	Histoire de l'architecture et de la ville au Moyen-âge	A. Jacob	33%	2	24	12	24		ET 100%
123C	Langues et cultures vivantes	J. Hawkins, K. Rokosz	33%	2	18	9		18	CC 100%
UEL 124 Techniques et expérimentation • 68 h - 6 cr		E. Ballot	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
124A	Culture constructive 2	X. Nachbrand	33%	2	24	12	4	20	CC 30% - ET 70%
124B	Maîtrise des ambiances lumineuses et acoustiques	E. Ballot	17%	1	14	7	6	8	ET 100%
124C	Semaine des métiers	M. Hastenteufel	17%	1	30	0		30	ET 100%
124D	Stage ouvrier	M. Hastenteufel	33%	2	0	70			ET 100%

Grilles pédagogiques 2025-2026 – actualisation 28/08/2025

Licence 2 - semestre 3 - Matière – 376 h - 30 cr

Coordinateurs : B. Dubreu, xxx

UEL 211 Conception et représentation • 136 h – 14 cr		F.F. Muller	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
211A	Atelier – De l'idée à la construction, le projet	F.F. Muller	86%	12	112	168	20	92	CC 20% - ET 80%
211B	Représentation : Approfondissement	A.L. Better, G. Bolle	14%	2	24	8	3	21	CC 100%
UEL 212 Ressources, milieux et transitions • 96 h – 5 cr		A. Théval	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
212A	Théorie de l'architecture 2	J. Gougeat	20%	1	12	6	12		ET 100%
212B	Vivre ensemble, les fondamentaux des sciences sociales	M. Mangold	40%	2	24	12	24		ET 100%
212C	Imaginons-imageons : faire récit avec les arts visuels	A. Théval, A. Fuchs	40%	2	60	5		60	CC 80% - ET 20%
UEL 213 Savoirs et critique • 72 h – 6 cr		A. Chatelier	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
213A	Histoire de l'architecture et de la ville : l'époque moderne 2 (1650-1850)	A. Jacob, A. Chatelier	50%	3	36	18	36		CC 100%
213B	Langues et cultures vivantes	J. Hawkins, K. Rokosz	17%	1	18	9		18	CC 100%
213C	Approche du cadre réglementaire	P. Breda	33%	2	18	9			En attente
UEL 214 Techniques et expérimentation • 72 h – 5 cr		B. Dubreu	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
214A	Eléments de structure 1	B. Dubreu	40%	2	30	15	18	12	CC 100%
214B	Culture constructive 3	B. Dubreu	40%	2	24	12	20	4	ET 100%
214C	Fluides et équipements techniques	E. Ballot	20%	1	18	9	12	6	ET 100%

Licence 2 - semestre 4 - Habitabilité – 370 h - 30 cr

Coordinateurs : M. Diestchy, D. Neidlinger

UEL 221 Conception et représentation • 166 h – 15 cr		D. Neidlinger, T. Rey	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
221A	Atelier – Projet d'habitation, introduction à la question du logement	D. Neidlinger, T. Rey	80%	12	112	168	10	102	CC 30% - ET 70%
221B	Représentation informatique – CAO architecture et SIG	J.P. Wetzel	13%	2	30	15	2	28	ET 100%
221C	Projet technique 2	M. Hastenteufel	7%	1	24	12	8	16	ET 100%
UEL 222 Ressources, milieux et transitions • 102 h – 7 cr		M. Diestchy	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
222A	L'habiter au défi des transitions	M. Diestchy	43%	3	36	16	24	12	CC 50% - ET 50%
222B	Introduction à l'analyse et à l'histoire des formes urbaines	C. Gérard	29%	2	36	18	18	18	CC 100%
222C	Relevé architectural : appréhender l'existant	P. Gommier	29%	2	30	15		30	CC 60% - ET 40%
UEL 223 Savoirs et critique • 54 h – 5 cr		T. Loudaoui	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
223A	Histoire de l'architecture et la ville : l'époque contemporaine (XIX-XXe siècle)	T. Loudaoui	60%	3	36	18	36		ET 100%
223B	Langues et cultures vivantes	J. Hawkins, K. Rokosz	40%	2	18	9		18	CC 100%
UEL 224 Techniques et expérimentation • 48 h – 3 cr		E. Ballot	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
224A	Elément de structure 2	C. Sand	67%	2	30	15	18	12	CC 70% - ET 30%
224B	Energie et confort	E. Ballot	33%	1	18	9	12	6	ET 100%

Grilles pédagogiques 2025-2026 – actualisation 28/08/2025

Licence 3 - semestre 5 - Territoire – 351 h - 30 cr

Coordinateurs : F. Nowakowski, A. Pignol

UEL 311 Conception et représentation • 142 h – 14 cr				F. Nowakowski					
		Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
311A	Atelier – Construire l'espace urbain « Lisières métropolitaines en projet »	86%	12	112	168	12	100	CC 50% - ET 50%	
311B	Représentation informatique – SIG et images de synthèse	14%	2	30	15	2	28	ET 100%	
UEL 312 Ressources, milieux et transitions • 88 h – 4 cr				F. Rossano					
		Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
312A	Ville et société. Approches documentaires	25%	1	24	12	24		CC 50% - ET 50%	
312B	Voyage : découverte active d'une ville européenne	25%	1	30	5		30	ET 100%	
312C	Notions et outils du projet urbain	50%	2	34	12	12	22	CC 100%	
UEL 313 Savoirs et critique • 72 h – 6 cr				D. Bocquet					
		Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
313A	Une histoire environnementale de l'urbain (1850-2000)	50%	3	36	18	18	18	ET 100%	
313B	Architecture et philosophie	33%	2	24	12	24		CC 100%	
313C	Langues et cultures vivantes	17%	1	12	6		12	CC 100%	
UEL 314 Techniques et expérimentation • 49 h – 6 cr				A. Sassa					
		Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
314A	Élément de structure 3	33%	2	30	15	17	13	CC 70% - ET 30%	
314B	Matières biosourcées et réemployées - Terre crue	17%	1	18	9	10	8	ET 100%	
314C	Stage de première pratique	50%	3	1	128	3		ET 100%	

Licence 3 - semestre 6 - Commun – 316 h - 30 cr

Coordinateurs : E. Koering, S. Poehler

UEL 321 Conception et représentation • 160 h – 15 cr				S. Poehler					
		Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
321A Ateliers :		80%	12	112	168			CC 50% - ET 50%	
321A01	Espace public et mixité programmatique	80%	12	112	168			CC 50% - ET 50%	
321A02	Projet et programme : un lieu pour les arts plastiques à l'université	80%	12	112	168	15	97	CC 50% - ET 50%	
321B Représentation informatique et transition environnementale		20%	3	48	24	2	46	ET 100%	
UEL 322 Ressources, milieux et transitions • 54 h – 4 cr				P. Gommier					
		Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
322A	Théorie de l'architecture 3 (Patrimoine)	75%	3	24	12	24	0	ET 100%	
322B	Semaine optionnelle de projet	25%	1	30	0		30	ET 100%	
UEL 323 Savoirs et critique • 42 h – 6 cr				E. Koering					
		Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
323A Enseignements optionnels : mini-séminaires		33%	2	24	12	6	18	CC 100 %	
323A01	Architecture du Midwest américain au XXe siècle					6	18	CC 100 %	
323A02	Architecture et pensée de la transition					6	18	CC 100 %	
323A03	L'habitat d'aujourd'hui et de demain. Points de vue critiques					6	18	CC 100 %	
323A04	Le patrimoine territorial : lecture d'une coévolution entre société et environnement					6	18	CC 100 %	
323A05	Arpentages théoriques : architectes d'hier et de demain					6	18	CC 100 %	
323A06	Architecture soviétique : regards croisés entre rejet et admiration					6	18	CC 100 %	
323B Rapport d'études : une analyse critique		67%	4	18	96	6	12	ET 100%	
UEL 324 Techniques et expérimentation • 60 h – 5 cr				B. Dubreu					
		Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation	
324A	Projet technique 3	50%	2	42	24	8	34	ET 100%	
324B	Approche technique globale et écologique	50%	2	18	9	8	10	ET 100%	
324C	Parcours professionnalisation	V*/NV**	1		48			CC 100%	

*Validé

**Non validé

Grilles pédagogiques 2025-2026 – actualisation 28/08/2025

Master 1 - semestre 7 – 366 h - 30 cr

UEM 111 Conception architecturale et urbaine • 156 h – 17 cr			C. Karsenty, P. Gommier	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
111A (211A)	Enseignement approfondi de projet (verticalisé)		C. Karsenty, P. Gommier	88%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
111A01	Infrastructures du commun – Alter-mapping & Ecological design. Bruche valley	en anglais	A. Grigorovschi, A. Jaureguiberry	88%	15	120	180		120	CC 50% - ET 50%
111A02	Habiter		T. Rey, S. Poehler	88%	15	120	180	3	117	CC 50% - ET 50%
111A03	Tenir la distance – logement, ville et territoire, l'architecture pour durer		O. Gahinet	88%	15	120	180		120	CC 50% - ET 50%
111A04	Construire une situation transformable		J. Villemard, F.F. Muller	88%	15	120	180		120	CC 50% - ET 50%
111A05	Complex densities « villages in the city : Mumbai 2060 »	bilingue ang	E. Rombach	88%	15	120	180		120	CC 50% - ET 50%
111A06	Eau, ville, paysage		F. Rossano	88%	15	120	180	10	110	CC 50% - ET 50%
111A07	Atelier Rhéna	bilingue all + ang	G. Heintz	88%	15	120	180		120	CC 50% - ET 50%
111A08	"A new urban think tank" Mulhouse. Une nouvelle vision pour une métropole transfrontalière		D. Neidlinger	88%	15	120	180	5	115	CC 50% - ET 50%
111A09	Mutations – Transformer une situation construite	en anglais	P. Gommier	88%	15	120	180		120	CC 50% - ET 50%
111A10	Sur-Mesures		S. Guth	88%	15	120	180		120	CC 50% - ET 50%
111B	Simulation informatique	1 groupe TD en anglais	A. Fuchs	12%	2	36	7			ET 100%
UEM 112 Initiation à la recherche par la recherche 1 • 96 h – 6 cr			V. Lebois, A. Bertoni	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
112A	Mémoire, initiation		V. Lebois, G. Bolle	50%	3	48	24		48	ET 100%
112A01	Histoire d'architecture. Formes, actrices et acteurs, processus		G. Bolle, E. Koering A. Bertoni, A. Chatelier	50%	3	48	24		48	ET 100%
112A02	Urbanité et architecture en transition		D. Bocquet, T. Loudaoui	50%	3	48	24		48	ET 100%
112A03	De l'espace pensé à l'espace vécu. Regard croisé avec les sciences sociales		M. Diestchy, S. Guth J.P. Normand, M. Mangold	50%	3	48	24		48	ET 100%
112A04	La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, artistiques, théoriques		A. Pignol, M. Tremblin S. Varano, xxx	50%	3	48	24		48	ET 100%
112B	Séminaire thématique 1		A. Bertoni, A. Pignol	50%	3	48	5		48	CC 100%
112B01	Smart Cities – Territoires intelligents	bilingue ang	E. Rombach	50%	3	48	5		48	CC 100%
112B02	Scénographie Théâtre Opéra Cinéma – Les espaces de la narration		P. Miesch							
112B03	L'expérience sensible de l'architecture		V. Lebois							
112B04	(Carto)graphies du vivant		A. Grigorovschi	50%	3	48	5		48	CC 100%
112B05	Forms, imaginaries and representations in Mediterranean tourist landscapes (Western Europe / North Africa (1958-1975))	en anglais	T. Loudaoui	50%	3	48	5		48	CC 100%
112B06	Une approche chronologique et typologique des lieux de spectacle, entre tradition et réalité virtuelle	en anglais	A. Jacob	50%	3	48	5		48	CC 100%
112B07	Spatial Poetics : experimental writing practicies for achitectural and urban design	en anglais	J. Hawkins	50%	3	48	5		48	CC 100%
UEM 113 Approfondissements techniques et expérimentations 1 • 114 h – 7 cr			E. Dufresnes, E. Albisser	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
113A	Options		E. Dufresnes, E. Albisser	43%	3	48	5			
113A01	Modélisation et fabrication		J. Glath	43%	3	48	5		48	ET 100%
113A02	Matérialité et façade : du projet au prototype		B. Dubreu	43%	3	48	5	2	46	CC 100%
113A03	Ecoconception des bâtiments		F. Liermann	43%	3	48	5	34	12	CC 40% - ET 60%
113A04	Art et Design		P. Laurent	43%	3	48	5		48	ET 100%
113A05	Architectural and technical cultures. Competitions, foresight and technical cultures	en anglais	E. Dufresnes	43%	3	48	5	4	44	CC 50% - ET 50%
113A06	La coupe perspective climatique – Potentiel de conception morpho-métabolique		E. Albisser	43%	3	48	5		48	
113B	Structure et technique en architecture	1 groupe TD en anglais	E. Dufresnes, C. Gress	29%	2	36	18	20	16	ET 100%
113C	Pratique manifeste. Semaine intensive d'art	1 groupe TD en anglais	M. Tremblin, A. Théval	29%	2	30	0		30	ET 100%

Master 1 - semestre 8 – 372 h - 30 cr

UEM 121 Conception architecturale et urbaine • 150 h – 16 cr		C. Karsenty, P. Gommier	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
121A Enseignement approfondi de projet		C. Karsenty, P. Gommier	88%	14	120	180			CC 50% - ET 50%
121A01	Atelier international de projet	bilingue all + ang G. Heintz	88%	14	120	180		120	CC 50% - ET 50%
121A02	Rural Studio	E. Rombach	88%	14	120	180	8	112	CC 50% - ET 50%
121A03	Résilience et Montagnité	A. S. Kehr	88%	14	120	180	5	115	CC 50% - ET 50%
121A04	Faire lieu	J. Gougeat	88%	14	120	180		120	CC 50% - ET 50%
121A05	International Urban Studio – Récits de transitions	bilingue all + ang V. Ziegler, A. Theval	88%	14	120	180	4	116	CC 50% - ET 50%
121A06	Ambiante architecture	en anglais C. Karsenty	88%	14	120	180		120	CC 50% - ET 50%
121B Communication du projet		J. Glath	12%	2	30	15	4	26	ET 100%
UEM 122 Initiation à la recherche par la recherche 2 • 96 h – 8 cr		V. Lebois, A. Bertoni	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
122A Mémoire, élaboration		V. Lebois, G. Bolle	63%	5	48	72		48	ET 100%
122A01	Histoire d'architecture. Formes, actrices et acteurs, processus	G. Bolle, E. Koering A. Bertoni, A. Chatelier	63%	5	48	72		48	ET 100%
122A02	Urbanité et architecture en transition	D. Bocquet, T. Loudaoui	63%	5	48	72		48	ET 100%
122A03	De l'espace pensé à l'espace vécu. Regard croisé avec les sciences sociales	M. Diestchy, S. Guth J.P. Normand, M. Mangold	63%	5	48	72		48	ET 100%
122A04	La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, artistiques, théoriques	A. Pignol, M. Tremblin S. Varano ?, xxxx	63%	5	48	72		48	ET 100%
122B (222B) Séminaire thématique 2 (verticalisé)		A. Bertoni, A. Pignol	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B01	Mutations urbaines à l'heure de la transition écologique – une approche située – Outils et méthodologie pour comprendre et accompagner les transformations urbaines	C. Birghoffer	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B02	Le patrimoine bâti : contexte, doctrines et pratiques (XIXe-XXIe siècles)	N. Lefort	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B03	Ambiances thermiques et acoustiques urbaines	E. Ballot	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B04	Prisons, mille et une vies	A. Theval	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B05	Atlas des mutations	J. Villemard	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B06	Challenges of Architects and Engineer : innovative collaboration for the future	en anglais A. Sassa	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B07	Modeler l'ambiance. La lumière et les couleurs dans la construction du projet	bilingue all + ang C. Karsenty	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B08	Innovation through built heritage – Innovation et patrimoine	en anglais P. Gommier	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B09	Convictions d'architectes d'hier : héritages théoriques des années 1970-1980	A. Chatelier	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B10	Environmental Humanities	en anglais J. Hawkins	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B11	En attente	F. Nowakowski	38%	3	48	5		48	CC 100%
UEM 123 Approfondissements techniques et expérimentations 2 • 126 h – 6 cr		E. Dufresnes, E. Albisser	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
123A Options		S. Varano	100%	3	48	5			
123A01	Laboratoire Lumière : ambiances et immersions	S. Varano	100%	3	48	5	7	41	ET 100%
123A02	Cartographie sous SIG pour la recherche et le projet	F. Rossano, J.P. Wetzel	100%	3	48	5	6	42	ET 100%
123A03	Construction bois	M. Muller	100%	3	48	5	16	32	ET 100%
123A04	Innovations	M. Hastenteufel	100%	3	48	5		48	ET 100%
123A05	Innovative structures	en anglais A. Sassa	100%	3	48	5	28	20	ET 100%
123A06	L'architecture du bâti ancien (alsacien)	F. Liermann	100%	3	48	5	30	18	CC 40% - ET 60%
123B Semaine interdisciplinaire		M. Diestchy	V*/NV**	1	30	0		30	ET 100%
123C Parcours personnalisé de l'étudiant (PPE)		Direction des études	V*/NV**	2	48	10			

*Validé

**Non validé

Grilles pédagogiques 2025-2026 – actualisation 28/08/2025

Master 2 - semestre 9 – 192 h - 30 cr

UEM 211 Conception architecturale et urbaine • 144 h – 18 cr			C. Karsenty, P. Gommier	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
211A (111A) Enseignement approfondi de projet (verticalisé)			C. Karsenty, P. Gommier	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A01	Infrastructures du commun – Alter-mapping & Ecological design. Bruche valley	en anglais	A. Grigorovschi, A. Jaureguiberry	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A02	Habiter		T. Rey, S. Poehler	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A03	Tenir la distance – logement, ville et territoire , l'architecture pour durer		O. Gahinet	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A04	Construire une situation transformable		J. Villemard, F.F. Muller	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A05	Complex densities « villages in the city : Mumbai 2060 »	bilingue ang	E. Rombach	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A06	Eau, ville, paysage		F. Rossano	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A07	Atelier Rhénan	bilingue all + ang	G. Heintz	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A08	"A new urbain think tank" Mulhouse. Une nouvelle vision pour une métropole transfrontalière		D. Neidlinger	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A09	Mutations – Transformer une situation construite	en anglais	P. Gommier	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A10	Sur-Mesures		S. Guth	88%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211B Modèle de conception			1 groupe TD en anglais S. Varano	17%	3	24	12			ET 100%
UEM 212 Initiation à la recherche par la recherche 3 • 48 h - 12 cr			V. Lebois, A. Bertoni	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
212A Mémoire, finalisation			V. Lebois, G. Bolle	58%	7	48	160		48	ET 100%
212A01	Histoire d'architecture. Formes, actrices et acteurs, processus		G. Bolle, E. Koering	58%	7	48	160		48	ET 100%
212A02	Urbanité et architecture en transition		D. Bocquet, T. Loudaoui A. Grigorovschi, M. Fruiquière	58%	7	48	160		48	ET 100%
212A03	De l'espace pensé à l'espace vécu. Regard croisé avec les sciences sociales		J.P. Normand, V. Lebois F. Nowakowski, M. Mangold	58%	7	48	160		48	ET 100%
212A04	La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, artistiques, théoriques		A. Pignol, M. Tremblin	58%	7	48	160		48	ET 100%
212B Soutenance de mémoire			V. Lebois, G. Bolle	42%	5					
212B01	Histoire et critique.		A. Bertoni, G. Bolle	42%	5					
212B02	Urbanité et architecture en transition		D. Bocquet, T. Loudaoui	42%	5					
212B03	De l'espace pensé à l'espace vécu. Regard croisé avec les sciences sociales		M. Mangold, M. Diestchy	42%	5					
212B04	La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation, de la métropolisation, de la décroissance : approches sensibles, artistiques, théoriques		A. Pignol, M. Tremblin	42%	5					

Grilles pédagogiques 2025-2026 – actualisation 28/08/2025

Master 2 - semestre 10 – 270 h – 30 h

UEM 221 Projet et soutenance • 124 h – 19 cr		A. Jaureguiberry, xxx	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
221A Préparation du PFE		A. Jaureguiberry, xxx		9	124	398		124	CC 50% - ET 50%
221A01	Architecture versus Urbanité	E. Albisser, G.Heintz	30%	9	124	398		124	CC 50% - ET 50%
221A02	Architecture, art et technique	T. Rey, C. Karsenty	30%	9	124	398		124	CC 50% - ET 50%
221A03	Domaine Mutations	F.F. Muller, J. Villemard	30%	9	124	398		124	CC 50% - ET 50%
221A04	Architecture, villes, territoires en transition	A. Jaureguiberry, V. Ziegler	30%	9	124	398		124	CC 50% - ET 50%
221A05	Architecture, théorie et projet	O. Gahinet, J. Gougeat	30%	9	124	398		124	CC 50% - ET 50%
221A06	Héritages et transitions	A.S. Kehr, J Peschard	30%	9	124	398		124	CC 50% - ET 50%
221B Soutenance du PFE		A. Jaureguiberry, xxx		10					
221B01	Architecture versus urbanité	E. Albisser, G.Heintz	70%	10					
221B02	Architecture, art et technique	T. Rey, C. Karsenty	70%	10					
221B03	Domaine Mutations	F.F. Muller, J. Villemard	70%	10					
221B04	Architecture, villes, territoires en transition	A. Jaureguiberry, V. Ziegler	70%	10					
221B05	Architecture, théorie et projet	O. Gahinet, J. Gougeat	70%	10					
221B06	Héritages et transitions	A.S. Kehr, J Peschard	70%	10					
UEM 222 Initiation à la recherche par la recherche et insertion prof. • 146 h – 11 cr		V. Lebois, A. Bertoni	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
222A Stage et construction du projet professionnel		P. Breda	73%	8	98	119	--	--	ET 100%
222B (122B) Séminaire thématique 3 (verticalisé)		A. Bertoni, A. Pignol	27%	3	48	5			CC 100%
222B01	Mutations urbaines à l'heure de la transition écologique – une approche située – Outils et méthodologie pour comprendre et accompagner les transformations urbaines	C. Birghoffer	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B02	Le patrimoine bâti : contexte, doctrines et pratiques (XIXe-XXIe siècles)	N. Lefort	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B03	Ambiances thermiques et acoustiques urbaines	E. Ballot	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B04	Prisons, mille et une vies	A. Theval	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B05	Atlas des mutations	J. Villemard	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B06	Challenges of Architects and Engineer : innovative collaboration for the future	en anglais A. Sassa	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B07	Modeler l'ambiance. La lumière et les couleurs dans la construction du projet	bilingue ang+all C. Karsenty	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B08	Innovation through built heritage – Innovation et patrimoine	en anglais P. Gommier	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B09	Convictions d'architectes d'hier : héritages théoriques des années 1970-1980	A. Chatelier	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B10	Environmental Humanities	en anglais J. Hawkins	38%	3	48	5		48	CC 100%
222B12	En attente	F. Nowakowski	38%	3	48	5		48	CC 100%