

Grilles pédagogiques 2025-2026 – actualisation 25/11/2025

Licence 1 - semestre 1 - Espace – 405 h - 30 cr

Coordinateurs : A.S. Kehr, M. Tremblin									
UEL 111 Conception et représentation • 171 h - 16 cr		A.S. Kehr, J. Peschard	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
111A	Initiation à la conception	A.S. Kehr, J. Peschard	63%	10	84	160	14	70	CC 100%
111B	Modélisation comparée	J. Glath	6%	1	15	7	1	14	ET 100%
111C	Représentation	A.L. Better, M. Hess	31%	5	72	36	16	56	CC 100%
UEL 112 Ressources, milieux et transitions • 108 h - 6 cr		M. Tremblin	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
112A	Théorie de l'architecture 1	T. Rey	17%	1	14	7	14		CC 100%
112B	In situ : semaine intensive croquis en situation urbaine	M. Tremblin, F. Nowakowski	17%	1	30	0		30	CC 100%
112C	Codex urbain : représenter les échelles de la ville	M. Tremblin	67%	4	64	35		64	CC 50% - ET 50%
UEL 113 Savoirs et critique • 66 h – 4 cr		G. Bolle	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
113A	Espace, architecture et ville : introduction historique (XXe-XXIe siècles)	G. Bolle	75%	3	48	24	24	24	CC 40% - ET 60%
113B	Langues et cultures vivantes	J. Hawkins, K. Rokosz	25%	1	18	9		18	CC 100%
UEL 114 Techniques et expérimentation • 60 h – 4 cr		A. Sassa	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
114A	Introduction à la statique et à la résistance des matériaux	A. Sassa	50%	2	30	15	17	13	CC 100%
114B	Culture constructive 1	B. Dubreu	50%	2	30	9	4	26	CC 100%

Licence 1 - semestre 2 - Contexte – 388 h - 30 cr

Coordinateurs : A. Jaureguiberry, E. Ballot									
UEL 121 Conception et représentation • 182 h - 14 cr		A.S. Kehr	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
121A	Atelier - Contexte	A.S. Kehr	79%	11	104	160	14	90	CC 90% ET 10%
121B	Représentation informatique – Simulation ECLAIREMENT	S. Varano	7%	1	30	19	2	28	ET 100%
121C	Perspective et dessin d'architecture	M. Hess, C. Galmiche	14%	2	48	21	12	36	CC 100%
UEL 122 Ressources, milieux et transitions • 72 h - 4 cr		A. Jaureguiberry	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
122A	Fondamentaux de la géographie et représentations et ressources du territoire	A. Jaureguiberry	75%	3	42	21	18	24	
122B	Codex diplomate - Vosges	A. Théval, A. Jaureguiberry	25%	1	30	0		30	CC 80% - ET 20%
UEL 123 Savoirs et critique • 66 h – 6 cr		A. Jacob	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
123A	Histoire de l'architecture et la ville dans l'Antiquité	J.Y. Marc	33%	2	24	12	24		ET 100%
123B	Histoire de l'architecture et de la ville au Moyen-âge	A. Jacob	33%	2	24	12	24		ET 100%
123C	Langues et cultures vivantes	J. Hawkins, K. Rokosz	33%	2	18	9		18	CC 100%
UEL 124 Techniques et expérimentation • 68 h – 6 cr		E. Ballot	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
124A	Culture constructive 2	X. Nachbrand	33%	2	24	12	4	20	CC 30% - ET 70%
124B	Maîtrise des ambiances lumineuses et acoustiques	E. Ballot	17%	1	14	7	6	8	ET 100%
124C	Semaine des métiers	M. Hastenteufel	17%	1	30	0		30	ET 100%
124D	Stage ouvrier	M. Hastenteufel	33%	2	0	70			ET 100%

Grilles pédagogiques 2025-2026 – actualisation 25/11/2025

Licence 2 - semestre 3 - Matière – 376 h - 30 cr

Coordinateurs : B. Dubreu, G. Duthoit									
UEL 211 Conception et représentation • 136 h – 14 cr		F.F. Muller	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
211A	Atelier – De l'idée à la construction, le projet	F.F. Muller	86%	12	112	168	20	92	CC 20% - ET 80%
211B	Représentation : Approfondissement	A.L. Better, G. Bolle	14%	2	24	8	3	21	CC 100%
UEL 212 Ressources, milieux et transitions • 96 h – 5 cr									
212A	Théorie de l'architecture 2	J. Gougeat	20%	1	12	6	12		ET 100%
212B	Vivre ensemble, les fondamentaux des sciences sociales	M. Mangold	40%	2	24	12	24		ET 100%
212C	Imaginons-imageons : faire récit avec les arts visuels	A. Théval, A. Fuchs	40%	2	60	5		60	CC 80% - ET 20%
UEL 213 Savoirs et critique • 72 h – 6 cr									
		A. Chatelier	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
213A	Histoire de l'architecture et de la ville : l'époque moderne 2 (1650-1850)	A. Jacob, A. Chatelier	50%	3	36	18	36		CC 100%
213B	Langues et cultures vivantes	J. Hawkins, K. Rokosz	17%	1	18	9		18	CC 100%
213C	Approche du cadre réglementaire	P. Breda	33%	2	18	9	18		ET 100%
UEL 214 Techniques et expérimentation • 72 h – 5 cr									
		B. Dubreu	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
214A	Eléments de structure 1	B. Dubreu	40%	2	30	15	18	12	CC 100%
214B	Culture constructive 3	B. Dubreu	40%	2	24	12	20	4	ET 100%
214C	Fluides et équipements techniques	E. Ballot	20%	1	18	9	12	6	ET 100%

Licence 2 - semestre 4 - Habitabilité – 370 h - 30 cr

Coordinateurs : M. Diestchy, D. Neidlinger									
UEL 221 Conception et représentation • 166 h – 15 cr		D. Neidlinger, T. Rey	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
221A	Atelier – Projet d'habitation, introduction à la question du logement	D. Neidlinger, T. Rey	80%	12	112	168	10	102	CC 30% - ET 70%
221B	Représentation informatique – CAO architecture et SIG	J.P. Wetzel	13%	2	30	15	2	28	ET 100%
221C	Projet technique 2	M. Hastenteufel	7%	1	24	12	8	16	ET 100%
UEL 222 Ressources, milieux et transitions • 102 h – 7 cr									
		M. Diestchy	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
222A	L'habiter au défi des transitions	M. Diestchy	43%	3	36	16	24	12	CC 50% - ET 50%
222B	Introduction à l'analyse et à l'histoire des formes urbaines	C. Gérard	29%	2	36	18	18	18	CC 100%
222C	Relevé architectural : appréhender l'existant	P. Gommier	29%	2	30	15		30	CC 60% - ET 40%
UEL 223 Savoirs et critique • 54 h – 5 cr									
		T. Loudaoui	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
223A	Histoire de l'architecture et la ville : l'époque contemporaine (XIX-XXe siècle)	T. Loudaoui	60%	3	36	18	36		ET 100%
223B	Langues et cultures vivantes	J. Hawkins, K. Rokosz	40%	2	18	9		18	CC 100%
UEL 224 Techniques et expérimentation • 48 h – 3 cr									
		E. Ballot	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
224A	Elément de structure 2	C. Sand	67%	2	30	15	18	12	CC 70% - ET 30%
224B	Energie et confort	E. Ballot	33%	1	18	9	12	6	ET 100%

Grilles pédagogiques 2025-2026 – actualisation 25/11/2025

Licence 3 - semestre 5 - Territoire – 351 h - 30 cr

Coordinateurs : F. Nowakowski, A. Pignol

UEL 311 Conception et représentation • 142 h - 14 cr		F. Nowakowski	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
311A	Atelier – Construire l'espace urbain « Lisières métropolitaines en projet »	F. Nowakowski	86%	12	112	168	12	100	CC 50% - ET 50%
311B	Représentation informatique – SIG et images de synthèse	J.P. Wetzel	14%	2	30	15	2	28	ET 100%
UEL 312 Ressources, milieux et transitions • 88 h - 4 cr		F. Rossano	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
312A	Ville et société. Approches documentaires	J. Danet	25%	1	24	12	24		CC 50% - ET 50%
312B	Voyage : découverte active d'une ville européenne	D. Neidlinger	25%	1	30	5	30		ET 100%
312C	Notions et outils du projet urbain	F. Rossano	50%	2	34	12	12	22	CC 100%
UEL 313 Savoirs et critique • 72 h - 6 cr		D. Bocquet	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
313A	Une histoire environnementale de l'urbain (1850-2000)	D. Bocquet	50%	3	36	18	18	18	ET 100%
313B	Architecture et philosophie	A. Pignol	33%	2	24	12	24		CC 100%
313C	Langues et cultures vivantes	J. Hawkins, K. Rokosz	17%	1	12	6	12		CC 100%
UEL 314 Techniques et expérimentation • 49 h - 6 cr		A. Sassa	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
314A	Elément de structure 3	A. Sassa	33%	2	30	15	17	13	CC 70% - ET 30%
314B	Matières biosourcées et réemployées - Terre crue	E. Dufrasnes	17%	1	18	9	10	8	ET 100%
314C	Stage de première pratique	P. Breda	50%	3	1	128	3		ET 100%

Licence 3 - semestre 6 - Commun – 316 h - 30 cr

Coordinateurs : E. Koering, S. Poehler

UEL 321 Conception et représentation • 160 h - 15 cr		S. Poehler	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
321A	Ateliers :	S. Poehler	80%	12	112	168			CC 50% - ET 50%
321A01	Espace public et mixité programmatique	P. Albrech, S. Poehler	80%	12	112	168			CC 50% - ET 50%
321A02	Projet et programme : un lieu pour les arts plastiques à l'université	O. Gahinet	80%	12	112	168	15	97	CC 50% - ET 50%
321B	Représentation informatique et transition environnementale	S. Varano, J.P. Wetzel	20%	3	48	24	2	46	ET 100%
UEL 322 Ressources, milieux et transitions • 54 h - 4 cr		P. Gommier	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
322A	Théorie de l'architecture 3 (Patrimoine)	P. Gommier, E. Koering	75%	3	24	12	24	0	ET 100%
322B	Semaine optionnelle de projet	M. Hastenteufel	25%	1	30	0		30	ET 100%
UEL 323 Savoirs et critique • 42 h - 6 cr		E. Koering	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
323A	Enseignements optionnels : mini-séminaires	V. Lebois	33%	2	24	12	6	18	CC 100 %
323A01	Architecture du Midwest américain au XXe siècle	en anglais	P. Gommier				6	18	CC 100 %
323A02	Architecture et pensée de la transition		A. Pignol				6	18	CC 100 %
323A03	L'habitat d'aujourd'hui et de demain. Points de vue critiques	V. Lebois					6	18	CC 100 %
323A04	Arpentages théoriques : architectes d'hier et de demain	A. Chatelier					6	18	CC 100 %
323A05	Le patrimoine territorial : lecture d'une coévolution entre société et environnement	C. Massotte					6	18	CC 100 %
323A06	Architecture soviétique : regards croisés entre rejet et admiration	S. Kosonina					6	18	CC 100 %
323B	Rapport d'études : une analyse critique	E. Koering	67%	4	18	96	6	12	ET 100%
UEL 324 Techniques et expérimentation • 60 h - 5 cr		B. Dubreu	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
324A	Projet technique 3	B. Dubreu	50%	2	42	24	8	34	ET 100%
324B	Approche technique globale et écologique	E. Ballot	50%	2	18	9	8	10	ET 100%
324C	Parcours professionnalisation	P. Breda	V*/NV**	1		48			CC 100%

*Validé

**Non validé

Grilles pédagogiques 2025-2026 – actualisation 25/11/2025

Master 1 - semestre 7 – 366 h - 30 cr

UEM 111 Conception architecturale et urbaine • 156 h - 17 cr		C. Karsenty, P. Gommier	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
111A (211A) Enseignement approfondi de projet (verticalisé)		C. Karsenty, P. Gommier	88%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
111A01 Infrastructures du commun – Alter-mapping & Ecological design. Bruche valley	en anglais	A. Grigorovschi, A. Jaureguiberry	88%	15	120	180		120	CC 50% - ET 50%
111A02 Habiter		T. Rey, S. Poehler	88%	15	120	180	3	117	CC 50% - ET 50%
111A03 Tenir la distance – logement, ville et territoire , l'architecture pour durer		O. Gahinet	88%	15	120	180		120	CC 50% - ET 50%
111A04 Construire une situation transformable		J. Villermard, F.F. Muller	88%	15	120	180		120	CC 50% - ET 50%
111A05 Complex densities « villages in the city : Mumbai 2060 »		E. Rombach	88%	15	120	180		120	CC 50% - ET 50%
111A06 Eau, ville, paysage		F. Rossano	88%	15	120	180	10	110	CC 50% - ET 50%
111A07 Atelier Rhénan	bilingue all + ang	G. Heintz	88%	15	120	180		120	CC 50% - ET 50%
111A08 "A new urbain think tank" Mulhouse. Une nouvelle vision pour une métropole transfrontalière		D. Neidlinger	88%	15	120	180	5	115	CC 50% - ET 50%
111A09 Mutations – Transformer une situation construite	en anglais	P. Gommier	88%	15	120	180		120	CC 50% - ET 50%
111A10 Sur-Mesures		S. Guth	88%	15	120	180		120	CC 50% - ET 50%
111B Simulation informatique	1 groupe TD en anglais	A. Fuchs	12%	2	36	7			ET 100%
UEM 112 Initiation à la recherche par la recherche 1 • 96 h – 6 cr		V. Lebois, A. Bertoni	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
112A Mémoire, initiation		V. Lebois, G. Bolle	50%	3	48	24		48	ET 100%
112A01 Histoire et critique. Architectures, villes et patrimoines d'hier et d'aujourd'hui		G. Bolle, E. Koering	50%	3	48	24		48	ET 100%
112A011 Histoire d'architecture. Formes, actrices et acteurs, processus		A. Bertoni, A. Chatelier							
112A012 Architectures, ville, territoire : approches historiques et théoriques									
112A02 Urbanité et architecture en transition			50%	3	48	24		48	ET 100%
112A021 La recherche urbaine : méthodes et pratiques		D. Bocquet, T. Loudaoui							
112A03 De l'espace pensé à l'espace vécu. Regard croisé avec les sciences sociales			50%	3	48	24		48	ET 100%
112A031 Des architectures et des lieux. Questionner l'habiter		J.P. Normand, M. Mangold							
112A032 Appropriations, dominations, alternatives : comprendre les mutations des sociétés et de leurs espaces		M. Diestchy, S. Guth							
112A04 La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation : approches sensibles et représentations numériques			50%	3	48	24		48	ET 100%
112A041 Diagnostic sensible de la ville aujourd'hui : art, son, philosophie		A. Pignol, M. Tremblin							
112A042 Ville contemporaine et numérique : pratiques, récits, théories et représentations		A. Fuchs, J. Glath							
112B Séminaire thématique 1		A. Bertoni, A. Pignol	50%	3	48	5		48	CC 100%
112B01 Smart Cities – Territoires intelligents	bilingue ang	E. Rombach	50%	3	48	5		48	CC 100%
112B02 Scénographie Théâtre Opéra Cinéma – Les espaces de la narration		P. Miesch	50%			5		48	CC 100%
112B03 L'expérience sensible de l'architecture		V. Lebois	50%			5		48	CC 100%
112B04 (Carto)graphies du vivant		A. Grigorovschi	50%	3	48	5		48	CC 100%
112B05 Forms, imaginaries and representations in Mediterranean tourist landscapes (Western Europe / North Africa (1958-1975))	en anglais	T. Loudaoui	50%	3	48	5		48	CC 100%
112B06 Une approche chronologique et typologique des lieux de spectacle, entre tradition et réalité virtuelle	en anglais	A. Jacob	50%	3	48	5		48	CC 100%
112B07 Spatial Poetics : experimental writing practices for architectural and urban design	en anglais	J. Hawkins	50%	3	48	5		48	CC 100%
UEM 113 Approfondissements techniques et expérimentations 1 • 114 h – 7 cr		E. Dufrasnes, E. Albisser	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
113A Options		E. Dufrasnes, E. Albisser	43%	3	48	5			
113A01 Modélisation et fabrication		J. Glath	43%	3	48	5		48	ET 100%
113A02 Matérialité et façade : du projet au prototype		B. Dubreu	43%	3	48	5	2	46	CC 100%
113A03 Ecoconception des bâtiments		F. Liermann	43%	3	48	5	34	12	CC 40% - ET 60%
113A04 Art et Design		P. Laurent	43%	3	48	5		48	ET 100%
113A05 Architectural and technical cultures. Competitions, foresight and technical cultures	en anglais	E. Dufrasnes	43%	3	48	5	4	44	CC 50% - ET 50%
113A06 La coupe perspective climatique – Potentiel de conception morpho-métabolique		E. Albisser	43%	3	48	5		48	
113B Structure et technique en architecture	1 groupe TD en anglais	E. Dufrasnes, C. Gress	29%	2	36	18	20	16	ET 100%
113C Pratique manifeste. Semaine intensive d'art	1 groupe TD en anglais	M. Tremblin, A. Théval	29%	2	30	0		30	ET 100%

Grilles pédagogiques 2025-2026 – actualisation 25/11/2025

Master 1 - semestre 8 – 372 h - 30 cr

UEM 121 Conception architecturale et urbaine • 150 h – 16 cr		C. Karsenty, P. Gommier	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
121A Enseignement approfondi de projet		C. Karsenty, P. Gommier	88%	14	120	180			CC 50% - ET 50%
121A01 Atelier international de projet	bilingue all + ang	G. Heintz	88%	14	120	180		120	CC 50% - ET 50%
121A02 Rural Studio		E. Rombach	88%	14	120	180	8	112	CC 50% - ET 50%
121A03 Résilience et Montagnité		A. S. Kehr	88%	14	120	180	5	115	CC 50% - ET 50%
121A04 Faire lieu		J. Gougeat	88%	14	120	180		120	CC 50% - ET 50%
121A05 International Urban Studio – Récits de transitions	bilingue all + ang	V. Ziegler, A. Theval	88%	14	120	180	4	116	CC 50% - ET 50%
121A06 Ambiente architecture	en anglais	C. Karsenty	88%	14	120	180		120	CC 50% - ET 50%
121B Communication du projet		J. Glath	12%	2	30	15	4	26	ET 100%
UEM 122 Initiation à la recherche par la recherche 2 • 96 h – 8 cr		V. Lebois, A. Bertoni	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
122A Mémoire, élaboration		V. Lebois, G. Bolle	63%	5	48	72		48	ET 100%
122A01 Histoire et critique. Architectures, villes et patrimoines d'hier et d'aujourd'hui			63%	5	48	72		48	ET 100%
122A011 Histoire d'architecture. Formes, actrices et acteurs, processus		G. Bolle, E. Koering							
122A012 Architectures, ville, territoire : approches historiques et théoriques		A. Bertoni, A. Chatelier							
122A02 Urbanité et architecture en transition			63%	5	48	72		48	ET 100%
122A021 La recherche urbaine : méthodes et pratiques		D. Bocquet, T. Loudaoui							
122A03 De l'espace pensé à l'espace vécu. Regard croisé avec les sciences sociales			63%	5	48	72		48	ET 100%
122A031 Des architectures et des lieux. Questionner l'habiter		J.P. Normand, M. Mangold							
122A032 Appropriations, dominations, alternatives : comprendre les mutations des sociétés et de leurs espaces		M. Diestchy, S. Guth							
122A04 La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation : approches sensibles et représentations numériques			63%	5	48	72		48	ET 100%
122A041 Diagnostic sensible de la ville aujourd'hui : art, son, philosophie		A. Pignol, M. Tremblin							
122A042 Ville contemporaine et numérique : pratiques, récits, théories et représentations		A. Fuchs, J. Glath							
122B (222B) Séminaire thématique 2 (verticalisé)		A. Bertoni, A. Pignol	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B01 Mutations urbaines à l'heure de la transition écologique – une approche située – Outils et méthodologie pour comprendre et accompagner les transformations urbaines		C. Birghoffer	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B02 Le patrimoine bâti : contexte, doctrines et pratiques (XIXe-XXIe siècles)		N. Lefort	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B03 Ambiances thermiques et acoustiques urbaines		E. Ballot	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B04 Prisons, mille et une vies		A. Theval	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B05 Atlas des mutations		J. Villemard	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B06 Challenges of Architects and Engineer : innovative collaboration for the future	en anglais	A. Sassa	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B07 Modeler l'ambiance. La lumière et les couleurs dans la construction du projet	bilingue all + ang	C. Karsenty	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B08 Innovation through built heritage – Innovation et patrimoine	en anglais	P. Gommier	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B09 Convictions d'architectes d'hier : héritages théoriques des années 1970-1980		A. Chatelier	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B10 Environmental Humanities	en anglais	J. Hawkins	38%	3	48	5		48	CC 100%
122B11 (Ré)habiter une biorégion		A. Grigorovschi, F. Nowakowski	38%	3	48	5		48	CC 100%
UEM 123 Approfondissements techniques et expérimentations 2 • 126 h – 6 cr		E. Dufrasne, E. Albisser	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
123A Options		S. Varano	100%	3	48	5			
123A01 Laboratoire Lumière : ambiances et immersions		S. Varano	100%	3	48	5	7	41	ET 100%
123A02 Cartographier sous SIG pour la recherche et le projet		F. Rossano, J.P. Wetzel	100%	3	48	5	6	42	ET 100%
123A03 Construction bois		M. Muller	100%	3	48	5	16	32	ET 100%
123A04 Innovations		M. Hastenteufel	100%	3	48	5		48	ET 100%
123A05 Innovative structures	en anglais	A. Sassa	100%	3	48	5	28	20	ET 100%
123A06 L'architecture du bâti ancien (alsacien)		F. Liermann	100%	3	48	5	30	18	CC 40% - ET 60%
123B Semaine indisciplinaire		M. Diestchy	V*/NV**	1	30	0		30	ET 100%
123C Parcours personnalisé de l'étudiant (PPE)		Direction des études	V*/NV**	2	48	10			

*Validé

**Non validé

Grilles pédagogiques 2025-2026 – actualisation 25/11/2025

Master 2 - semestre 9 – 192 h - 30 cr

UEM 211 Conception architecturale et urbaine • 144 h - 18 cr		C. Karsenty, P. Gommier	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
211A (111A) Enseignement approfondi de projet (verticalisé)		C. Karsenty, P. Gommier	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A01 Infrastructures du commun – Alter-mapping & Ecological design. Bruche valley	en anglais	A. Grigorovschi, A. Jaureguiberry	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A02 Habiter		T. Rey, S. Poehler	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A03 Tenir la distance – logement, ville et territoire , l'architecture pour durer		O. Gahinet	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A04 Construire une situation transformable		J. Villemard, F.F. Muller	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A05 Complex densities « villages in the city : Mumbai 2060 »	bilingue ang	E. Rombach	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A06 Eau, ville, paysage		F. Rossano	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A07 Atelier Rhénan	bilingue all + ang	G. Heintz	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A08 "A new urbain think tank" Mulhouse. Une nouvelle vision pour une métropole transfrontalière		D. Neidlinger	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A09 Mutations – Transformer une situation construite	en anglais	P. Gommier	83%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211A10 Sur-Mesures		S. Guth	88%	15	120	180			CC 50% - ET 50%
211B Modèle de conception	1 groupe TD en anglais	S. Varano	17%	3	24	12			ET 100%
UEM 212 Initiation à la recherche par la recherche 3 • 48 h - 12 cr		V. Lebois, A. Bertoni	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
212A Mémoire, finalisation		V. Lebois, G. Bolle	58%	7	48	160		48	ET 100%
212A01 Histoire et critique. Architectures, villes et patrimoines d'hier et d'aujourd'hui			58%	7	48	160		48	ET 100%
212A011 Histoire d'architecture. Formes, actrices et acteurs, processus		G. Bolle, E. Koering							
212A02 Urbanité et architecture en transition			58%	7	48	160		48	ET 100%
212A021 La recherche urbaine : méthodes et pratiques		D. Bocquet, T. Loudaoui							
212A022 Une odyssée bioéthique. Architectures, infrastructures et spatialités du vivant		A. Grigorovschi, M. Fruitière							
212A03 De l'espace pensé à l'espace vécu. Regard croisé avec les sciences sociales			58%	7	48	160		48	ET 100%
212A031 Des architectures et des lieux. Questionner l'habiter		J.P. Normand, V. Lebois							
212A032 Appropriations, dominations, alternatives : comprendre les mutations des sociétés et de leurs espaces		F. Nowakowski, M. Mangold							
212A04 La ville contemporaine face aux enjeux de la mondialisation : approches sensibles et représentations numériques			58%	7	48	160		48	ET 100%
212A041 Diagnostic sensible de la ville aujourd'hui : art, son, philosophie		A. Pignol, M. Tremblin							
212B Soutenance de mémoire		V. Lebois, G. Bolle	42%	5					

Grilles pédagogiques 2025-2026 – actualisation 25/11/2025

Master 2 - semestre 10 – 270 h – 30 h

UEM 221 Projet et soutenance • 124 h – 19 cr		A. Jaureguiberry, xxx	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
221A Préparation du PFE		A. Jaureguiberry, xxx		9	124	398		124	CC 50% - ET 50%
221A01 Architecture versus Urbanité		E. Albisser, G.Heintz	30%	9	124	398		124	CC 50% - ET 50%
221A02 Architecture, Ambiance, Matérialité		T. Rey, C. Karsenty	30%	9	124	398		124	CC 50% - ET 50%
221A03 Domaine Mutations		F.F. Muller, J. Villemard	30%	9	124	398		124	CC 50% - ET 50%
221A04 Architecture, villes, territoires en transition		A. Jaureguiberry, V. Ziegler	30%	9	124	398		124	CC 50% - ET 50%
221A05 Architecture, théorie et projet		O. Gahinet, J. Gougeat	30%	9	124	398		124	CC 50% - ET 50%
221A06 Héritages et transitions		A.S. Kehr, J Peschard	30%	9	124	398		124	CC 50% - ET 50%
221B Soutenance du PFE		A. Jaureguiberry, xxx		10					
221B01 Architecture versus Urbanité		E. Albisser, G.Heintz	70%	10					
221B02 Architecture, Ambiance, Matérialité		T. Rey, C. Karsenty	70%	10					
221B03 Domaine Mutations		F.F. Muller, J. Villemard	70%	10					
221B04 Architecture, villes, territoires en transition		A. Jaureguiberry, V. Ziegler	70%	10					
221B05 Architecture, théorie et projet		O. Gahinet, J. Gougeat	70%	10					
221B06 Héritages et transitions		A.S. Kehr, J Peschard	70%	10					
UEM 222 Initiation à la recherche par la recherche et insertion prof. • 146 h – 11 cr		V. Lebois, A. Bertoni	Coef.	ECTS	Présentiel	Travail perso	CM	TD	Mode d'évaluation
222A Stage et construction du projet professionnel		P. Breda	73%	8	98	119	--	--	ET 100%
222B (122B) Séminaire thématique 3 (verticalisé)		A. Bertoni, A. Pignol	27%	3	48	5			CC 100%
222B01 Mutations urbaines à l'heure de la transition écologique – une approche située – Outils et méthodologie pour comprendre et accompagner les transformations urbaines		C. Birghoffer	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B02 Le patrimoine bâti : contexte, doctrines et pratiques (XIXe-XXIe siècles)		N. Lefort	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B03 Ambiances thermiques et acoustiques urbaines		E. Ballot	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B04 Prisons, mille et une vies		A. Theval	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B05 Atlas des mutations		J. Villemard	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B06 Challenges of Architects and Engineer : innovative collaboration for the future	en anglais	A. Sassa	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B07 Modeler l'ambiance. La lumière et les couleurs dans la construction du projet	bilingue all+ang	C. Karsenty	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B08 Innovation through built heritage – Innovation et patrimoine	en anglais	P. Gommier	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B09 Convictions d'architectes d'hier : héritages théoriques des années 1970-1980		A. Chatelier	27%	3	48	5		48	CC 100%
222B10 Environmental Humanities	en anglais	J. Hawkins	38%	3	48	5		48	CC 100%
222B12 (Ré)habiter une biorégion		A. Grigorovschi, F. Nowakowski	38%	3	48	5		48	CC 100%